



Istituto Magistrale Statale "L. Pietrobono"

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "LUIGI PIETROBONO"-ALATRI
Prot. 0006316 del 15/05/2024
IV (Entrata)

**DOCUMENTO
del CONSIGLIO DI CLASSE 5C
LICEO SCIENTIFICO**

A.S. 2023 -2024

COORD. PROF.SSA ROBERTA MINNOCCI



INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	PAG.3
1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	PAG.3
1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO	PAG.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	PAG.3
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)	PAG.3
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE	PAG.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	PAG.6
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	PAG.6
3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE	PAG.7
3.4 PROFILO DELLA CLASSE	PAG.7
4. PERCORSO FORMATIVO	PAG.9
4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI	PAG.9
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	PAG.9
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	PAG.9
6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	PAG.9
6.2 PCTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	PAG.10
6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	PAG.11
7. ATTIVITÀ E PROGETTI	PAG.11
7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	PAG.11
7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "ED. CIVICA"	PAG.11
7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PAG.12
7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	PAG.13
7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	PAG.14
7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	PAG.14
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	PAG.15
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	PAG.16
8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	PAG.17
8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	PAG.18
8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	PAG.20
ALLEGATI	PAG.21
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	PAG.21
IL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG.22



1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il contesto sociale e economico nel quale il *Liceo Pietrobono* opera è quello di una piccola città in un territorio non particolarmente ricco di opportunità occupazionali e caratterizzato prevalentemente da operatori del terziario.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni che forniscono occasioni di socializzazione, di integrazione così come la presenza, a non molta distanza, delle Università di Roma e di Cassino offre la possibilità di collaborazioni sia in ambito progettuale che orientativo. Anche la Biblioteca comunale, con il suo efficiente servizio, costituisce un punto di aggregazione giovanile, con spazi adeguati ai bisogni culturali degli alunni, per la promozione dei loro interessi.

Il liceo rappresenta un punto di snodo culturale importante e copre la domanda di istruzione di un vasto e variegato bacino di utenza.

Alatri è dotata di numerosi impianti sportivi, facilmente accessibili agli studenti. Lo stesso istituto, nella sede dello scientifico, dispone di una palestra a norma per il basket, di una pista di atletica e di un campetto polifunzionale. Questa disponibilità di strutture sportive ha permesso l'ampliamento dell'offerta formativa con il potenziamento dell'insegnamento di scienze motorie.

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il nostro istituto presenta cinque indirizzi:

- LICEO LINGUISTICO e LICEO LINGUISTICO ESABAC
- LICEO CLASSICO
- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
- LICEO delle SCIENZE UMANE

In tutti gli indirizzi presenti il processo educativo e formativo del nostro Istituto ha la funzione di sviluppare negli allievi la capacità di rielaborazione e creatività personali, la perspicacia critica nei campi d'indagine e la capacità di elaborazione di modelli culturali rispondenti ai nuovi processi sociali in una più ampia prospettiva europea: acquisizioni tutte che hanno una funzione preparatoria a studi superiori sia nell'ambito umanistico sia in quello scientifico. L'attività scolastica si svolge in due edifici scolastici dalle caratteristiche profondamente diverse tra loro: la sede centrale è collocata in un palazzo storico - già sede di un antico e prestigioso collegio dal XVIII sec rimasto attivo fino al 1972-; la sede del liceo scientifico è un edificio scolastico moderno e funzionale, dotato di laboratori e di palestra e, all'esterno, di una pista per il salto in lungo e di un campo di calcetto.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato al nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica e della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire



lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie anche attraverso la pratica laboratoriale.

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		Anno conclusivo
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30



TRAGUARDI ATTESI IN USCITA - COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- ◆ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ◆ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ◆ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando soluzioni;
- ◆ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ◆ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Per il triennio del Liceo *Pietrobono* l'orario settimanale di lezione è di 30 ore, distribuite su 5 giorni, dal lunedì al venerdì, con 6 ore giornaliere (*cf. delibera Cdl n. 438 del 01.09.2023*) riportato in tabella:

	1	2	3	4	5	6
LUNEDI'	SCIENZE	FILOSOFIA	LATINO	ITALIANO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	INGLESE
MARTEDI'	ITALIANO	STORIA	FISICA	MATEMATICA	MATEMATICA	INGLESE
MERCOLEDI'	LATINO	ITC	SCIENZE MOTORIE	FILOSOFIA	FISICA	SCIENZE
GIOVEDI'	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	ITALIANO	ITALIANO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
VENERDI'	SCIENZE	FILOSOFIA	LATINO	SCIENZE MOTORIE	FISICA	MATEMATICA
SABATO	LIBERO					

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	Classe III a.s. 2021/22 <i>Docenti</i>	Classe IV a.s. 2022/23 <i>Docenti</i>	Classe V a.s. 2023/24 <i>Docenti</i>
ITALIANO	GALUPPI RITA	GALUPPI RITA	GALUPPI RITA
LATINO	COLETTI LAURA	GUSSATI ACHILLE	GUSSATI ACHILLE
INGLESE	SCERRATO MARIA	SCERRATO MARIA	SCERRATO MARIA
MATEMATICA	FRASCA ALBERTO	FRASCA ALBERTO	FRASCA ALBERTO
FISICA	D'AURIA CATELLO	D'AURIA CATELLO	D'AURIA CATELLO



DISEGNO E ST. DELL'ARTE	MINNOCCI ROBERTA	MINNOCCI ROBERTA	MINNOCCI ROBERTA
SCIENZE	DE BLASIS ELEONORA	TORRE ROCCO	TORRE ROCCO
STORIA	GIOVANNANGELO LARA	GIOVANNANGELO LARA	GIOVANNANGELO LARA
FILOSOFIA	GIOVANNANGELO LARA	GIOVANNANGELO LARA	GIOVANNANGELO LARA
RELIGIONE	CERVONI LORA	CERVONI LORA	CERVONI LORA
SCIENZE MOTORIE	VINCIGUERRA ISABELLA	VINCIGUERRA ISABELLA	VINCIGUERRA ISABELLA

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

La classe risulta composta da 20 studenti .

Tutti gli alunni provengono dalla prima CLASSE di questo Istituto, tranne uno che ha iniziato a frequentare la classe dal secondo liceo scientifico , con provenienza dal Liceo Linguistico sempre dello stesso Istituto Luigi Pietrobono . Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le seguenti variazioni : da n.21 studenti la classe è rimasta di n.20 in quanto un'alunna si è ritirata nei tempi previsti dalla normativa vigente durante la frequentazione del quarto liceo ; la stessa, dopo aver sostenuto l'esame di idoneità alla classe V nel mese di settembre 2023 con esito positivo, si è iscritta alla classe V con pochissima frequenza per poi ritirarsi.

Anno scolastico	Classe	Ammessi senza debito	Ammessi con sospensione	Non ammessi
2021/22	III	n. 21	n. 0	n. 0
2022/23	IV	n. 19	n. 1	n.

DEBITI FORMATIVI	A.S. 2021/22 Alunni	A.S. 2022/23 Alunni
LATINO	n. 0	n. 1
MATEMATICA	n. 0	n. 1
FISICA	n. 0	n. 1

3.4 PROFILO DELLA CLASSE

La 5C, a indirizzo scientifico, risulta formata da 20 studenti, di cui 7 femmine e 13 maschi; gli alunni provengono quasi tutti dal territorio di Alatri ad eccezione di un'alunna proveniente da Trevi nel Lazio e due da Vico nel Lazio.



L'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

La classe, eterogenea per livello e caratteristiche nella preparazione di base e nelle competenze acquisite, per interesse e motivazione allo studio, per modo di partecipare al dialogo educativo, per capacità di attenzione e concentrazione, per stili di apprendimento e autonomia nello studio, presenta, sul piano del profitto, la seguente situazione: alcuni studenti conservano qualche incertezza nella preparazione, raggiungendo competenze sufficienti nelle discipline di indirizzo; altri hanno ottenuto esiti discreti, raggiungendo accettabili livelli di autonomia e attitudine critica; alcuni studenti, infine, si distinguono per una ottima preparazione di base, eccellente autonomia di lavoro, forte motivazione e costanza nel raggiungimento dei propri intenti.

Sotto il profilo educativo, il gruppo classe si presenta con un buon livello di autocontrollo, ad eccezione di un ristretto gruppo di discenti che a volte va richiamato al rispetto delle regole, soprattutto quelle legate agli orari di ingresso nell'istituto scolastico. Complessivamente è un gruppo abbastanza unito, anche se non sono mancati momenti di confronto tra gli studenti, che sono risultati sempre costruttivi e pacifici; gli alunni infatti, cercando ogni volta le sinergie e le dinamiche giuste per l'integrazione dell'uno o l'altro compagno, hanno mostrato un acquisito senso di responsabilità: ciò ha contribuito a una soddisfacente crescita culturale del gruppo classe, differenziata in relazione alle competenze e agli interessi dei singoli alunni.

Gran parte degli studenti è interessata, partecipe e attenta alle proposte didattiche; buoni anche i livelli di attenzione e partecipazione, manifestati dalla maggior parte degli alunni, vi è comunque un esiguo gruppo di alunni per i quali risultano non molto soddisfacenti i livelli di impegno e di studio giornalieri, finalizzati, il più delle volte, solo alle verifiche orali e scritte da sostenere.

I rapporti con le famiglie, impostati in modo trasparente, cordiale e rispettoso, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e di quelli mensili, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Nel complesso, la classe ha mostrato, fin dall'inizio, una discreta compattezza e un certo affiatamento, che si è consolidato nel corso degli anni. La maggior parte degli alunni ha mostrato responsabilità e spirito di collaborazione durante il percorso formativo, specialmente nell'organizzazione delle verifiche. Hanno, nel complesso, profuso un impegno costante, mostrando interesse e partecipazione, nonché autonomia nello studio.

Il percorso formativo si è pertanto svolto in modo fluido, senza particolari scosse, in un proficuo clima con i docenti. La quasi totalità della classe si è assestata su un discreto profitto, con diverse eccellenze. Va evidenziato che nel gruppo alunni ci sono stati due discenti che hanno ripartito molte assenze per motivi personali e di salute; nei loro confronti l'intero consiglio di classe ha sempre dimostrato attenzione e particolare sensibilità, per evitare fenomeni di scoraggiamento e di abbandono.

Non trascurabile è sicuramente l'eccezionalità del momento che, negli ultimi anni, abbiamo vissuto con la diffusione del COVID-19; la pandemia, infatti, ha mutato fortemente gli equilibri e la vita di tutti, in particolare degli adolescenti che sono risultati essere i soggetti più vulnerabili, avendo subito gravi ripercussioni non solo a livello fisico ma anche a livello psicologico ed emotivo e spesso degli apprendimenti. Per quasi tutta la durata del biennio, gli alunni hanno dovuto riorganizzarsi e affrontare una didattica con forme innovative, implementare in modo sperimentale e non sempre con successo; a partire dal terzo anno, con il ritorno della attività didattica in presenza, soprattutto gli alunni più fragili hanno mostrato grandi difficoltà nel riprendere il normale ritmo quotidiano. Come evidenziato nella soprastante tabella, l'unica disciplina in cui sono state incontrate delle difficoltà sono state Matematica e Fisica. La classe, nel suo complesso, è riuscita a mettere a punto un solido ed efficace metodo di studio.

Le programmazioni delle singole discipline sono state in larga parte rispettate anche se, per qualche disciplina, si è dovuta effettuare una contrazione dei contenuti a causa delle ore di lezione ridotte, soprattutto nell'ultimo periodo, in cui si sono concentrate numerose attività extracurricolari. I programmi sono stati svolti con l'ausilio sia di metodologie tradizionali sia di metodologie didattiche innovative e con l'impiego delle tecnologie digitali. Si è inoltre favorita l'acquisizione di conoscenze e abilità trasversali e disciplinari specifiche. Costantemente sono stati fatti opportuni richiami interdisciplinari riconducibili ad aree tematiche individuate all'inizio dell'anno scolastico

La scuola ha offerto numerose e diverse occasioni di orientamento universitario e di PCTO, anche se in parte sono state realizzate a distanza; tutti gli studenti hanno adempiuto agli obblighi formativi e normativi nell'ambito del PCTO

Anche il rapporto con le famiglie è stato cordiale, continuo e costruttivo. I rappresentanti dei genitori hanno frequentato regolarmente i Consigli di Classe e gli incontri con i docenti.



4. PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Pietrobono ritiene fondamentale includere l'azione didattica nell'ambito di attività formative ed educative mirate a:

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali, grazie anche al senso di autoefficacia
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multi-etnica
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà.

● 4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Si rimanda agli obiettivi disciplinari riportati nei programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

● 5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- La didattica inclusiva è rivolta a tutti gli alunni che compongono il gruppo classe per valorizzare le diverse intelligenze. Adottando una didattica flessibile e creativa, adatta alla classe, il docente che supera in tal modo la rigidità metodologica, dà vita anche a una relazione dialogico-affettiva, che garantisce l'attuazione di risposte funzionali ai bisogni reali degli alunni.
- La capacità sinergica di accogliere e valorizzare le differenze individuali diventa un potenziale agente di reali cambiamenti culturali, metodologici, didattici, organizzativi e strutturali. L'inclusione, dunque, non fa riferimento a *standard di adeguatezza* (Booth – Ainscow, 2014) ma prevede che l'alunno partecipi in maniera attiva alla propria vita e alla propria formazione: quando si parla d'inclusione non si fa riferimento studenti in stato di disagio - una maggioranza non integra una minoranza - ma si predispone il **riconoscimento alla diversità**.
- Il Consiglio ha operato in modo da coinvolgere tutti gli studenti in percorsi di costruzione di conoscenze e sviluppo delle competenze, tenendo conto delle specifiche caratteristiche di ognuno.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

- lezione frontale
- metodo euristico
- metodo cooperativo
- peer education
- didattica laboratoriale
- tutoring



- tecnologie educative innovative:
 - webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - MODELING* osservazione di un modello competente
 - Flipped classroom*
 - Debate*

6.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO : ATTIVITÀ TRIENNIO

La classe ha svolto le attività per un monte ore triennale di 100 ore, come riportato nel prospetto riepilogativo delle attività dei PCTO, inserite dalla piattaforma Scuola – Lavoro del MIM, con i percorsi che ogni studente della classe ha svolto. Cfr.: Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO:

PERCORSI TRIENNALI PCTO

Corso sicurezza

Curriculum elaborazione – ANPAL

ORIENTALAZIO - ASTER LAZIO

Laboratorio formativo -LAB_FORM

Progetto PLS Matematica - TOR VERGATA

- Numeri complessi e trasformazioni geometriche
- Probabilità' e statistica
- Le coniche

Labtogo Fisica La Sapienza

Escursioni Clup Alpino Italiano – Sez. Alatri

Corso di danza

Il volontario bene comune da preservare - ALATRI VIVA

Donatori di midollo – ADMO

Premio Morganti

In biblioteca - ALATRI VIVA

Festival dei giovani :

- Massimo ascolto
- Parole giovani

ORIENTAMENTO :

- Young international forum
- Campus orienta
- Aster Lazio
- Future fight



6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

SPAZI

- AULA DI LEZIONE
- AULE DECENTRATE (SPAZI MUSEALI, NATURALI, ECC.)
- BIBLIOTECA
- LABORATORI/AULE SPECIALI
- PALESTRA
- AULA VIRTUALE GOOGLE CLASSROOM

STRUMENTI – MEZZI

- SMART BOARD, PC IN DOTAZIONE ALLA CLASSE, INTERNET, SOFTWARE PER TESTI O PRESENTAZIONI
- LIBRI DI TESTO
- DIZIONARIO - DIZIONARIO ETIMOLOGICO

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

▪ AZIONI DI RECUPERO

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO IN ITINERE MEDIANTE STRATEGIE DI RIMOTIVAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA E ALLO STUDIO.
- APPLICAZIONE INDIVIDUALE ATTRAVERSO DIFFERENTI METODOLOGIE DI LAVORO (EVENTUALMENTE ANCHE INDIVIDUALIZZATE).
- LAVORI SUPPLEMENTARI E/O VERIFICHE.
- RIPRESA DEGLI STESSI ARGOMENTI PER TUTTA LA CLASSE CON LE STESSA MODALITÀ.
- RIPRESA DEGLI STESSI ARGOMENTI PER TUTTA LA CLASSE CON MODALITÀ DIVERSE.
- SPECIFICHE ATTIVITÀ PER GRUPPI DI STUDENTI.
- ESERCIZI A CASA PER STUDENTI IN DIFFICOLTÀ.

▪ ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo, partecipazione a seminari.

▪ AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTI TEMATICI E PRESENTAZIONE DEI LAVORI AUTONOMI ALLA CLASSE
- ORGANIZZAZIONE DI SPECIFICHE ATTIVITÀ PER GRUPPI DI STUDENTI
- ORGANIZZAZIONE DI SPECIFICHE ATTIVITÀ PER TUTTA LA CLASSE
- ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE A CONCORSI ESTERNI

7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA”

- EDUCAZIONE STRADALE
- GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE



Il collegio dei docenti, a integrazione della progettazione modulare relativa all'insegnamento di educazione civica, ha individuato più progetti relativi alle tre tematiche trasversali, **ambiente**, **cyberbullismo** ed **educazione stradale**, finalizzate alla formazione di una coscienza civica responsabile e a un apprendimento corretto delle norme che regolano il vivere cittadino. Hanno costituito altresì occasione di riflessione per la comprensione della realtà in chiave di cittadinanza, le attività, i percorsi e i progetti, anche PCTO, svolti come arricchimento dell'offerta formativa, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Editoria e traduzione letteraria
- Peer to peer* - laboratorio di chimica
- Giochi della chimica
- Progetto *tutores*
- Gemellaggio con Clisson
- La pallavolo e il calcio a 5 a scuola
- Centro Sportivo Scolastico
- Settimana azzurra
- Certificazione inglese
- Invito a teatro

VIAGGI DI ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2021- 2022	Settimana azzurra
2022- 2023	Settimana azzurra – Viaggio Venezia Padova Bologna
2022 – 2023	Viaggio in Sicilia

USCITE DIDATTICHE

ANNO	DESTINAZIONE
2021-2022	-
2022- 2023	-
2023 - 2024	Certosa di Trisulti – Napoli



7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le *Linee guida per l'orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 prevedono moduli di orientamento formativo che a partire dall'a.s. 2023/24, di **almeno 30 ore per ogni anno scolastico** in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria di secondo grado.

L'individuazione dei moduli di orientamento formativo hanno coinvolto tutti i docenti del Consiglio di classe per favorire la condivisione e la partecipazione alle attività di orientamento in cui sono state valorizzate esperienze per promuovere il protagonismo degli studenti. Solo in tal modo l'orientamento diventa parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico.

Il CdC della 5CS ha elaborato il modulo: ***Imparare ad imparare: Orientamento personale e universitario*** per il raggiungimento di COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

e COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Attraverso le seguenti MODALITÀ DI ATTUAZIONE che prevedono METODOLOGIE ATTIVE quali *laboratorio*, *apprendimento per problemi* [Problem Basic Learning], *apprendimento per progetti* [Project Based Learning], *peer education*, *cooperative learning*, *flipped classroom*:

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Attività di didattica orientativa che prevedono un prodotto finale da parte di ogni singolo studente, promuovendo, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti oltre alla valutazione del docente
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa

In allegato il modulo di orientamento formativo completo.



7.5 Percorsi Interdisciplinari

In vista dell'esame di Stato e in riferimento alle indicazioni sui "nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare", il Consiglio di Classe ha attuato una serie di azioni formative volte allo sviluppo di competenze e abilità argomentative interdisciplinare. Essi sono stati individuati in coerenza con il PECUP d'indirizzo e sviluppati nell'ambito di macro-aree multidisciplinari da cui prenderanno spunto i percorsi interdisciplinari nel colloquio d'esame:

MACRO – AREE:

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTO
Inglese, Scienze naturali, Fisica, Disegno e storia dell'arte	Progresso scientifico e tecnologico
Inglese, Scienze naturali, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Fisica, Disegno e storia dell'arte	Rapporto uomo-natura
Inglese, Scienze naturali, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Fisica, Disegno e storia dell'arte, Scienze motorie	Uomo e tempo
Inglese, Scienze naturali, Storia, Filosofia, Fisica, Disegno e storia dell'arte, Scienze motorie	Conflitti, cambiamenti e trasformazioni
Inglese, Scienze naturali, Filosofia, Disegno e storia dell'arte	Il viaggio
Inglese, Scienze naturali, Filosofia, Italiano, Latino, Disegno e storia dell'arte	Riflessioni sull'esistenza

7.6 Attività di Orientamento

Per garantire un curriculum verticale e traguardi condivisi in uscita, sono organizzati percorsi informativi e di didattica orientativa. Le attività di orientamento in uscita si sono svolte ininterrottamente dal mese di settembre al mese di aprile. Essendo il nostro Istituto un polo liceale, l'attività di orientamento dedicata alle classi quinte è stata improntata quasi per intero all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio.

Sono stati accolti in tal senso gli inviti a giornate di orientamento progettate dalle Università o da diverse associazioni, attraverso attività che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei 4 indirizzi, in presenza e in videoconferenza, come risulta dall'elenco riportato di seguito:

- Partecipazione alla giornata di orientamento **Young International Forum** presso l'ex mattatoio di Testaccio tutte le classi quinte;



- Partecipazione di tutte le classi quinte centrale e succursale alla giornata organizzata dall'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto "**Orientamento in rete**" con particolare riferimento alle facoltà ad indirizzo medico e sanitario;
- Partecipazione al **Salone dello studente** presso la nuova Fiera di Roma per tutti gli studenti delle classi quarte e quinte;
- Partecipazione agli Open Day delle singole facoltà universitarie presso gli atenei di Roma3, di Tor Vergata, La Sapienza, di piccoli gruppi di studenti, anche in autonomia in base ai propri interessi;
- Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti diplomandi alle lezioni organizzate dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto "**Orientamento in Rete**" per la preparazione ai test di ingresso alla Facoltà di Medicina;
- Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti di classi quarte alle lezioni organizzate dall'Università degli Studi di Roma tre di rafforzamento della matematica per la preparazione ai test d'ingresso delle facoltà scientifiche in genere;
- Preparazione e simulazione test di ingresso universitari di Medicina e Professioni Sanitarie in collaborazione con Orientamento in Rete La Sapienza;
- Partecipazione alle attività di PLS presso i laboratori di Biologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Partecipazione al Progetto "PILLOLE DI SCIENZA" Università degli Studi di Roma La Sapienza;
- Partecipazione agli incontri "PROFESSIONISTI OGGI E DOMANI"
- Partecipazione alla giornata Orientamento Next Generation";
- Partecipazione alle giornate " OPENDIAG EDITION";
- Partecipazione in streaming con ASSORIENTA;
- Partecipazione alla manifestazione OrientaLazio - ASTERLazio;
- Partecipazione a Educational Tour-VII edizione;
- Partecipazione progetto Future Sight Tor Vergata;
- Partecipazione al Progetto "Il cammino verso medicina";
- Incontro con NABA;
- Incontro di orientamento SSML San Domenico Mediazione Linguistica Roma;
- Incontri di orientamento con Associazione Centro ELIS.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti contempla il raggiungimento delle competenze soprattutto attraverso verifiche sommative scritte e orali.

La valutazione formativa, in itinere, ha avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica per riorientarla, approntando, al termine di un'attività o nei momenti istituzionali, i correttivi e la scelta dei rinforzi necessari e ha consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Essa è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti e ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto. Infatti alle competenze disciplinari vanno necessariamente associate quelle trasversali in base alle diverse attività valutate, come imparare ad imparare,



collaborare e partecipare, competenze digitali e alle evidenze come la creatività, l'originalità, la tenacia, l'empatia, la capacità di fare squadra, la solidarietà e l'impegno per il bene comune. Più verifiche formative concorrono alla valutazione sommativa.

A partire dal mese di maggio si è proceduto a verifiche orali che simulano le modalità proprie del colloquio dell'esame, al fine di stimolare ulteriormente nell'alunno le capacità di sintesi e di collegamento interdisciplinare, anche attraverso il confronto e l'interscambio con i compagni potenziando altresì le capacità di critica e autocritica.

8.1. CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6
F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5
G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G = Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4
H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3



8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

La media dei voti definisce la fascia di punteggio del credito scolastico che viene attribuito dai Consigli di Classe secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Nell'ambito della fascia di appartenenza, i singoli consigli di classe attribuiscono a ciascun alunno il punteggio a seguito di una valutazione complessiva del rendimento che tenga conto oltre che dei voti, anche di elementi quali la partecipazione alle attività proposte, l'assiduità e l'impegno dimostrato dallo studente.

L'O.M. 55 del 22.03.2024, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 specifica che, per il corrente anno scolastico, il consiglio, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Tabella allegata al D. lgs. 62/2017

Nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale:

ALLEGATO A al d. lgs. 62/2017			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Level	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	



Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

La valutazione del comportamento deriva dalla media delle seguenti tabelle:

TABELLA A

DESCRIZIONE	VOTO
Il voto 10 rappresenta la piena acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un livello eccellente di partecipazione all'esperienza scolastica; partecipazione attiva, cooperazione, impegno e responsabilità, disponibilità e assunzione di ruoli attivi nelle attività di PCTO.	10
Il voto 9 rappresenta una buona acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un buon livello di partecipazione all'esperienza scolastica, in assenza di richiami al rispetto delle regole; partecipazione, cooperazione, impegno e responsabilità, nelle attività di PCTO.	9
Il voto 8 rappresenta una valutazione sufficientemente positiva della condotta, pur in presenza di lievi mancanze; partecipazione incostante, cooperazione discontinua nelle attività di PCTO.	8
Il voto 7 rappresenta una valutazione non completamente positiva della condotta e denota un'acquisizione parziale delle norme che regolano la vita scolastica e una partecipazione non sempre attiva all'esperienza scolastica; disinteresse, scarsa cooperazione, impegno discontinuo nelle attività di PCTO.	7
Il voto 6 rappresenta una valutazione negativa della condotta e denota la difficoltà dell'alunno ad interiorizzare le norme della vita scolastica e l'incapacità a relazionarsi con l'ambiente circostante; partecipazione passiva e scarso impegno nelle attività di PCTO.	6
Il voto 5 rappresenta una valutazione estremamente negativa della condotta e denota la presenza di un atteggiamento di rifiuto delle regole scolastiche e del dialogo educativo. Viene attribuito in caso di gravi e reiterate violazioni del regolamento disciplinare e non consente l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato.	5



ALLEGATI:

- ◆ Programmazione del Consiglio di Classe, condivisa a inizio anno scolastico.
- ◆ Contenuti trattati e obiettivi disciplinari
- ◆ Programmazione di ed. civica
- ◆ Moduli di orientamento formativo

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

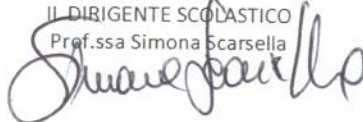
1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALE ULTIMO CONSIGLIO di CLASSE
4	MATERIALI VARI (progetti particolari svolti, altro...)
5	PROSPETTO RIEPILOGATIVO delle ATTIVITÀ di PCTO



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	ITALIANO	GALUPPI RITA	Rita Galuppi
2	MATEMATICA	FRASCA ALBERTO	Alberto Frasca
3	FISICA	D'AURIA CATELLO	Catello
4	STORIA	GIOVANNANGELO LARA	Lara Giovannangelo
	FILOSOFIA	GIOVANNANGELO LARA	Lara Giovannangelo
5	RELIGIONE	CERVONI LORA	Lora Cervoni
6	ARTE	MINNOCCI ROBERTA	Roberta Minnocci
7	INGLESE	SCERRATO MARIA	Maria Scerrato
8	SCIENZE	TORRE ROCCO	Rocco Torre
9	SCIENZE MOTORIE	VINCIGUERRA ISABELLA	Isabella Vinciguerra
10	LATINO	GUSSATI ACHILLE	Achille Gussati

ALATRI, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof.ssa Simona Scarsella




PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

CLASSE V sez. C LICEO SCIENTIFICO

Prof. ssa ROBERTA MINNOCCI



LICEO *LUIGI PIETROBONO* - ALATRI

TIPOLO TIPOLOGIA DELLA CLASSE

- INDIRIZZO: **SCIENTIFICO** ORE/SETT: 27 30 31

- EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA CLASSE:
 - normale articolata
- MONTE-ORE ANNUALE (n° ore/settimanali x 33):
 - ore 891 ore 990 ore 1023
- ORE DI FREQUENZA NECESSARIE PER LA VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO (75% rispetto al monte ore annuale):
 - ore 668 su 891 ore 743 su 990 ore 767 su 1023

ORGANIZZAZIONE ORARIA

GIORNI SETTIMANALI	ORE	1^a ora	2^a ora	3^a ora	4^a ora	5^a ora	6^a ora
LUNEDI'	N° ORE: 6	SCIENZE	FILOSOFIA	LATINO	ITALIANO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	INGLESE
MARTEDI'	N° ORE: 6	ITALIANO	FILOSOFIA	FISICA	MATEMATICA	MATEMATICA	INGLESE
MERCOLEDI'	N° ORE: 6	LATINO	IRC	SCIENZE MOTORIE	STORIA	FISICA	SCIENZE
GIOVEDI'	N° ORE: 6	FILOSOFIA	INGLESE	MATEMATICA	ITALIANO	ITALIANO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
VENERDI'	N° ORE: 6	SCIENZE	STORIA	LATINO	SCIENZE MOTORIE	FISICA	MATEMATICA
SABATO	N° ORE:						

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOTALE ALUNNI N°21

- FEMMINE N°9 MASCHI N°12
- ALUNNI STRANIERI N° 2 DI CUI CON LIVELLO DI ALFABETIZZAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA:

INSUFFICIENTE



BUONA

SUFFICIENTE PER L'IMPIEGO ORDINARIO MA INSUFFICIENTE PER UNA SODDISFACENTE
COMPRESIONE/PRODUZIONE DIDATTICA.....

STORIA DELLA CLASSE

- ANNO DI INGRESSO E COSTITUZIONE DELL'ATTUALE GRUPPO-CLASSE a.s. 2019-2020

N° ALUNNI ALL'ORIGINE (AL 1° ANNO)	N° ALUNNI INSERITI NEL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER TRASFERIMENTO DA ALTRE SCUOLE, RIPETENZA DA A.S. PRECEDENTE ECC	N° ALUNNI CHE HANNO ABBANDONATO IL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER RIPETENZE, TRASFERIMENTI AD ALTRE SCUOLE ecc.
N° 24	N°1	N°4

- SOLO PER LE CLASSI INIZIALI

SCUOLA DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
SCUOLA MEDIA ALATRI1	
SCUOLA MEDIA ALATRI2	
SCUOLA MEDIA TECCHIENA	
SCUOLA MEDIA	
SCUOLA MEDIA	

EVENTUALI INTEGRAZIONI E/O SERVIZI DI CUI FRUISCE LA CLASSE

- DOCENTI SP. DI SOSTEGNO N° - ; N° ORE/SETT –
- ASSISTENZA DA PARTE DEL PERSONALE COLLABORATORE SCOLASTICO
per effetto dell'art. 47, com.1, lett. *b* del vigente C.C.N.L. ad alunni in situazione di disabilità
- SERVIZIO ASSISTENZA AD ALUNNO IN SITUAZIONE DI DISABILITA' FORNITO
dall'E.L. per effetto dell'art. 13, comma 3 l. 104/1992 N° ORE/SETT.....
- **EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA CLASSE:**

.....
.....

ORGANIZZAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

a) CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE/ SETT.	EVENTUALI NOTE ESPLICATIVE
CERVONI LORA	IRC	1	
D'AURIA CATELLO	FISICA	3	
FRASCA ALBERTO	MATEMATICA	4	
GALUPPI RITA	ITALIANO	4	
GIOVANNANGELO LARA	FILOSOFIA	3	
GIOVANNANGELO LARA	STORIA	2	
GUSSATI ACHILLE	LATINO	3	
MINNOCCI ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	
SCERRATO MARIA	INGLESE	3	
TORRE ROCCO	SCIENZE	3	
VINCIGUERRA ISABELLA	SCIENZE MOTORIE	2	

▪ INCARICHI ALL'INTERNO DEL CONS. DI CLASSE:

DOCENTE COORDINATORE: MINNOCCI ROBERTA

DOCENTE TUTOR PCTO : MINNOCCI ROBERTA

LIVELLO DI PARTENZA RILEVATO

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso effettuate nelle discipline di ITALIANO - MATEMATICA - INGLESE, degli interventi degli alunni e dell'osservazione sistematica da parte dei docenti evidenziano un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
<input type="checkbox"/> ottimo	<input type="checkbox"/> <i>responsabile</i>
<input type="checkbox"/> buono	<input type="checkbox"/> <i>disciplinato</i>
<input checked="" type="checkbox"/> discreto	<input checked="" type="checkbox"/> <i>corretto</i>
<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> <i>non sempre disciplinato</i>
<input type="checkbox"/> mediocre	<input type="checkbox"/> <i>scorretto</i>
<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/>

ATTIVITÀ di RECUPERO o di SOSTEGNO da ATTIVARE per COLMARE CARENZE RILEVATE

- recupero curriculare con classi aperte e per gruppi di livello
- altro (specificare) _____

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI in relazione alle ATTIVITÀ di RECUPERO (Standard minimi in termini di conoscenze, competenze, capacità)

OBIETTIVI COGNITIVI IN AMBITO DISCIPLINARE E/O PLURIDISCIPLINARE		
Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)	Capacità (saper essere)
LIVELLO SUFFICIENTE Acquisire contenuti, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche (possesso di conoscenze formali/ astratte)	LIVELLO SUFFICIENTE Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche (saper utilizzare in concreto le conoscenze)	LIVELLO SUFFICIENTE Essere in grado di organizzare in modo interattivo le conoscenze e le competenze (essere in grado di esprimere capacità di elaborazione critica e creativa)

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

FINALITÀ

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia.
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali grazie anche al senso di autoefficacia.
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza.
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile.
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica.
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee (Consiglio UE, *Raccomandazione per l'apprendimento permanente* del 22.05.2018) :

INDICATORI	DESCRITTORI
1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ▪ comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare ▪ comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane ▪ spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche, trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e disponibilità a farlo ▪ comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società attraverso l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) ▪ essere a proprio agio nel mondo digitale (sicurezza) ▪ possedere competenze relative alla cybersicurezza, alle questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere su sé stessi ▪ gestire efficacemente il tempo e le informazioni ▪ lavorare con gli altri in maniera costruttiva ▪ gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ▪ far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale ▪ essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire da cittadini responsabili ▪ partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ▪ Essere in grado di risolvere problemi , usando creatività, pensiero critico, spirito di iniziativa e perseveranza, ▪ lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rispettare idee e significati espressi creativamente in diverse culture attraverso forme d' arti e altre espressioni culturali. ▪ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

L'acquisizione delle competenze trasversali si fonda, nel biennio, sulla costruzione di percorsi di apprendimento, riferiti ai quattro assi culturali dei **LINGUAGGI, MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO, STORICO - SOCIALE**.

COMPETENZE	Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI
		Livelli di padronanza

LINGUA ITALIANA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di applicare regole e procedure fondamentali	Produzione orale: lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice e pertinente, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste. Esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento. Produzione scritta: Partendo da informazioni date e seguendo uno schema compositivo predefinito, l'alunno elabora semplici testi scritti su argomenti e problemi noti sostanzialmente corretti sotto il profilo morfo-sintattico e articolati in paragrafi coesi. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, ne comprende il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali esintetizzandone i contenuti generali. Svolge un'analisi interpretativa di tale testo attenendosi a un griglia predefinita.
	Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemicomplexi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Produzione orale: lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato contenuti, situazioni o problemi noti e rielaborati personalmente. Espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi noti, pianificandone autonomamente la struttura, in relazione alla tipologia testuale richiesta, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali. Comprensione: Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, individuandone le informazioni fondamentali, secondarie e inferenziali. Svolge analisi interpretative in modo autonomo.
	Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemicomplexi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Produzione orale: lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi anche non noti, Esprime valutazioni personali sugli argomenti e sui problemi che gli vengono proposti. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive operando collegamenti
COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
LINGUA STRANIERA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi. 	Livello base Base (A2 ECF) Ascolto: comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative. Comprensione: comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. Produzione orale: interagisce in conversazioni semplici e di routine su argomenti familiari e abituali. Produzione scritta Produce semplici testi relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati	
	Livello intermedio Intermedio (A2/B ECF) Ascolto: lo studente comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa. Comprensione: Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia. Produzione orale: interagisce in un dialogo rispondendo e formulando domande e chiedendo chiarimenti. Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando semplici motivazioni, in contesti noti. Produzione scritta Produce testi scritti (messaggi, lettere, mail, brevi relazioni), relativi all'ambiente circostante	
	Livello avanzato Avanzato (B1 ECF) Ascolto/ Comprensione: lo studente comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici. Produzione orale: Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc.) Produzione scritta Sa produrre testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale. Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.	
COMPETENZE	Asse culturale. ASSE DEI LINGUAGGI	

	Livelli di padronanza
<p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ▪ utilizzare e produrre test multimediali. 	<p>Livello base Lo studente utilizza i software didattici e le espansioni online dei libri di testo per lo svolgimento di attività guidate ed esercizi pratici. Lo studente fruisce dell'opera d'arte con un approccio meramente estetico ed è in grado di leggere i tratti distintivi dell'opera d'arte</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza la rete e i software didattici per lo svolgimento di ricerche, approfondimento degli argomenti, presentazioni su argomenti noti. Lo studente legge criticamente il messaggio artistico</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente utilizza la rete e vari software per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre materiali originali tenendo presente le problematiche e le regole d'uso della rete. Lo studente interpreta il messaggio artistico in termini personali e lo rielabora anche con linguaggi diversi</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE MATEMATICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ▪ confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; ▪ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; ▪ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>Livello base Lo studente, individua il procedimento adeguato alla risoluzione di semplici quesiti e lo descrive utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni. Organizza dati con un metodo semplice e trae le dovute conclusioni.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente seleziona il modello adeguato alla soluzione di un problema utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Descrive in modo completo enti e figure geometriche. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni. Organizza i dati assegnati con un metodo efficace</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente adotta strategie originali per la soluzione di un problema selezionando il modello risolutivo che porti alla soluzione ottimale. Argomenta in modo esauriente e personale utilizzando un linguaggio scientifico adeguato ed efficace. Elabora autonomamente una dimostrazione. Organizza i dati in modo efficace e personale e li interpreta correttamente</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; ▪ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; ▪ essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; 	<p>Livello base Lo studente, riconosce in fenomeni noti leggi e modelli propri delle scienze e ne illustra semplici caratteristiche. Delimita il campo di osservazione agli elementi espliciti che raccoglie in tabelle e grafici. Individua le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico e ne interpreta gli aspetti quantitativi. Riconosce le principali fonti di energia coinvolte in un fenomeno o sistema naturale o artificiale. Individua, guidato, il principio di semplici dispositivi tecnologici. Riconosce le applicazioni delle tecnologie come risposte ad un'esigenza di miglioramento della qualità dell'ambiente</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia per interpretare e classificare fenomeni naturali o sistemi artificiali, delimitandone il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che elabora e rappresenta correttamente, utilizzando leggi generali e/o equazioni matematiche. Ne illustra le caratteristiche utilizzando un lessico corretto. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale sotto l'aspetto</p>

	<p>energeticodistinguendo le varie trasformazioni di energia che lo interessano in rapporto alle leggi che le governano. Individua esempi di applicazioni tecnologiche per la soluzione di problemi. Riconosce le principali applicazioni delle tecnologie in funzione del controllo e del miglioramento della qualità dell'ambiente</p> <p>Livello avanzato Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia, che rielabora ed adatta, per interpretare e classificare fenomeni naturali e/o sistemi artificiali, delimitando correttamente il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che poi elabora in autonomia individuando leggi e le equazioni matematiche necessarie per la loro interpretazione. Analizza approfonditamente le caratteristiche dei sistemi naturali e/o artificiali, cogliendo analogie e differenze. Costruisce un bilancio energetico di un fenomeno naturale o un sistema artificiale prevedendone l'evoluzione. Progetta l'applicazione della tecnologia come risposta a necessità pratiche. Contestualizza le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecnologiche in relazione al controllo e al miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE STORICO SOCIALE
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche eculturali; ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<p>Livello base Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale. Adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale e giuridica, fonte storica e giuridica, Costituzione e sviluppo sostenibile. Riconosce i sistemi e i soggetti economici relativi al proprio territorio.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia. Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali. Colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza. Comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale. Ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica. Utilizza semplici strumenti di indagine per cogliere le caratteristiche economiche del proprio territorio.</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali. Apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale. Applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio. Ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio.</p>

OBIETTIVI e CONTENUTI DISCIPLINARI

(si fa riferimento a competenze e contenuti delle singole discipline allegati alla programmazione di classe)

DEFINIZIONE DEI CARICHI DI LAVORO SETTIMANALI

Il Consiglio di classe procede verificando, in base all'orario delle lezioni, se ci sono giorni della settimana in relazione ai quali è opportuno che i docenti coinvolti individuino, di comune accordo, modalità organizzative tendenti ad evitare carichi eccessivi.

Per quanto riguarda i compiti da assegnare per casa: **peso equilibrato del carico di studio pomeridiano**

Per quanto riguarda, invece, le verifiche: : **la verifica di una disciplina per volta**

Per la definizione dei carichi di lavoro si terrà conto dell'impegno degli alunni, sia in orario scolastico che extra; in entrambi i casi saranno evitate verifiche in classe sia orali che scritte e compiti per casa che non siano compatibili con le stesse attività.

METODOLOGIE, STRUMENTI DIDATTICI, SPAZI, MEZZI

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

1. lezione frontale
2. metodo euristico
3. metodo cooperativo
4. peer education
5. didattica laboratoriale
6. tecnologie educative innovative:
 - *webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - *MODELING* osservazione di un modello competente

AZIONI DI RECUPERO

X attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica ed allo studio.

X applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).

X lavori supplementari e/o verifiche.

X ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.

X ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.

X specifiche attività per gruppi di studenti.

X esercizi a casa per studenti in difficoltà.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO E APPROFONDIMENTO

Il consolidamento sarà rivolto agli alunni che presentano ancora difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nella acquisizione di competenze e conoscenze e, in particolare, a quelli individuati dai docenti delle singole discipline che a fine quadrimestre hanno riportato un voto inferiore a 6/10 e a quelli che, nel primo periodo del secondo quadrimestre, vengono individuati necessitanti di interventi di supporto dai docenti delle singole discipline.

Il Potenziamento e approfondimento sarà destinato agli alunni più motivati e meritevoli che avranno riportato la piena sufficienza nella valutazione del quadrimestre.

ATTIVITA': Interventi in itinere; Indicazioni per il recupero autonomo; Corsi di sostegno e recupero; Sportello di tutoring; Laboratori.

AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

X Attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe

X Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti

X Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe

X Attività di preparazione a concorsi esterni

X Libro di testo

X Materiale alternativo

X Libri in lingua originale

X Giornali e riviste

X Audiovisivi (CD, DVD)

X Fotocopie

Strumenti musicali

X Proiettore

X Attrezzature sportive

Carte geografiche e tematiche Computer

MEZZI E STRUMENTI :

SPAZI :

Aula di lezione Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)

Biblioteca Laboratori/Aule Speciali Palestra

VALUTAZIONE

La valutazione **FORMATIVA**, IN ITINERE:

- Elaborati scritti alla fine di ogni unità didattica
- Prova orale durante e alla fine di ogni unità didattica

La valutazione **SOMMATIVA**, prevista alla fine di ciascun quadrimestre, avverrà in due fasi:

- Domande scritte e/o orali per valutare conoscenze, abilità e competenze acquisite
- Esercitazione pratica in laboratorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative scritte e orali [minimo 3 a quadrimestre, per ciascuna disciplina] saranno corrette e consegnate in modo tempestivo e trasparente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia del PCTO sarà acquisita nello scrutinio finale.

DISCIPLINE	PERCORSI	PROVE	VOTO
Disegno e storia dell'arte	Tutti i Licei	ORALE – GRAFICO	UNICO
Lingua e lett. italiana	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura greca	Liceo Classico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura latina	LS - LSU – LL	SCRITTO – ORALE	UNICO
Lingua Latina	Liceo Classico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura straniera	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Storia e Geografia	Tutti i Licei	ORALE	UNICO
Storia e Filosofia	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	UNICO
Matematica	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Matematica	LC- LSU – LL	SCRITTO – ORALE	UNICO
Fisica	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Scienze naturali	Tutti tranne L.S.	ORALE	UNICO
Scienze naturali	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	UNICO
Scienze motorie	Tutti i Licei	ORALE – PRATICO	UNICO
Scienze Umane	Liceo Scienze Umane	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Diritto ed economia	Liceo Scienze Umane	SCRITTO – ORALE	UNICO SCRITTO – ORALE

STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LE VERIFICHE

	ITALIANO	LATINO	STORIA/FILOS	MATE/FIS	DIS E STORIA ARTE	SCIENZE	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	IRC
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Testo scritto/ problema	X		X	X		X	X	X	
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove semistrutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	
Questionario	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi	X	X	X	X	X	X	X	X	

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Per la **valutazione** degli **apprendimenti**, della **condotta** e di attribuzione del **credito scolastico** - solo per il secondo biennio e il quinto anno - si fa riferimento ai criteri inseriti nel PTOF 2022/2025.

Al termine di ciascun periodo didattico il docente, per ciascuna disciplina di cui è titolare, formula al consiglio di classe una valutazione che tenga conto dell'andamento complessivo durante il periodo, dei progressi realizzati dallo studente, anche in riferimento alla situazione di partenza di ciascuno, dell'interesse dimostrato, dell'impegno nello studio e dell'atteggiamento complessivo nei confronti della disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6
F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5
G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G = Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4

H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H =Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3
---	--------------------------	--	------------

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il consiglio di classe utilizza i criteri di valutazione della condotta inseriti nel PTOF 2022/2025.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito a ciascun alunno, secondo le vigenti indicazioni ministeriali, sulla base della media dei voti finali conseguiti, a partire dal punteggio minimo della fascia di appartenenza. Verranno considerati validi ai fini dell'attribuzione del credito formativo, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella:

1. ATTESTAZIONE PER LO STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE

A) Certificazioni che attestino il superamento di Esami (quali Cambridge, Trinity, Delf...) rilasciati da Enti riconosciuti a livello internazionale.

B) Il soggiorno all'Estero, per lunghi periodi, organizzato da Enti riconosciuti che operino in ambiti internazionali (Intercultura...).

RAPPORTI CON I GENITORI

Ciascun docente indicherà n.1h mensile, per appuntamento, nella 1° settimana di ogni mese da novembre a maggio [Termine ricevimento: 8 maggio 2024].

RICEVIMENTO FAMIGLIE:

Venerdì 27 OTTOBRE ore 15-17 COLLOQUI individuali con le FAMIGLIE degli ALUNNI delle CLASSI PRIME
 Lunedì 04 - Martedì 05 DICEMBRE Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO
 Lunedì 18 - Martedì 19 MARZO Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO

PRATICHE INCLUSIVE: Indicare le pratiche inclusive adottate dal consiglio di classe :

- apprendimento collaborativo;
- lavoro di gruppo o in coppie;
- tutoraggio;
- apprendimento attraverso la scoperta;
- organizzazione del tempo in fasi;
- uso di strumenti **didattici** intermedi;
- utilizzo di tecnologie, software e risorse informatiche specifiche.

ATTIVITÀ DI PCTO CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Dettagliare le attività di PCTO per il raggiungimento del monte ore annuale previsto nel PTOF.

CLASSE V ORE DI PCTO MINIMO 15 ORE

- ORIENTAMENTO IN USCITA
- ANPAL:CURRICULUM 4 h
- INFN "PREMIO ASIMOV" 30 h
- PLS SCIENZE DELLA TERRA
- CAI
- CRI : PRIMO SOCCORSO 6 h

- PLS MATEMATICA TOR VERGATA 25 h (SCIENTIFICO)
- Ass. Il futuro siamo noi "SOCIAL REPORTER" 30 h
- Ass. Il futuro siamo noi "PAROLE GIOVANI" 30 h
- Ass. Il futuro siamo noi "MASSIMO ASCOLTO" 30 h
- 1° CIRCOLO "AFFIANCAMENTO ALLA SCUOLA PRIMARIA
- La Sapienza "In Cammino verso la medicina"
- Sapienza :PLS di scienze
- LUMSA "Next Generation"
- Tor Vergata "CAMMINO VERSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA"
- EIPASS
- EDICOLA MIA
- ATTIVITÀ SPORTIVA AGONISTICA
- ORCHESTRA SCOLASTICA
- SMART ROAD

MODULI MULTIDISCIPLINARI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREVISTI DAL PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ISTITUTO

Indicare le azioni che il Consiglio di Classe realizzerà per il conseguimento degli obiettivi previsti nel Piano di Miglioramento :

1. MIGLIORARE GLI ESITI NELLE PROVE STANDARDIZZATE DI ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE.

Traguardo: Aumentare la percentuale di studenti collocata almeno al livello 3 di competenza nelle prove standardizzate di Italiano, Matematica e Inglese (per le classi quinte):

- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello.
- Progettare ambienti di apprendimento innovativi, attivi e collaborativi.
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Integrare nella didattica i criteri operativi delle prove INVALSI attraverso attività di formazione anche individuale

Attività prevista nel percorso: Progettazione didattica di prove per classi parallele, gruppi di studenti.

2. POTENZIARE LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Traguardo: Potenziare le competenze di base e promuovere una competenza civica degli studenti basata sulla conoscenza del diritto nazionale e europeo e dei concetti di democrazia, uguaglianza, cittadinanza sociopolitica e digitale, sostenibilità ambientale:

- Progettare e produrre attività didattiche curricolari ed extracurricolari su tematiche inerenti le competenze chiave di cittadinanza e i nuclei concettuali di Educazione civica.
- Progettare e produrre azioni comuni di sviluppo motivazionale e miglioramento del metodo di studio
- Progettare e produrre modelli comuni di progettazione didattica e prove per classi parallele
- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Coinvolgere enti e associazioni locali (**Integrazione con il territorio**)

Attività prevista nel percorso: PROGETTAZIONE Percorsi - Esperienze - Laboratori (attività laboratoriali (scientifiche, umanistiche, tecnologiche e percorsi formativi inerenti il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, fino a esperienze che, integrando i diversi linguaggi artistici, promuovono l'alfabetizzazione all'arte e lo sviluppo della creatività)

ISTITUTO STATALE MAGISTRALE "LUIGI PIETROBONO"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE: V

SEZIONE: C

INDIRIZZO: **SCIENTIFICO**

ANNO SCOLASTICO: **2023-2024**

INSEGNANTE: **RITA GALUPPI**

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusto. M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.2, vol.6 , Paravia, Milano, 2019.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PERSEGUITI:

COMPETENZE:

-Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione orale In vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione.

-Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e Interpretando lo specifico significato e messaggio di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti.

-Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati(sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), organizzando e modulando i testi prodotti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

-Utilizzare un metodo appropriato e valido per analizzare la lingua italiana sia come sistema ai diversi livelli (fonico-grafico, morfosintattico, testuale, lessicale) sia nella sua evoluzione storica, fino alle tendenze evolutive più recenti.

-Confrontare le strutture morfosintattiche e i lessemi della lingua italiana con quelli delle altre lingue conosciute (lingue moderne, lingue classiche, dialetti).

-Sviluppare la capacità di fornire motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, anche in rapporto con quello di altri Paesi.

CONOSCENZE:

-Conoscere le strutture della lingua italiana ne i diversi ambiti del sistema linguistico: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo ,frase semplice, frase complessa, testualità, sistema lessicale.

-Conoscere le linee generali dell'evoluzione storica della lingua italiana e di fenomeni quali forestierismi , neologismi, ecc.

-Conoscere le diverse strategie di lettura e le modalità di progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto.

-Conoscere le possibili fonti di documentazione sia su argomenti legati ad altre discipline sia su aspetti prettamente linguistici (vari tipi di dizionario, enciclopedia, altri strumenti di consultazione, sia su carta sia digitali).

-Conoscere autori e opere o loro parti significative della tradizione letteraria italiana e straniera(in traduzione)organizzate sia in prospettiva diacronica, per individuarne lo specifico contesto culturale, sia per generi (novelle e racconti brevi, romanzi, trattati, poesia epica lirica, commedie e testi teatrali) sia per temi specifici.

-Conoscere gli elementi fondamentali di metrica e di retorica utili all'analisi e interpretazione dei testi scelti e proposti.

-Conoscere le metodologie di lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari e poetici.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'Età postunitaria: storia, società, cultura, idee.

- **La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.**

- **Emilio Praga:** vita e opere.

Letture e analisi dei testi: da *Penombre*: "Preludio".

- **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**

- **Giovanni Verga:**

➤ La vicenda biografica. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano. Verga novelliere: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*. Il ciclo dei Vinti: *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*.

➤ Lettura e analisi dei testi:

- da *L'amante di Gramigna*, prefazione: "Impersonalità e regressione".
- da *Vita dei campi*: "Nedda", "Fantasticheria", "Rosso Malpelo", "La Lupa".
- da *Novelle rusticane*: "La roba".
- da *I Malavoglia*: prefazione "I vinti e la fiumana del progresso"; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"; "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"

Il Decadentismo: la visione del mondo decadente, la poetica, temi e miti.

- **Gabriele D'Annunzio:**

➤ La vicenda biografica. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. *Le Laudi*. Il periodo "notturno".

➤ Lettura e analisi dei testi:

- da *Il piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
- da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo".
- da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana".

- **Giovanni Pascoli:**

➤ La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. *Myricae*. *I Poemetti*. *I Canti di Castelvecchio*. *Poemi conviviali*.

➤ Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- da *Myricae*: "X Agosto", "Novembre", "L'assiuolo".
- da *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".
- Dai *Poemetti*: "Digitale purpurea"
- Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente".

IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie. Il Futurismo: aspetti generali.

- **Filippo Tommaso Marinetti.**

➤ Lettura e analisi dei testi:

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
- da *Zang tumb tuuum*: "Bombardamento".

- **Aldo Palazzeschi**
- Lettura e analisi dei testi:
 - *Chi sono?*

La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari e i vociani.

- Lettura e analisi dei testi:
 - Sergio Corazzini: *“Desolazione del povero poeta sentimentale”*
 - Camillo Sbarbaro: *Taci, anima stanca di godere*

Italo Svevo

- La vita. La cultura di Svevo. Il Primo romanzo: *Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.*
- Lettura e analisi dei testi:
 - da *Una vita*: “Le ali del gabbiano”.
 - da *Senilità*: “Il ritratto dell’inetto”, “La trasfigurazione di Angiolina”.
 - da *La coscienza di Zeno*: “Il fumo”, “La morte del padre”; “La profezia di un’apocalisse cosmica”.

Luigi Pirandello:

- La vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”. Il giuoco delle parti. Il “teatro nel teatro”. L’ultima produzione teatrale. L’ultimo Pirandello narratore.
- Lettura e analisi dei testi:
 - da *L’umorismo*: “Un’arte che scompone il reale”
 - dalle *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato” “La trappola”, “Ciàula scopre la luna”.
 - da *Il fu Mattia Pascal*: “La costruzione della sua nuova identità e la sua crisi”, “Non saprei proprio dire chi mi sia”
 - da *Uno nessuno e centomila*: “Nessun nome”.
 - da *Sei personaggi in cerca d’autore*: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”.

TRA LE DUE GUERRE

Umberto Saba

- La vita: la formazione letteraria e l’incontro con la psicoanalisi.
- Il *Canzoniere*: struttura, fondamenti della poetica, temi principali, caratteristiche formali
- Lettura e analisi delle seguenti poesie dal *Canzoniere*: “A mia moglie”, “Trieste”, “Amai”, “Ulisse”

Giuseppe Ungaretti

- La vita. La poetica della parola. Dal *Porto sepolto* all’*Allegria*. *Il Sentimento del tempo*. *Il dolore* e le ultime raccolte . Le innovazioni stilistiche.
- Lettura e analisi delle seguenti poesie:
 - Da *L’Allegria*: “In memoria”, “I Fiumi”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Mattina”, “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Commiato”, “Sono una creatura”
 - Da *Sentimento del tempo*: “L’isola”, “Di luglio”
 - Da *Il dolore*: “Tutto ho perduto”; “Non gridate più”

Salvatore Quasimodo

- La vita . L’esordio con *Acque e terre*. La fase ermetica: *Oboe sommerso* ed *Erato* e *Apollion*. Dai lirici greci alla poesia civile. Le raccolte degli anni Cinquanta e Sessanta.

- Lettura delle seguenti poesie:
 - da *Acque e terre*: “Vento a Tindari”; “Ed è subito sera”;
 - da *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”.

- **Eugenio Montale**

- La vita. La poesia come coscienza del male del vivere. La poetica degli oggetti. Le figure femminili. La poetica di *Ossi di seppia*. *Le occasioni*. *La bufera e altro*. *Satura*.
- Lettura e analisi delle seguenti poesie:
 - da *Ossi di seppia*: “I limoni”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Merigiare pallido e assorto”; “Non chiederci la parola”; “Cigola la carrucola del pozzo”; “Casa sul mare”; “Forse un mattino andando n un’aria di vetro”
 - da *Le occasioni*: “Non recidere, forbice, quel volto”; “La casa dei doganieri”.
 - Da *La bufera e altro*: “L’anguilla”
 - Da *Satura*: “Xenia 1”; “La storia”

- **La Divina Commedia: Paradiso.**

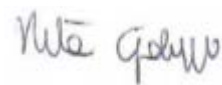
- Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII.

DATA

09/05/2024

LA DOCENTE

Rita Galuppi





Istituto Magistrale Statale *L. Pietrobono*
Programmazione disciplinare - a.s. 2023/2024

**PROGRAMMA DI SCIENZE
NATURALI**
(Biologia, Chimica, Scienze della Terra/Ecologia)

Classe 5[^] sez. C - indirizzo: SCIENTIFICO

Prof. Rocco TORRE

- Testi in uso:

- VALITUTTI, FALASCA, AMODIO – Chimica, concetti e modelli. Dalla materia all'elettrochimica 2' ediz. ZANICHELLI SCIENZE
- CURTIE, BARNES, SCHNEK, MASSARINI Il nuovo invito alla Biologia.blu Dalle cellule agli organismi 3' ediz. SCIENZE ZANICHELLI (testo del Biennio)
- CURTIE, BARNES, SCHNEK, MASSARINI Il nuovo invito alla Biologia.blu Biologia molecolare, genetica e corpo umano 3' ediz. SCIENZE ZANICHELLI (testo del Triennio)
- SCIENZE DELLA TERRA/ECOLOGIA testo di riferimento RICCI LUCCHI RICCI LUCCHI TOSETTO La Terra, Il pianeta vivente Ecosfera, risorse e rischi Ediz. SCIENZE ZANICHELLI
- Sadava, Hills, Heller e altri Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Il Carbonio, gli enzimi, il DNA. - Ed: SCIENZE ZANICHELLI

- N° ore settimanali: 3

CONTENUTI DISCIPLINARI

CHIMICA

CAP. 16 del testo di CHIMICA : Le Reazioni chimiche.

CAP. 18 . la velocità delle reazioni.

CAP. 19 . L'EQUILIBRIO CHIMICO.

CAP. 20 ACIDI e BASI

CAP. 21 Le reazioni REDOX

BIOLOGIA - EVOLUZIONE - DARWIN

CAP. C2 del testo di Biologia del 3' Anno.

BIOLOGIA - FISIOLOGIA

Cap. C1 L'organizzazione del CORPO UMANO.

CAP. C3 La CIRCOLAZIONE SANGUIGNA

CAP. C4 La RESPIRAZIONE

CAP. C5 La DIGESTIONE e l'EDUCAZIONE ALIMENTARE

CAP. C6 L'EQUILIBRIO IDRICO (I RENI)

SCIENZE DELLA TERRA - ECOLOGIA

- LE RISORSE DEL SISTEMA TERRA (EDUCAZIONE CIVICA)

- I FATTORI DI RISCHIO E L'INQUINAMENTO

- I PROBLEMI GLOBALI (EDUCAZIONE CIVICA)

CHIMICA ORGANICA – ACCENNI

- Gli idrocarburi, Alcani, Alche e Alchini, loro nomenclatura, gli idrocarburi aromatici : il Benzene accenni,

I Gruppi funzionali : alcuni tra i più importanti.

EDUCAZIONE CIVICA (DM del 22.06.2020)

TITOLO DEL MODULO

In Sviluppo sostenibile : Dal verbale del Dipart. Scienze della Terra (09/2023) :

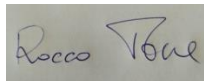
Energie rinnovabili e NON rinnovabili.
Problematiche ambientali globali.

(ORE : 4 nel 2' periodo)

Alatri, 12.05.2024

FIRMA

Prof. Rocco Torre

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink that reads "Rocco Torre".



Istituto Magistrale Statale *L. Pietrobono*
Programma svolto a.s. 2023/2024

DOCENTE	MINNOCCI ROBERTA
MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V CS
TESTI IN ADOZIONE	CIVILTA' D'ARTE 5 . AUT. GILLO DORFLES PRINCI ELIANA-VETTESE ANGELA ED ATLAS ARCHITETTURA E DISEGNO – AUT. ANNIBALE PINOTTI ED ATLAS ARCHITETTURA E DISEGNO – AUT. ANNIBALE PINOTTI ED. ATLAS
ORE SETTIMANALI	2 ORE

C O M P E T E N Z E	<ul style="list-style-type: none">-riconoscere le opere storico artistiche del patrimonio figurativo italiano ed europeo dalle origini al medioevo;-riconoscere i caratteri peculiari dei periodi e fenomeni artistici dalle origini al medioevo;- riconoscere le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalita' artistiche del suddetto periodo;- uso un metodo di lettura di immagine;- usa un metodo di lettura di un'opera d'arte-uso del linguaggio specifico della storia dell'arte <ul style="list-style-type: none">-Consolidare le abilità metodologico - operative nella corretta impostazione degli elaborati grafici;-Acquisire conoscenze teoriche e competenze nell'uso dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva;-Saper eseguire elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici;-Utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideattivo-progettuale;-Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza;-Utilizzare materiali di varia natura per realizzare modelli tridimensionali.
A B I L I T À	<ul style="list-style-type: none">-capacità di decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte dalle origini al medioevo;-Capacità di contestualizzazione storico-artistica dell'opera e degli autori-capacità di cogliere la funzione ed il significato di un messaggio di un'opera- capacità logiche e organizzative- abilità di base per rappresentare un oggetto con una singola immagine unitaria in modo personale (posizionamento degli elementi che concorrono alla definizione della prospettiva: scelti dallo studente) .
C O N O S C E N Z E	<ul style="list-style-type: none">- conoscere le opere storico-artistiche del patrimonio figurativo italiano ed europeo dalle origini al medioevo-Conoscere i caratteri peculiari dei periodi e fenomeni artistici dalle origini al medioevo- Conoscere le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche del suddetto periodo-conoscere un metodo di lettura di immagine-conoscere un metodo di lettura di un'opera d'arte- Conoscere gli elementi, le regole e le strutture dei linguaggi visuali- Conoscere la terminologia specifica- Rafforzare le conoscenze e l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione come fondamento della creazione artistica, della progettazione architettonica o del design;- Rafforzare le conoscenze delle proiezioni prospettiche.

MODULO 1 IL NEOCLASSICISMO : caratteri generali

- **Jacques Louis David :**

Il Giuramento degli Orazi

La Morte di Marat

- **Antonio Canova :**

Amore e Psiche

Le tre grazie

MODULO 2 IL ROMANTICISMO : caratteri generali

- **Eugene Delacroix**

La liberta' che guida il popolo

- **Theodore Gericault**

La zattera della medusa

- **Caspar David Friedrich**

Viandante sul mare di nebbia

Le bianche scogliere di Rugen

- **Francesco Hayez**

Il bacio

MODULO 3 NUOVI ELEMENTI COSTRUTTIVI : caratteri generali

- La nuova architettura del ferro in Europa

- Il concetto di restauro di : Eugene Viollet le Duc e John Ruskin

MODULO 4 IMPRESSIONISMO : caratteri generali

- **Edouard Manet**

Colorazione sull'erba

Olympia

Il bar alle Folies Bergere

- **Claude Monet**

Le cattedrali di Rouen

Lo stagno delle ninfee

Impression soleil levant.

- **Pierre Auguste Renoir**

La Grenouillere

Bar au Moulin de la Galette

- **Edgar Degas**

L'assenzio

L'etoile

Cavalli da corsa davanti le tribune

MODULO 5 IL POST IMPRESSIONISMO: caratteri generali

- **Paul Cezanne**

I giocatori di carte

La montagna Saint Victoire vista dai Lauves

- **Paul Gauguin**

Il Cristo giallo

Ah eoe feii

Da dove veniamo? Chi siamo ? Dove andiamo ?

Vincent Van Gogh

I mangiatori di patate
La casa gialla
Notte stellata
Veduta di Arles
Autoritratto con orecchio bendato
Campo di grano con volo di corvi

MODULO 6 ART NOUVEAU : caratteri generali

- **Le arti applicate**
- **Antoni Gaudi**

Casa Mila'
Cattedrale di Barcellona
Parco Guell

- **Gustav Klimt**

Giuditta
L'abbraccio
Il fregio di Beethoven

MODULO 7 I FAUVES E L'ESPRESSIONISMO : caratteri generali

- **Henry Matisse**

Donna con cappello
La stanza rossa
La danza

- **Edvard Munch**

La fanciulla malata
L'urlo

MODULO 8 IL CUBISMO : caratteri generali

- **Pablo Picasso**

Poveri in riva al mare
Famiglia di saltimbanchi
Lees Demoiselles d'Avignon
Ritratto di Ambrois Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica

- **Georges Braque**

Violino e brocca

MODULO 8 IL FUTURISMO : caratteri generali

- **Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto Futurista**
- **Umberto Boccioni**

La città che sale
Stati d'animo : quelli che vanno – quelli che restano
Forme uniche della continuità nello spazio.

- **Antonio Sant'Elia**

La città' nuova

- **Giacomo Balla**

Dinamismo di un cane al guinzaglio
Velocita' astratta

MODULO 8 IL DADAISMO E SURREALISMO : caratteri generali**

- **Marcel Duchamp**

Ruota di bicicletta

Fontana

- **Joan Miro'**

Il carnevale di Arlecchino

Blu

- **Rene Magritte**

L'uso della parola

La condizione umana

Gli amanti

- **Salvador Dalì**

Costruzione molle

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

Volto della Guerra

MODULO 9 ASTRATTISMO E METAFISICA : caratteri generali

- **Vasilij Kandinskij**

Il cavaliere azzurro

Alcuni cerchi

- **Giorgio de Chirico**

Le muse inquietanti

Trovatore

MODULO 10 ARCHITETTURA NELLA PRIMA NOVECENTO IN EUROPA

- **Bauhaus : Walter Gropius e Mies Van der Rohe e la sede di Dessau**
- **Le Corbusier**

Villa Savoye

Unita' di Abitazione a Marsiglia

La Cappella di Notre Dame du Haut

- **Frank Lloyd Wright e l'architettura organica**

La casa sulla cascata

The Solomon R Guggenheim Museum

- **Architettura razionalista italiana caratteri generali : esempi**
- **L'eur e l'architettura razionalista di Giuseppe Terragni**

EDUCAZIONE CIVICA :

SVILUPPO SOSTENIBILE

Ambiente, territorio e arte

1) le materie plastiche e l'impatto ambientale; gli OGM e il biorisanamento

2) l'arte informale

3) l'arte ambientale

4) la street art e i murales ecologici

l'arte Confronto tra il museo di ieri e di oggi.

Alatri 10 /05/2024

IL DOCENTE

Prof.ssa Roberta Minnocci





Istituto Magistrale Statale L. Pietrobono
CONSUNTIVO DISCIPLINARE
A.S. 2023/2024

DOCENTE	Prof.ssa LARA GIOVANNANGELO
MATERIA	STORIA
CLASSE	5 CS
TESTI IN ADOZIONE	BRANCATI – PAGLIARANI - <i>Comunicare Storia</i> per il Nuovo Esame di Stato, VOL. 3 - LA NUOVA ITALIA-
ORE SETTIMANALI	2 (66 annuali)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed utilizzare termini, concetti e categorie peculiari del dibattito storico - storiografico- rintracciare le problematiche sottese agli eventi, individuando punti di interconnessione tra temi/problemi, periodi ed accadimenti;- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;- condurre analisi comparative volte a comprendere le dinamiche dei mutamenti dei fenomeni sociali e politici;- esporre in modo appropriato ed argomentato i temi di studio, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna, anche in relazione alle problematiche contemporanee che l'indagine storica è chiamata ad affrontare;- riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle diverse epoche, ricostruendone il quadro d'insieme;- istituire raffronti/relazioni tra i eventi/temi/problemi, sottolineando elementi di continuità/discontinuità;- rintracciare nell'indagine degli eventi il persistere di elementi di continuità/discontinuità anche rispetto alla contemporaneità;- analizzare testi storiografici per comprendere in modo più significativo il senso degli accadimenti;- valutare la tenuta argomentativa delle problematiche proposte sia in rapporto al momento storico in cui sono state elaborate, sia in una prospettiva di lungo periodo;- ricostruire tesi/eventi/problemi con consapevolezza e senso critico;- definire ed analizzare attraverso una prospettiva storica problemi rilevanti della realtà contemporanea;- argomentare e ricostruire le tesi, utilizzando linguaggio e terminologia specifica;- cooperare nella realizzazione di un lavoro, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità;- contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - scegliere le strategie di studio più adeguate al compito assegnato; - saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo, critico e consapevole; - utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi realistici; - acquisire e interpretare concetti/problemi; - pianificare tempi e le modalità di studio per il successo formativo; - esporre i risultati di un percorso di ricerca autonomo o elaborato in gruppo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi; - padroneggiare gli strumenti concettuali e logici per un'argomentazione efficace e significativa
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere temi/problemi caratterizzanti degli accadimenti storici proposti, nonché delle diverse epoche in esame
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ lezione frontale ♦ analisi del testo ♦ discussioni guidate (<i>debate</i>) ♦ letture guidate ♦ presentazioni elettroniche ♦ <i>cooperative learning</i> ♦ classe rovesciata (<i>flipped classroom</i>) ♦ metodo euristico ♦ didattica laboratoriale ♦ <i>peer education</i> ♦ webquest (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali) ♦ <i>public speaking</i> ♦ altro: metodo induttivo-deduttivo, brainstorming ecc.
CONTENUTI	
I PERIODO	
<p>MODULO 1: IL PANORAMA EUROPEO TRA IL XIX E XX SECOLO. L'ITALIA DALLA DESTRA STORICA ALL'ETÀ GIOLITTIANA</p> <p>UNITÀ 1 (UdA): La crisi di fine secolo e la situazione dei paesi europei tra XIX e XX secolo. L'Europa nella <i>belle époque</i></p> <p>La crisi di fine secolo. La crescita del movimento operaio e le risposte alla questione sociale. La nascita dei partiti di massa e la nascita della società di massa. La diffusione del socialismo in Europa. La Chiesa e il cattolicesimo sociale. I movimenti nazionalistici l'eugenetica e le teorie razziste. Sintetica ricognizione sul panorama coevo di Francia, Inghilterra e Germania. La Germania imperiale e la politica degli equilibri di Bismarck. Il sistema delle nuove alleanze. La Russia tra autocrazia e rivoluzione. La belle époque.</p> <p>UNITÀ 2 (UdA): L'Italia e i governi post unitari: dal governo della Destra al governo della Sinistra storica. La politica del trasformismo</p> <p>Il governo della Destra storica. Gli orientamenti politici e parlamentari. Le principali riforme. La Sinistra al governo. La politica del trasformismo. La scelta del protezionismo. La questione meridionale. Il governo Depretis. La politica</p>	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ moduli Google ♦ verifiche orali ♦ elaborati scritti ♦ presentazioni in ppt ♦ prodotti multimediali ♦ mappe concettuali ♦ relazioni ♦ lavori di gruppo ♦ audio/video ♦ altro

estera di Depretis: la Triplice Alleanza. L'età crispina. Le organizzazioni del lavoro, il Partito Socialista e i sindacati. La repressione dei fasci siciliani. La politica estera crispina: la disfatta di Adua. La crisi di fine secolo: dal fallito colpo di Stato all'assassinio del re Umberto I.

UNITÀ 3 (UdA): L'età giolittiana: la svolta liberale

La svolta liberale: il governo Zanardelli - Giolitti. La strategia politica di Giolitti. La politica economica. L'Italia tra decollo industriale, progresso civile e questione meridionale. La politica sociale di Giolitti. Il sistema giolittiano. La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia. La riforma elettorale (suffragio universale maschile) e il Patto Gentiloni.

Laboratorio: lettura e analisi testi storiografici tratti dal manuale in adozione

MODULO 2: DAL PRIMO CONFLITTO MONDIALE ALLA CRISI DEL '29

UNITÀ 1 (UdA): La prima guerra mondiale

Le origini del conflitto. Il sistema delle alleanze. La politica di potenza tedesca. Le guerre balcaniche. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Il biennio 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. I fronti della guerra. 1915-1916: la grande strage. La guerra di trincea: vita nelle trincee e caratteri dell'assalto. La mobilitazione totale e il "fronte interno". La svolta del 1917. La Russia tra guerra e rivoluzione. Il crollo della Russia. L'intervento degli USA e il progetto di Wilson per la pace mondiale. 1917-1918: l'ultimo anno di guerra. La fine del conflitto.

UNITÀ 2 (UdA): L'Italia nella Grande Guerra

L'Italia dalla neutralità all'intervento. Dibattito tra neutralisti ed interventisti. L'Italia alleata della Triplice Intesa (Patto di Londra 1915). Dalla guerra alpina alle Battaglie dell'Isonzo. L'Italia nella guerra totale. Da Caporetto a Vittorio Veneto.

UNITÀ 3 (UdA): La rivoluzione russa e suoi sviluppi

La rivoluzione di febbraio. La crisi del sistema. I soviet. Menscevichi e bolscevichi a confronto. Il ruolo di Lenin e le tesi di aprile. L'impero russo alle soglie del Novecento: tra modernizzazione e repressione. La rivoluzione d'ottobre. Le istanze populiste. Il governo Kerenskij. Stato e rivoluzione. L'estinzione dello Stato. La fase bolscevica: la dittatura del partito bolscevico. L'armistizio. La guerra civile e il comunismo di guerra. L'internazionale comunista (Cominter). La stabilizzazione interna. La Nuova politica economica. La successione a Lenin: Trotskij e Stalin.

UNITÀ 4 (UdA): Il dopoguerra in Italia: dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo

L'Italia nel dopoguerra: lo scenario politico, economico e sociale. La fine del biennio rosso e la marcia su Roma. La crisi del governo liberale e l'avvento dei partiti di massa: nascita del PPI e del PNF. Le dissidenze interne nel PSI e la nascita del Partito comunista. Il fascismo al potere: il primo governo Mussolini, il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino. Lo squadristico e la conquista del potere (la marcia su Roma). Caratteristiche delle squadre di azione. La costruzione dello Stato totalitario. La nazione e lo Stato. La mobilitazione delle masse. Il razzismo fascista e le leggi razziali. Lo Stato corporativo. La negazione della lotta di classe. La politica economica del regime. Educazione al fascismo e propaganda. La fascistizzazione dell'Italia: cultura, scuola e organizzazioni di massa. Intellettuali e fascismo (Manifesto degli intellettuali fascisti ed antifascisti). Accordo Stato-Chiesa. I Patti lateranensi.

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ◆ moduli Google
- ◆ verifiche orali
- ◆ elaborati scritti
- ◆ presentazioni in ppt
- ◆ prodotti multimediali
- ◆ mappe concettuali
- ◆ relazioni
- ◆ lavori di gruppo
- ◆ audio/video
- ◆ altro

<p>UNITÀ 5 (UdA): La grande crisi (1929). Gli Stati Uniti e il crollo del 1929. Lo scenario politico internazionale negli anni '20 e '30</p> <p>La crisi americana del 1929: il crollo di Wall Street. Roosevelt e il New Deal. Le ripercussioni nelle democrazie europee: Inghilterra, Francia e Germania. L'incontro di liberalismo e democrazia. Lo scenario politico internazionale negli anni '20 e '30. La Società delle Nazioni. La politica estera tedesca. La conquista italiana dell'Etiopia.</p>	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ moduli Google ◆ verifiche orali ◆ elaborati scritti ◆ presentazioni in ppt ◆ prodotti multimediali ◆ mappe concettuali ◆ relazioni ◆ lavori di gruppo ◆ audio/video ◆ altro
<p>II PERIODO</p>	
<p>MODULO 3: DAL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA ALLA CRISI DEGLI EQUILIBRI EUROPEI</p> <p>UNITÀ 1 (UdA): Il totalitarismo nazista in Germania</p> <p>Le conseguenze del primo conflitto mondiale e il trattato di Versailles. La Repubblica di Weimar. Il 'totalitarismo'. Il nazional-socialismo al potere. Il consolidamento del potere di Hitler. La nascita del Terzo Reich e le ragioni del successo nazista. L'ideologia del nazional - socialismo. Il regime di Hitler. Il culto della personalità del Führer. Lo scontro con le SA. La superiorità razziale e l'antisemitismo: la legislazione razziale. I lager e la "soluzione finale". La specificità dello sterminio nazista. La conquista dello "spazio vitale". I rapporti con la Chiesa e le confessioni religiose. La politica estera: una escalation verso la guerra. Il patto di non aggressione russo-tedesco.</p> <p>UNITÀ 2 (UdA): La guerra civile spagnola e la nascita del franchismo</p> <p>Politica e società in Spagna. Dalla Repubblica alla guerra civile. L'insurrezione dei militari. La svolta del 1935. Il colpo di Stato di Franco. Lo schieramento delle potenze sui fronti contrapposti. La posizione dell'Italia fascista. La Chiesa, la guerra e le violenze anticlericali. La guerra e lo scenario internazionale.</p> <p>UNITÀ 3 (UdA): La Russia staliniana</p> <p>L'industrializzazione della Russia. La collettivizzazione delle campagne. La Russia staliniana oltre la Nep. I piani quinquennali. Il totalitarismo staliniano e la repressione dei kulaki. La centralità del Partito comunista sovietico. La dittatura staliniana. La costruzione del Partito - Stato. Il terrore e le "grandi purghe" staliniane. La politica estera.</p>	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ moduli Google ◆ verifiche orali ◆ elaborati scritti ◆ presentazioni in ppt ◆ prodotti multimediali ◆ mappe concettuali ◆ relazioni ◆ lavori di gruppo ◆ audio/video ◆ altro

UNITÀ 4 (UdA): L'Europa verso una nuova guerra

Verso il secondo conflitto mondiale. Le mire di Mussolini e di Hitler. La Germania alla conquista dell'Europa. Le nuove alleanze: Asse Roma - Berlino. Asse Roma - Berlino - Tokyo. Il Patto d'acciaio e il Patto di non aggressione.

MODULO 4: DAL SECONDO CONFLITTO MONDIALE ALL'ITALIA REPUBBLICANA

UNITÀ 1 (UdA): La seconda guerra mondiale

Origini e responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. L'attacco ad Occidente e la caduta della Francia: la Repubblica di Vichy. L'intervento dell'Italia: la guerra parallela. Il patto tripartito. La battaglia d'Inghilterra. Il predominio tedesco. L'attacco tedesco all'Unione Sovietica: la resistenza sovietica. Successi e limiti dell'offensiva sul fronte orientale. L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti. Verso la guerra globale. La battaglia di Stalingrado e lo sfondamento sovietico. La Shoah. La svolta militare e politica del 1943 e lo sbarco in Normandia. La fine della guerra in Europa. Il crollo della Germania nazista e delle zone di occupazione. Il conflitto tra Stati Uniti e Giappone. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica. Gli esiti della guerra.

UNITÀ 2(UdA): La guerra in Italia

Dalla non belligeranza alla guerra parallela. La dispersione delle forze italiane. Disfatta e prigionia in Russia. Lo sbarco degli Alleati in Sicilia. La caduta del fascismo e l'armistizio. L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione. Il Comitato di liberazione nazionale. La Repubblica sociale italiana. La svolta di Salerno. La Resistenza. La guerra partigiana e le rappresaglie nazifasciste.

UNITÀ 3 (UdA): I due imperi: la "guerra fredda"

Le conseguenze del secondo conflitto mondiale. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico. Lo strutturarsi dei due blocchi. Il mondo diviso. La dottrina Truman e il Piano Marshall. Il blocco di Berlino. La Germania divisa in quattro zone. Il processo di Norimberga. Il muro di Berlino.

UNITÀ 4 (UdA): Economia e società negli anni '60 e '70

Lo sviluppo economico degli anni Cinquanta e Sessanta. Società dei consumi e *Welfare State*. La contestazione studentesca negli Stati Uniti. Il Sessantotto in Europa.

UNITÀ 5 (UdA): Il crollo del comunismo

Il lento declino della potenza sovietica. La crisi del socialismo nei Paesi dell'Europa orientale. La riunificazione della Germania.

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ◆ moduli Google
- ◆ verifiche orali
- ◆ elaborati scritti
- ◆ presentazioni in ppt
- ◆ prodotti multimediali
- ◆ mappe concettuali
- ◆ relazioni
- ◆ lavori di gruppo
- ◆ audio/video
- ◆ altro

<p>UNITÀ 6 (UdA): L'Italia repubblicana</p> <p>La nascita della Repubblica. Referendum costituzionale. La prima legislatura repubblicana. La Costituzione repubblicana.</p>	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ moduli Google ◆ verifiche orali ◆ elaborati scritti ◆ presentazioni in ppt ◆ prodotti multimediali ◆ mappe concettuali ◆ relazioni ◆ lavori di gruppo ◆ audio/video ◆ altro
<p>EDUCAZIONE CIVICA (DM del 22.06.2020)</p> <p>In conformità con le più recenti indicazioni ministeriali e con le linee guida per l'insegnamento di educazione civica, tenendo conto dei tre pilastri individuati nelle predette, nonché delle linee guida programmatiche e della sinossi delle tematiche trasversali relative alla suddetta disciplina, nonché del nuovo schema di progettazione - per l'insegnamento della disciplina - in adozione per l'A.S. 2023 - 2024, si è promosso un raccordo finalizzato a sollecitare l'unitarietà e la trasversalità dell'insegnamento in vista dell'acquisizione di una consapevolezza di coscienza attiva.</p>	
<p>NUCLEO</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>ORE 3 I Quadrimestre</p> <p>La costituzione- L'Unione Europea e le Istituzioni Europee - Manifesto di Ventotene</p>
<p>NUCLEO</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>ORE 4 II Quadrimestre</p> <p>Gli Organismi Internazionali <i>Il concetto di criminalità organizzata</i> e la sua storia-Le trasformazioni del lavoro nel Novecento- Lo Statuto dei lavoratori</p>

Alatri, 15 maggio 2024

La docente
 prof.ssa Lara Giovannangelo
Lara Giovannangelo

Istituto Magistrale Statale "L. Pietrobono" Alatri
programma svolto di Lingua e Cultura Inglese
Classe 5 SCIENTIFICO
a.s. 2023-24
prof.ssa Maria Scerrato

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- comunicare con un livello di spontaneità tale che sia possibile l'interazione con parlanti nativi
- esporre le proprie opinioni e difenderle con pertinenza, fornendo spiegazioni ed argomenti
- comprendere testi scritti e orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi
- comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati su argomenti concreti e astratti
- comprendere le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione
- interagire in un dibattito o gruppo di discussione, argomentando
- produrre una presentazione "esperta" su un argomento scelto
- comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni
- riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua
- recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale
- identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
- apprezzare consapevolmente un'opera letteraria

CONTENUTI DISCIPLINARI

STRUTTURE LINGUISTICHE: phrasal verbs, future in the past; third conditional; I wish/if only, perfect modal verbs; reported speech.

LESSICO: the environment; science and technology; social and political changes; travels and voyages, internal and external conflicts, the war.

FUNZIONI COMUNICATIVE: analizzare, confrontare, cogliere analogie e differenze; esprimere diverse intenzioni comunicative; esprimere previsioni, esprimere certezza, possibilità, probabilità; parlare del funzionamento di meccanismi e dispositivi, dei processi di trasformazione, parlare delle conseguenze delle azioni, speculare e ipotizzare, esprimere rimpianti o rimorsi

LETTERATURA:

The Victorian Age: Charlotte Bronte, Charles Dickens, Oscar Wilde, Robert Stevenson, Rudyard Kipling;

The age of Anxiety, the War Poets

Modernism: T.S. Eliot, James Joyce e Virginia Woolf

Postmodernism: Michael Cunningham

Postcolonialism: Salman Rushdie

TEMATICHE TRASVERSALI: industrializzazione e ambiente; conflitti, il tempo, il viaggio; trasformazione e cambiamento; riflessione sull'esistenza.

EDUCAZIONE CIVICA:

The United Nations

obiettivi: conoscere il funzionamento e il ruolo dell'ONU

competenze e contenuti disciplinari: le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative sono modulati in modo coerente con la conoscenza della lingua straniera

competenze sociali e civiche da sviluppare: consapevolezza dei problemi, progettazione di interventi risolutivi, scelte decisionali, assunzione di responsabilità

The Human Rights

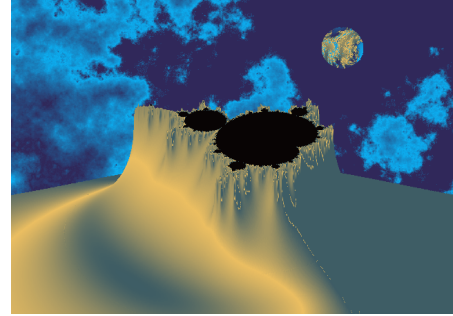
obiettivi: conoscere e difendere i diritti umani e in quali paesi vengono negati

competenze e contenuti disciplinari: le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative sono modulati in modo coerente con la conoscenza della lingua straniera

competenze sociali e civiche da sviluppare: consapevolezza dei problemi, progettazione di interventi risolutivi, scelte decisionali, assunzione di responsabilità
contenuti: brani di lettura e ascolti.

Alatri, 10 maggio 2024

Maria Scerrato



PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA CL.V sez.C^{sc.co} 2023/2024

Corrente elettrica

Circuiti elettrici elementari: leggi di Ohm ed applicazioni.. Fenomeni termici associati al passaggio di corrente. Potenza elettrica. L'esperienza di Oersted come ponte tra fenomeni elettrici e magnetici. Circuitazione del campo elettrico.

Elettrodinamica

Legge di Biot-Savart. Campo magnetico in una spira ed in un solenoide. Legame tra forza e campo magnetico per un filo percorso da corrente: definizione del Tesla. Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico: forza di Lorentz. Formula di Ampère e definizione dell'unità di misura della corrente elettrica. Teorema di circuitazione di Ampère. Induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday e forza elettromotrice indotta; legge di Faraday-Neumann-Lenz. Circuiti RL ed extra corrente di chiusura e di apertura. Considerazioni energetiche e coefficiente di autoinduzione. Densità di energia del campo elettrico e magnetico nel vuoto. La sintesi maxwelliana: equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche(cenni).

Elementi di relatività ristretta

Il problema del limite della velocità della luce e l'indagine di Einstein. Riferimenti fisici e principi della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz e le conseguenze fisiche: dilatazione dei tempi, contrazione di Fitzgerald. La formula della composizione delle velocità. Aspetti della nuova dinamica: massa, quantità di moto ed energia. Relazione massa energia.

Alatri, 15/05/2024

il docente

D'Anna G. M.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe V C – Liceo Scientifico

a. s. 2023-2024

Prof.ssa Lora Cervoni

OBIETTIVI

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali

• **PROGRAMMA**

ETICA CRISTIANA E LIBERTA'

IL SENSO CRISTIANO DELLA VITA

- La risposta biblica al mistero dell'esistenza
- La coscienza: cuore dell'uomo
- Il decalogo: ieri e oggi
- Le beatitudini: un progetto di vita

LA PERSONA E RELAZIONI UMANE TRA LIBERTA' E VALORI

- A immagine e somiglianza di Dio
- L'uomo tra finito e infinito in Hopper
- La libertà responsabile
- La coscienza morale
- La dignità della persona

IL RISPETTO TOTALE DELLA VITA. LA BIOETICA:

- La fecondazione assistita
- L'aborto
- L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- Il trapianto di organi
- La pena di morte

ED.CIVICA

- La concezione del lavoro nel mondo classico. Il racconto di Genesi.

Alatri, 15 maggio 2024

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lore Lucci". The signature is written in a cursive, flowing style.

LICEO "L.PIETROBONO" ALATRI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5°C scientifico

a) Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.

1. Apparato scheletrico, muscolare ed articolare, SNC
2. la contrazione muscolare e le sue caratteristiche
3. la classificazione dei muscoli
4. Meccanismo Bio-Energetico (ATP-ADP)
5. Principali polimorfismi e dismorfismi dell'età scolare (cifosi, lordosi, scoliosi)

b) Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sociale e sportiva in modo responsabile ed autonomo.

1. Orienteering (Pierre De Coubertin)
2. Storia dello Sport dal Fascismo ad Oggi: Jesse Owens (Olimpiadi di Berlino 1936), Rivalità Bartali Coppi (1940/1950), Abebe Bikila

c) Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita importanti al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.

1. Elementi di pronto soccorso
2. Norme igienico-sanitarie
3. Abbigliamento ginnico-sportivo
4. La postura
5. Terminologia tecnica delle Scienze Motorie e Sportive
6. Alimentazione principi nutritivi (grassi, proteine, carboidrati, vitamine, Sali minerali, acqua)
7. Disturbi del comportamento alimentare (anoressia e bulimia)

Alatri,5 maggio 2024

Il docente



Istituto Magistrale Statale L. Pietrobono

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024

DOCENTE	Prof.ssa LARA GIOVANNANGELO
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE	5CS
TESTI IN ADOZIONE	ABBAGNANO - FORNERO, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , PARAVIA tomi 2B (ultima parte) e 3 A e 3 B
ORE SETTIMANALI	3 (99 ANNUALI)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed utilizzare termini, concetti e categorie peculiari della tradizione filosofica;- rintracciare le problematiche sottese alle diverse speculazioni filosofiche, individuando punti di interconnessione tra temi/problemi;- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;- esporre in modo appropriato ed argomentato le tesi dei diversi autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna, anche in relazione alle problematiche contemporanee che la filosofia è chiamata ad affrontare;- riconoscere il registro linguistico utilizzato dai diversi autori, ricostruendone le diverse posizioni;- istituire raffronti/relazioni tra i temi/problemi, sottolineando elementi di continuità/discontinuità;- rintracciare nel pensiero dei filosofi proposti il persistere di elementi di continuità/discontinuità anche rispetto alla contemporaneità;- orientarsi nella varietà degli strumenti concettuali e dei modelli di pensiero proposti;- analizzare testi filosofici anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici;- valutare la tenuta argomentativa delle problematiche proposte sia in rapporto al momento storico in cui sono state elaborate, sia in una prospettiva di lungo periodo;- confrontare e contestualizzare le diverse risposte fornite, nel tempo, dagli autori allo stesso problema filosofico;- ricostruire tesi e problemi con consapevolezza e senso critico;- definire ed analizzare attraverso una prospettiva filosofica problemi rilevanti della realtà contemporanea;- argomentare e ricostruire le tesi, utilizzando i linguaggi e la terminologia specifica;- cooperare nella realizzazione di un lavoro, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - scegliere le strategie di studio più adeguate al compito assegnato; - saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo, critico e consapevole; - utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi realistici; - acquisire e interpretare concetti/problemi; - pianificare tempi e le modalità di studio per il successo formativo; - esporre i risultati di un percorso di ricerca autonomo o elaborato in gruppo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi; - padroneggiare gli strumenti concettuali e logici per un'argomentazione efficace e significativa
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere temi/problemi caratterizzanti dei filosofi proposti, nonché delle diverse correnti filosofiche in esame; - conoscere e rintracciare la terminologia specifica utilizzata dai filosofi, affinando le proprietà linguistico - argomentative
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ lezione frontale ♦ analisi del testo ♦ discussioni guidate (<i>debate</i>) ♦ letture guidate ♦ presentazioni elettroniche ♦ <i>cooperative learning</i> ♦ classe rovesciata (<i>flipped classroom</i>) ♦ metodo euristico ♦ didattica laboratoriale ♦ <i>peer education</i> ♦ webquest (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali) ♦ <i>public speaking</i> ♦ altro: metodo induttivo-deduttivo, brainstorming ecc.

CONTENUTI	
I PERIODO	
<p>Modulo 1 - DAL CRITICISMO KANTIANO ALL'IDEALISMO TEDESCO</p> <p>UdR - I critici immediati di Kant e il dibattito sulla cosa in sé</p> <p>UdA - <i>Unità 1</i> L'idealismo romantico tedesco: Sturm, Il Circolo di Jena, Goethe, Holderlin</p> <p>UdA - <i>Unità 2</i> - Fichte: L'idealismo soggettivo - etico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio - bibliografia - L'infinità dell'io - La dottrina della scienza e i suoi principi - La struttura dialettica dell'io - La "scelta" tra idealismo e dogmatismo - La dottrina della conoscenza - La dottrina morale - Il "primato" della ragion pratica - La "missione" sociale dell'uomo e del dotto - La filosofia politica - Rivoluzione francese, Stato liberale e società autarchica - Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania <p>Modulo 2 - L'IDEALISMO ASSOLUTO HEGELIANO</p> <p>UdA - <i>Unità 1</i> - Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio - bibliografia - I capisaldi del sistema - Il giovane Hegel - Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica - Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello "spirito di bellezza" - Le tesi di fondo del sistema - Finito e infinito - Ragione e realtà - La funzione della filosofia - Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano 	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ moduli Google ♦ verifiche orali ♦ elaborati scritti ♦ presentazioni in ppt ♦ prodotti multimediali ♦ mappe concettuali ♦ relazioni ♦ lavori di gruppo ♦ audio/video ♦ altro

<ul style="list-style-type: none"> - Idea, Natura, Spirito. Le partizioni della filosofia - La dialettica - La Fenomenologia dello Spirito come propedeutica al sistema - La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e le sue "figure": coscienza, autocoscienza, ragione - L'Autocoscienza: "Dialettica servo - padrone" - La Ragione e le sue ripartizioni - Filosofia della Natura (ripartizioni in sintesi) - Filosofia dello Spirito: lo spirito soggettivo (ripartizioni in sintesi ad eccezione della Fenomenologia) - Filosofia e storia della filosofia <p>Mod. 3 - L'OPPOSIZIONE E LA REAZIONE ALL'HEGELISMO</p> <p>UdA - <i>Unità 1</i> - Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio - bibliografia - L'opposizione all'Assoluto come Ragione di Hegel - Radici culturali del sistema - Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" - La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé - Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere" - Il pessimismo - Dolore, piacere e noia - La sofferenza universale - L'illusione dell'amore - La critica dell'ottimismo cosmico, sociale e storico - Le vie di liberazione dal dolore (arte, etica, ascesi) <p>UdA - <i>Unità 2</i> - La critica agli aspetti religiosi e politici di Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destra e Sinistra hegeliana - La Sinistra hegeliana - Feuerbach - Bio - bibliografia - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione - La critica ad Hegel - Umanismo e filantropismo 	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ moduli Google ♦ verifiche orali in sincrona ♦ elaborati scritti ♦ presentazioni in ppt ♦ prodotti multimediali ♦ mappe concettuali ♦ relazioni ♦ lavori di gruppo ♦ altro
---	--

Modulo 4 - LA RISCOPERTA DEL 'SINGOLO' E LA RIDEFINIZIONE DEL RUOLO DELL'ESISTENZA

UdA - *Unità 1* - Kierkegaard

- Bio - bibliografia
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e "infinita differenza qualitativa" tra l'uomo e Dio
- Gli stati dell'esistenza (vita estetica, vita etica, vita religiosa)
- L'angoscia, la disperazione e la fede

Modulo 5 - CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO

UdA - *Unità 1* - Marx

- Bio - bibliografia
- Marx e l'economia politica
- Caratteristiche del marxismo
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del Manifesto
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

II PERIODO

Modulo 6 - DALLA FIDUCIA OTTIMISTICA NELL'UOMO E NELLA SCIENZA ALLA FILOSOFIA DELL'AZIONE

UdA - *Unità 1* - Il Positivismo: il ruolo della scienza per lo sviluppo del progresso e il governo degli Stati

- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
- Le varie forme di positivismo
- La filosofia sociale in Francia
- Comte
- L'ordine gerarchico e didattico delle scienze
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La nascita della sociologia

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ♦ moduli Google
- ♦ verifiche orali in sincrona
- ♦ elaborati scritti
- ♦ presentazioni in ppt
- ♦ prodotti multimediali
- ♦ mappe concettuali
- ♦ relazioni
- ♦ lavori di gruppo
- ♦ altro

UdA - *Unità 2* - La teoria dell'evoluzione: Darwin
- Rapporti tra scienza e religione
- L'evoluzione come legge generale dell'universo

UdA - *Unità 3* - La reazione al Positivismo e la fondazione delle scienze dello spirito: coscienza e vita
- Lo spiritualismo e Bergson
- L'origine dei concetti di tempo e durata
- La libertà e il rapporto fra spirito e corpo
- L'*élan vital*
- Istinto intelligenza ed intuizione

Modulo 7 - LA CRISI DEI FONDAMENTI E DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA

UdA - *Unità 1* - La svolta individualistica e irrazionalistica tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento
- Nietzsche
- Bio - bibliografia
- Nazificazione e denazificazione
- Caratteristiche del pensiero e della sua scrittura filosofica
- Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- Il periodo "illuministico"
- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra
- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- La dottrina dell'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche
- Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- Il prospettivismo

Modulo 8 - LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA E LA RIFLESSIONE SULL'AGIRE POLITICO

UdA - *Unità 1* - Freud e la teoria della psiche

- Bio - bibliografia
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

UdA - *Unità 2* - Arendt

- Bio - bibliografia
- La banalità del male
- Le origini del totalitarismo.
- Il totalitarismo come intreccio di "terrore ed ideologia"
- L'annientamento della democrazia e lo sradicamento dell'individuo

Modulo 9 - LA RIPRESA DELLA FILOSOFIA COME SCIENZA TOTALIZZANTE E LA CRITICA VERSO LA CIVILTÀ TECNOLOGICA

UdA - *Unità 1* - La scuola di Francoforte

- Horkheimer ed Adorno: La dialettica dell'Illuminismo
- Benjamin e l'interpretazione dell'opera d'arte
- Marcuse: la critica della società e il "Grande rifiuto".
- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
- L'uomo a una dimensione
- La critica marcusiana alla psicoanalisi
- La critica alla società e ai mezzi di comunicazione di massa

Modulo 10 - IL RELATIVISMO ONTOLOGICO E L'ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELL'ESISTENZIALISMO

UdA - *Unità 1* - L'Esistenzialismo: caratteri generali

- Il primo Martin Heidegger
- L'Esserci e l'analitica esistenziale
- L'Essere nel mondo e l'Essere con gli altri
- L'essere per la morte, esistenza inautentica ed esistenza autentica
- L'angoscia
- Il secondo Heidegger
- L'incompletezza di essere e tempo: la differenza ontologica, il nulla e l'essenza della verità
- La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo
- La centralità dell'essere: dall'esistenza all'essere
- Arte, linguaggio e poesia
- Ontologia ed ermeneutica
- La tecnica

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ♦ moduli Google
- ♦ verifiche orali in sincrona
- ♦ elaborati scritti
- ♦ presentazioni in ppt
- ♦ prodotti multimediali
- ♦ mappe concettuali
- ♦ relazioni
- ♦ lavori di gruppo
- ♦ altro

<p>UdA - Unità 2 - Sartre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio - bibliografia - L'analisi della coscienza - La tragicità della condizione umana - Esistenza e libertà - Dalla nausea all'impegno - La critica della ragione dialettica <p>Modulo 11 - LA FILOSOFIA COME 'CRITICA DEL LINGUAGGIO'</p> <p>UdA - Unità 1 - Wittgenstein</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio - bibliografia - Fatti e linguaggio - L'identificazione di pensiero e linguaggio - Tautologie e logica - Tautologie e contraddizioni - La filosofia come "critica del linguaggio" e il "muro dell'inesprimibile" - La teoria dei giochi linguistici 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA (DM del 22.06.2020)</p> <p>In conformità con le più recenti indicazioni ministeriali e con le linee guida per l'insegnamento di educazione civica, tenendo conto dei tre pilastri individuati nelle predette, nonché delle linee guida programmatiche e della sinossi delle tematiche trasversali relative alla suddetta disciplina, nonché del nuovo schema di progettazione - per l'insegnamento della disciplina - in adozione per l'A.S. 2023 - 2024, si è promosso un raccordo finalizzato a sollecitare l'unitarietà e la trasversalità dell'insegnamento in vista dell'acquisizione di una consapevolezza di coscienza attiva.</p>	
<p>NUCLEO SVILUPPO SOSTENIBILE 3 ORE II Quadrimestre</p>	<p>Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt</p> <p>«Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra».</p>

Alatri, 15 maggio 2024

La docente
 prof.ssa Lara Giovannangelo
Lara Giovannangelo

PROGRAMMA

Classe 5CS

A.S.: 2023/24

Disciplina Matematica

Docente Alberto Frasca

Ripasso Equazioni algebriche, Ripasso Equazioni algebriche fratte, Ripasso Equazioni Irrazionali, Ripasso Equazioni esponenziali, Ripasso Equazioni logaritmiche, Ripasso Equazioni goniometriche, Ripasso Teoremi di Trigonometria

Funzioni: Definizione di una funzione, Dominio e Codominio di una funzione, Funzioni crescenti e decrescenti, Massimo e minimo di una funzione, Determinazione di un dominio di una funzione, Positività di una funzione

Limiti: Proprietà dei limiti, calcolo dei limiti di una funzione, teoremi sui limiti, Teorema del confronto, Limiti notevoli

Continuità: Funzione continua, Teoremi sulle funzioni continue, Forme indeterminate, Punti di discontinuità

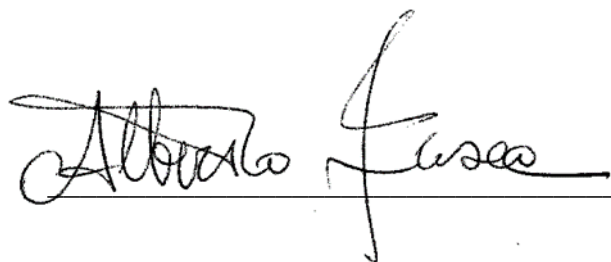
Derivate: rapporto incrementale, Derivata di una funzione, Significato geometrico della derivata, Continuità delle funzioni derivabili, Derivate fondamentali, Proprietà delle derivate, Retta tangente in un punto del grafico della funzione, Derivate di ordine superiore al primo, Differenziale di una funzione, Significato geometrico del differenziale, Applicazione delle derivate alla fisica, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo, Teorema di De L'Hopital, Applicazioni del teorema di De L'Hopital, Massimi e minimi di una funzione, Flesso a tangente orizzontale. Ricerca dei Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale. Concavità e convessità, Significato della derivata seconda

Studio di Funzione: Asintoti, Flessi, Studio di funzione.

Integrali: Funzioni Primitive, Integrali indefiniti, Proprietà degli integrali indefiniti, Integrazione delle funzioni elementari, Metodi di integrazione, Integrali definiti, Significato geometrico di un integrale definito, Proprietà degli integrali definiti, Teorema della media, Teorema di Torricelli-Barrow., Calcolo delle Aree, Calcolo delle aree racchiuse tra due o più funzioni. Volume di solidi di rotazione.

Calcolo approssimato:

Ricerca degli zeri di una funzione metodo di Bisezione e metodo delle tangenti.



Alberto Frasca

Programma svolto di Latino
Classe VCS
Anno scolastico 2023/2024

Insegnante: Achille Gussati

- L'età giulio-claudia

- Seneca e lo stoicismo a Roma: la vita e le opere. I rapporti con la corte imperiale e la concezione politica. I *Dialoghi*, il *De Clementia*, il *De beneficiis*, le *Naturales quaestiones*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*, le *Epistulae morales ad Lucilium*.
- Lucano: la vita e l'opera. Il *Bellum civile*; l'*epos* rivoluzionario di Lucano e il confronto con l'epica di Virgilio.
- Petronio e il *Satyricon*: la trama, i personaggi, l'originalità e la lingua del "romanzo" petroniano. Il realismo di Petronio; le fonti: dal romanzo ellenistico, alla *fabula milesia* e alla *Satura* latina. La *Coena Trimalchionis* e la *Matrona di Efeso*.

- L'età flavia

- Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*. (Lettera di Plinio il Giovane a Tacito sulla morte dello zio).
- Marziale e l'epigramma a Roma.
- La retorica e Quintiliano: la centralità della formazione retorica a Roma e l'*Institutio oratoria*.

• Il secolo d'oro dell'Impero

- Plinio il Giovane;
- Svetonio;
- Tacito e la storiografia: l'*Agricola* (il *Discorso di Calgaco*), la *Germania*, le *Historiae* (Proemio) e gli *Annales* (Augusto, Tiberio e Nerone, letture in traduzione). Il *Dialogus de oratoribus* e la crisi dell'eloquenza a Roma. La concezione storico-politica di Tacito.

• La latinità dopo il secondo secolo

- Apuleio, la vita e le opere: dalle opere filosofiche all'*Apologia*. Le *Metamorfosi*: contenuto dell'opera, caratteristiche, lingua e stile.
- Agostino, la vita e le opere: le *Confessiones*, il *De civitate Dei*, il *De doctrina Christiana*.

Ed. Civica: Costituzione: rapporti e conflitti sociali nel mondo classico: intellettuali e potere; servi, liberti e uomini liberi.

Alatri, 10 maggio 2024

L'insegnante





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Magistrale Statale “L. Pietrobono”

Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane - Liceo Scientifico - Liceo Classico

Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 03011 ALATRI (Fr) - Tel. 0775/435157- fax 0775/257524 – codice fiscale 80012730604

Sito Web : liceoalatri.it - e-mail : frpm080001@istruzione.it - PEC: frpm080001@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

ED EDUCAZIONE FINANZIARIA

CLASSE QUINTA SEZ CS



A.S. 2023-2024

1. PREMESSA

Il curriculum formativo dei Licei individua nella disciplina trasversale di Educazione Civica uno dei suoi fondamenti essenziali. L'introduzione dell'insegnamento di tale disciplina impone alla scuola un coraggioso e innovativo sforzo di programmazione didattica teso a rispondere ad una serie di inderogabili sfide politiche, sociali, economiche, ambientali ed etiche che richiederanno per il prossimo triennio un'attenta organizzazione da parte delle istituzioni scolastiche.

La Legge del 20 agosto 2019 ha proceduto ad istituzionalizzare una serie di percorsi formativi che precedentemente si collocavano già all'interno delle attività svolte dai consigli di classe e che permanevano all'interno delle singole programmazioni disciplinari in maniera sotterranea senza delineare un quadro omogeneo che evidenziasse le peculiarità specifiche della disciplina. L'esigenza di potenziare e garantire, in termini di offerta formativa, agli alunni un'adeguata conoscenza della Costituzione Italiana, del funzionamento e delle funzioni svolte dai diversi organi dello Stato, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali ha fatto sì che le istituzioni scolastiche procedessero a una ridefinizione del curriculum d'Istituto di Educazione Civica.

Tale esigenza trova la sua profonda ragion d'essere nella necessità da parte della scuola di contribuire, insieme alle famiglie e alle altre istituzioni formative, alla costruzione di un *habitus* e di una *forma mentis* che si diano come fondamenti essenziali di una cittadinanza consapevole e attiva. Tale esperienza si richiama da un lato a nozioni teoriche, principi generali, dispositivi normativi ma anche a pratiche quotidiane che offrano ai giovani l'opportunità di esperire in ogni momento della loro esistenza il senso di appartenenza ad un essere-insieme che impone a ogni individuo di farsi carico di un obbligo di responsabilità nei confronti della persona e del bene comune.

La peculiarità dell'insegnamento della disciplina di Educazione Civica, così come previsto dal legislatore, è quella di una *trasversalità* che deve abbracciare tutti gli ambiti disciplinari e deve indirizzare le diverse competenze didattiche nella prospettiva di una costruzione di un articolato curriculum interdisciplinare valorizzando tutte le esperienze formative che i consigli di classe riescono a mettere in campo nell'ambito umanistico, artistico, scientifico, giuridico-economico, politico ed etico. L'orizzonte entro il quale l'insegnamento dell'educazione civica dovrà operare sarà quello di una proficua condivisione di saperi, di pratiche, di esperienze che possano fornire ai giovani quelle competenze che consentiranno loro di potersi misurare con le sfide della complessità e contribuire al raggiungimento degli obiettivi definiti nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. L'articolazione interna della disciplina è stata declinata secondo tre nuclei concettuali:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, educazione finanziaria.
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità culturali
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

La programmazione della disciplina di Educazione Civica è stata predisposta facendo riferimento ai seguenti dispositivi normativi:

OGGETTO	NORMATIVA	FORTE	LINK
COMPETENZE GENERALI PER	Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2006)	Parlamento Europeo	https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_it.pdf
L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=IT
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 10 settembre 2008, n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università (2008)	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/51052/Legge+169+del+30+ottobre+2008.pdf/47ca8361-351c-46a8-b581-7496453a8651?version=1.0&t=1477565101945
NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=IT
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. Avvio dall'anno scolastico 2020/2021.	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/2159038/Insegnamento+dell%27educazione+civica+nelle+scuole.pdf/3a60436e-11f5-ddc6-916a-32fae3de6bc8?version=1.0&t=1568823112986
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. (19G00105)	Parlamento Italiano	https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2019/08/21/19G00105/sg
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/m_pi.AOOGABMI.Regio+Decreto%28R%29.00000035.22-06-2020.pdf/8e785f33-2898-95b1-7326-dcc368228f98?t=1592916355595
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Allegato A Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica Allegato C Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale di cui all'Allegato A al decreto legislativo n. 226/2005.		https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Linee guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nella scuola		
L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile	Nazioni Unite	https://unric.org/it/agenda-2030/

3. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA ED EDUCAZIONE FINANZIARIA

Si ricorda che per quanto concerne la disciplina di Educazione Civica gli obiettivi generali sono i medesimi per tutti gli indirizzi di Istituto, fermo restando che possano essere declinati all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti, dando rilevanza alla specificità di ciascun indirizzo, nonché di ciascuna classe. Gli obiettivi disciplinari sono declinati secondo un criterio di complessità crescente, in considerazione del livello di competenza.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO

<ul style="list-style-type: none">● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.● Partecipare al dibattito culturale, sviluppando un personale senso critico.● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	<ul style="list-style-type: none">● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.● Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, anche attraverso la partecipazione ad eventi che siano in grado di promuovere il senso di appartenenza alla vita collettiva.● Conoscere le funzioni e le diverse forme della moneta, la BCE e la Banca d'Italia e le loro funzioni● Conoscere la domanda e l'offerta di beni e servizi e il comportamento dei consumatori.● Conoscere i concetti di inflazione e deflazione e gli effetti sull'economia familiare e nazionale .● Conoscere i principali strumenti di pagamento bancari ed elettronici con costi, rischi vantaggi e svantaggi per ciascun mezzo utilizzato .● Conoscere le principali fonti di reddito, le varie forme di lavoro e le principali imposte dirette ed indirette .(cenni)● Comprendere i bisogni umani e la funzione di risparmio e di investimento ed orientarsi tra le varie tipologie esistenti .● Conoscere le principali fonti di finanziamento a breve-medio – lungo termine
---	--

V CLASSE CS

N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
COSTITUZIONE			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
I – II QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC
1	La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato PARTE II – ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA [Artt. 55-139] Titolo I. Il Parlamento. Sezione I. Le Camere Sezione II. La formazione delle leggi Titolo II. Il Presidente della Repubblica Titolo III. Il Governo Sezione I. Il Consiglio dei Ministri Sezione II. La pubblica amministrazione Sezione III. Gli organi ausiliari Titolo IV. La magistratura Sezione I. Ordinamento giurisdizionale Sezione II. Norme sulla giurisdizione Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni Titolo VI. Garanzie costituzionali. Sezione I. La Corte costituzionale Sezione II. Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali.		
2	L'Unione Europea le Istituzioni europee - Il manifesto di Ventotene Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti. Stabilità e moralità . Una nuova prospettiva globale.Problematiche socio economiche e ambientali. Diritti e ribellioni . Il <i>Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa</i> (29 ottobre 2004) Attività di Debate suggerita: Il sogno dell'Europa.	Storia	3 ore I Q
3	Gli organismi internazionali ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO. <i>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</i>	Inglese	1 ora I Q 1 ora II Q
4	La moneta ed il sistema bancario. Funzione delle Banche Centrali e della Banca d'Italia. Le monete virtuali.		
5	Beni e servizi. Inflazione e deflazione ed effetti sul poter di acquisto . Indice dei prezzi al consumo. Principali indicatori macroeconomici.		
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC
6	Le donne della Costituente	Italiano	5ore IIQ
7	La concezione del lavoro nel mondo classico Esiodo e Virgilio, il racconto di Genesi.	IRC	1ora IQ
8	Le trasformazioni del lavoro nel Novecento (rivoluzione magnetica) Lo Statuto dei lavoratori.	Fisica	2 ore II Q

9	<p>Il concetto di criminalità organizzata e la sua storia</p> <p>-pirati, latrones e banditi (dal gotico bandwo = segno, annuncio pubblico) nel mondo romano:</p> <p>-le tensioni sociali contadine nel Medioevo e il fenomeno del banditismo -il brigantaggio in Italia tra '700 e '800 contro la conquista francese</p> <p>-il brigantaggio come problema nazionale dopo l'unità d'Italia (visione dell'intervento dello storico A. Barbero sui briganti, accessibile su You tube)</p> <p><i>Suggerimenti:</i></p> <p>Il brigantaggio in letteratura e nel cinema (ampia scelta di testi, qui si propongono brani C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, G. Berto, <i>Il brigante</i>, da cui è stato tratto il film di R. Castellani, e R. Bacchelli, <i>Il brigante Tacca del Lupo</i> da cui è stato tratto l'omonimo film di P. Germi, scene da <i>Il brigante Musolino</i> di M. Camerini 1950), M. Scerrato, <i>Fiori di ginestra</i>.</p> <p>Il brigantaggio in arte (G. Fattori e T. Signorini)</p>	Storia	2 ore II Q
10	<p>Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo e la situazione in Italia</p> <p>Mafia, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra corona unita, i luoghi in cui si sono sviluppate e come si mantengono al potere.</p> <p>Ricerca sul web di dati, articoli, immagini sulle attività economiche della criminalità organizzata: riciclaggio denaro sporco, traffico di droga, appalti pubblici truccati, prostituzione e traffico di armi, estorsioni "pizzo", legami con poteri forti (politici locali e nazionali, imprenditori, magistrati)</p> <p>Il concetto di "antistato" e di omertà</p> <p>La lotta alle mafie: le vittorie e le vittime</p> <p>Dal reato di "associazione per delinquere" a quello di "associazione di tipo mafioso". Codice penale art. 416 bis del 1982.</p> <p><i>Suggerimenti:</i></p> <p>Visione del DVD di C. Lucarelli, <i>La Mattanza</i>, Einaudi stile libero Numerosissimi i testi da scegliere per letture in classe, lasciate all'insegnante. Qui si ricordano: L. Sciascia, <i>Filologia in Il mare color del vino; Il giorno della civetta</i> e in generale molta della produzione dello scrittore di Racalmuto e della sua concezione della "Linea della palma"</p> <p>R. Saviano, <i>Gomorra</i> e vari interventi su Youtube e giornali</p> <p>G. Falcone, <i>Cose di cosa nostra</i></p> <p>Incontro con associazioni che si occupano del fenomeno.</p>		
11	<p>Il diritto alla privacy nella Costituzione</p> <p>Artt. 2, 3, 13, 14, 15, 21 della Costituzione. La legge sulla privacy.</p>		
12	<p>Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti</p>		
13	<p>Leggi elettorali, sistemi</p>		
14	<p>Rapporti e conflitti sociali nel mondo greco-romano</p>	Latino	2 ore I Q
15	<p>Principali mezzi di pagamento. Protezione dei dati nelle transazioni economiche e finanziarie. Rischi, costi e benefici .</p>		
16	<p>Fonti di finanziamento, risparmio e investimento. Varie forme di investimento. Il Lavoro dipendente ed autonomo, Forme contrattuali . e tassazione .(cenni)</p> <p>Correlazione istruzione - reddito – finanziamento –investimenti .</p>		
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità</p>			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC

1	Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt-Habermas «Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra». Energia rinnovabile e non rinnovabile.	Matematica Scienze Filosofia	2 ore II Q 4 ore II Q 3 ore II Q
2	Concetto di Tutela del Patrimonio culturale e ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri		
3	Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		
4	Art. 9. La tutela del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio Suggerimenti: Lettura di saggi, racconti e poesie sul tema del paesaggio nella letteratura italiana 700/800 o 900/2000 Pasolini, Calvino, Zanzotto, Bassani, Zeichen ecc Lettura e discussione del saggio di Tomaso Montanari, <i>Art. 9</i> , Carocci Editore (integrale o parti). Letture e discussione opzionale su articoli concernenti l'intervento dei privati nella tutela del patrimonio artistico-ambientale (Salvatore Settis). Attività di Debate opzionale.		
5	Lo sguardo sulle città Suggerimenti: Visione del film <i>Le mani sulla città</i> di F. Rosi Visione del documentario <i>La forma della città</i> di Pasolini (disponibile in Rete) Visione del documentario sul grande Cretto di Gibellina a opera di Alberto Burri, <i>La seconda vita di Gibellina</i> con lo storico dell'arte C. D'Orazio Lettura de <i>Le città invisibili</i> di I. Calvino		
6	Tutela dei beni culturali e le associazioni di tutela in Italia CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente, l'Istituto Bianchi Bandinelli		
7	Principali Convenzioni Unesco dal 1954 al 2005 Dalla convenzione dell'Aja alla convenzione sulla protezione e promozione delle diversità delle espressioni culturali.		
8	Il primo soccorso Attività previste per PCTO		
9	Ambiente, territorio e arte 1) le materie plastiche e l'impatto ambientale; gli OGM e il biorisanamento 2) l'arte informale 3) l'arte ambientale 4) la <i>street art</i> e i murales ecologici	Disegno e storia dell'Arte	5 IIQ
10	Educazione stradale Inosservanza delle norme (consapevolezza del rischio, fatalità ed imprudenza) Incontro sull'argomento in presenza o in videoconferenza con rappresentanti della Polizia Municipale.	Scienze motorie	2 IIQ
CITTADINANZA DIGITALE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni Cd C
1	Robotica, domotica e intelligenza artificiale Percorsi opzionali suggeriti: Intelligenza Artificiale. Luci e ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo www.raicultura.it/speciali/intelligenzaartificiale/www.ai4business.it L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario		

	<p>culturale Lettura di testi o di passi da: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>; Isaac Asimov, <i>Io, Robot</i>; Ian Mc Ewan, <i>Macchine come me</i>, Einaudi (anche in lingua originale; coll. con figura di Alan Turing) Visione di film: <i>Blade Runner</i>, di R. Scott; <i>Matrix</i>, dei fratelli Wachowski <i>The Imitation Game</i> (su Alan Turing); <i>I. A.</i> di S. Spielberg, Quando lo scrittore è un algoritmo Ricerche in Rete suggerite. Debate opzionale in collegamento con Filosofia/ Scienze sul tema della creatività Intelligenza artificiale e pensiero filosofico Sitografia consigliate: https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm http://www.dif.unige.it/epi/networks/01/cordeschi.pdf https://www.gianniprevidi.net/su-informatica-e-metodologia-filosofica/ https://www.ai4business.it/intelligenza-artificiale/lavoro/intelligenza-artificiale-etica-i-problemi/</p>		
2	<p>Alan Turing e l'intelligenza artificiale Ricerca su notizie biografiche e lettura di brani del suo articolo "<i>Computing Machinery and Intelligence</i>" Dibattito sui contenuti dell'articolo, in lingua inglese (Speaking)</p>		
3	<p>Truffe le frodi on-line Suggerimenti per lettura di articoli sull'argomento disponibili sulla rete: https://www.repubblica.it/economia/diritti-e-consumi/diritti-consumatori/2020/04/05/news/truffe_online_in_aumento_l_esca_e_il_coronavirus-252977710/?ref=search https://it.businessinsider.com/le-11-truffe-online-piu-sofisticate-in-giro-in-questo-momento-occhio-a-non-cascarci/ https://www.repubblica.it/tecnologia/sicurezza/2020/02/09/news/nuova_ondata_di_truffe_online_man_in_the_middle_l_allarme_della_polizia_postale-248130698/?ref=search Approfondisce del tema raccogliendo anche esperienze personali. Attività eventuale: Gli studenti, divisi in gruppi, progettano uno spot per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'argomento e su come difendersi. Le idee vengono espresse in un breve video (max 3 minuti) che sarà oggetto di valutazione. Eventuale incontro sull'argomento in presenza o in videoconferenza con rappresentanti della Polizia Postale e delle Comunicazioni</p>		
4	<p>I diritti, l'immateriale e la rete Approfondimento del tema dei diritti dei cittadini nella dimensione immateriale della rete (privacy, sicurezza, democrazia, diritto all'oblio, diritto alla disconnessione, ecc.). Lettura dell'articolo di S. Rodotà: <i>La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web</i> https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-diritti-internet-14-punti-regole-vita-web-c79b8e84-52ce-11e4-8e37-1a517d63eb63.shtml</p>		
5	<p>Software libero, Creative Common, diritto d'autore</p>		
6	<p>L'arte nell'era digitale contemporanea</p>		
	<p>TOTALE ORE COMPLESSIVE PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p>		<p>33</p>

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni. Per quanto concerne i criteri e le griglie di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica (Allegato 1).

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, è prevista almeno 1 valutazione nel corso di ogni periodo (trimestre/pentamestre) che sarà somministrata dai docenti della disciplina assegnata in Consiglio di Classe. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte, attività di *Debate*, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google. Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si seguiranno per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PDP e dei PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo.

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Decimi	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	0,5	Del tutto insufficiente	
	1	Lacunosa	
	1,5	Imprecisa e/o parziale	
	2	Essenziale, ma corretta	
	2,5	Corretta	
	3	Organica e approfondita	
		Totale parziale	
COMPETENZE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	0,5	Esposizione molto difficoltosa e lessico totalmente inadeguato	
	1	Esposizione confusa e lessico improprio	
	1,5	Esposizione e lessico poco appropriati	
	2	Esposizione essenziale e lessico semplice, ma corretto	
	2,5	Esposizione appropriata e lessico corretto	
		Totale parziale	
CAPACITÀ CRITICA E DI RIELABORAZIONE PERSONALE	0,5	Parziale	
	1	Sufficiente	
	1,5	Appropriata	
		Totale parziale	
METODO DI LAVORO (autonomia, organizzazione, ricerca delle informazioni)	0,5	Scarso	
	1	Sufficiente	
	1,5	Corretto	
		Totale parziale	
PARTECIPAZIONE, SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ CREATIVA	0,5	Scarsi	
	1	Sufficienti	
	1,5	Buoni	
		Totale parziale	
		TOTALE	

Modulo di orientamento formativo

Classe: 5CS

TITOLO: IMPARARE AD IMPARARE: ORIENTAMENTO PERSONALE E UNIVERSITARIO

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

- A. competenza alfabetica funzionale;
- B. competenza multilinguistica;
- C. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- D. competenza digitale;
- E. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- F. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- G. competenza imprenditoriale;
- H. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto

1) MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Didattica orientativa (tali attività dovranno prevedere un prodotto finale da parte di ogni singolo studente; oltre alla valutazione del docente, si avrà cura di promuovere, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti)
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra (nel caso di classi di biennio)
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa

(2) METODOLOGIE ATTIVE – ESEMPI

- Laboratorio
- Apprendimento per problemi (Problem Based Learning)
- Apprendimento per progetti (Project Based Learning)
- Peer education
- Cooperative learning
- Flipped classroom

CLASSE 5 sez. C SCIENTIFICO

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	OBIETTIVI ORIENTATIVI	ATTIVITA'1	SOGGETTI COINVOLTI (docenti, docenti tutor, esperti esterni)	METODOLOGIE ATTIVE (2)	ORE CURRICOLARI	TOTALE ORE
		Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo)	Presentazione del modulo e delle attività richieste per l'inserimento del capolavoro nel e-portfolio	Docente orientatore, docenti tutor		2	
		Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio.	ORIENTAMENTO NELLA PIATTAFORMA			1	
D, E	1,4	Dalla decodifica di testi poetici e narrativi all'elaborazione di testi personali.	Laboratorio di lettura e scrittura per partecipazione al premio "E. Morganti"	Docente Italiano/Matematica	Laboratorio Cooperative learning	2	
E,F,H	1,4,6	Decodifica di un testo filosofico ed elaborazione di un pensiero critico	Laboratorio di lettura di testi filosofici	Docente Storia/Filosofia	Laboratorio Problem solving Cooperative learning Brainstorming	2	
C,E	1,4	Orientarsi nel campo steem	Laboratoriale	Docente Scienze	Laboratorio Cooperative learning	2	
E,H	1,2	Orientarsi nello sport	Attività pratica in palestra e negli spazi adiacenti	Docente scienze Motorie	Laboratorio	1	
C, D, E	4,6	Dalla decodifica del testo alla risoluzione dei problemi. Strategie risolutive.	Apprendimento per problemi	Docente Matematica	Apprendimento per problemi	2	
E, H	1,3	Orientarsi nella bellezza	Laboratoriale	Docente Arte/ Latino	Laboratorio	2	
E,F	1,4	Decodifica di un testo narrativo in lingua inglese	Laboratorio lettura	Docente Inglese	Cooperative learning	2	
E,F	3,4	Orientarsi alla convivenza civile attraverso il rispetto delle regole	Laboratoriale	Docente ICR	Laboratorio	1	
G,H	4,5	Orientamento professionale	PCTO	LUMSA NEXT GENERATION	Cooperative learning	15	
		Attività di		Docente tutor		2	

		tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.					
							34

GRIGLIE E RUBRICHE PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

DIARIO DI BORDO INDIVIDUALE durante le fasi del modulo	
TRACCIA	
<i>Che cosa ho fatto io nel lavoro di gruppo?</i>	
<i>Tre o più capacità che ho messo a disposizione del gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)</i>	
<i>Tre o più capacità che ho osservato nei miei compagni di gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)</i>	
<i>Qualcosa che ho imparato durante questa attività?</i>	
<i>Difficoltà che ho incontrato. Se sono rimaste irrisolte, come posso affrontarle in futuro?</i>	

DIARIO DI BORDO di GRUPPO durante le fasi del modulo	
TRACCIA	
<i>Che cosa abbiamo fatto?</i>	
<i>Che cosa ha funzionato nel lavoro di gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)?</i>	
<i>Che cosa non ha funzionato nel lavoro di gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)?</i>	
<i>Che cosa possiamo migliorare (nelle modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)?</i>	

<i>Domande da porre a docenti/compagni</i>	
--	--

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	
<i>Alunno</i>	
<i>Cosa abbiamo fatto</i>	
<i>Cosa mi è piaciuto</i>	
<i>In cosa ho trovato difficoltà</i>	
<i>Il mio voto (da 1 a 10)</i>	

TITOLO del MODULO		
FASE		
DATA		
GLI ARGOMENTI		
DI QUALI ARGOMENTI TI SEI OCCUPATO? LI HAI TROVATI FACILI O DIFFICILI?		
ARGOMENTI	FACILE	DIFFICILE
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TITOLO del MODULO						
FASE						
DATA						
	INDICATORI					
LIVELLI	PARTECIPA NEL GRUPPO con un atteggiamento	ASSUME INCARICHI	PROPONE IDEE	ACCOGLIE IDEE	Rispetta gli altri	GESTISCE I MATERIALI in modo
1-3	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
4-5	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
6-8	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
9-10	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

LIVELLI RAGGIUNTI		
0	BASE NON RAGGIUNTO	
1	BASE	Durante le esperienze svolte (laboratori, visite e sopralluoghi) osserva e raccoglie informazioni e dati essenziali (per es. fotografie, appunti, materiale informativo) allo scopo di documentare le attività. Riporta i dati in forma scritta seguendo uno schema precedentemente assegnato, con una lingua semplice e corretta, e ricorrendo alla terminologia tecnica di base.
2	INTERMEDIO	Durante le esperienze svolte (laboratori, visite e sopralluoghi) è in grado di osservare, selezionare e raccogliere informazioni e dati (per es. fotografie, appunti, materiale informativo e dati statistici) allo scopo di documentare le attività. Seleziona, ordina e analizza le informazioni e i dati in forma scritta, anche con il supporto di immagini (presentazione multimediale), tenendo conto delle caratteristiche del tipo testuale, con una lingua semplice e corretta, e usando un linguaggio tecnicamente esatto.
3	AVANZATO	Durante le esperienze svolte (laboratori, visite e sopralluoghi) è in grado di osservare, selezionare e raccogliere informazioni e dati (fotografie, testimonianze scritte e orali, dati statistici, ecc.) citando le fonti. Seleziona, confronta e analizza le informazioni e i dati in forma scritta, anche con il supporto di immagini (presentazione multimediale), seguendo un piano di lavoro e usando, con una lingua accurata e corretta, e usando un linguaggio tecnicamente esatto. esprime giudizi di qualità sull'esperienza e propone miglioramenti o alternative. Propone eventuali miglioramenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE 5CS