



Istituto Magistrale Statale "L. Pietrobono"

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "LUIGI PIETROBONO"-ALATRI
Prot. 0006254 del 14/05/2024
VII (Entrata)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO DI CLASSE 5C L Esabac
LICEO LINGUISTICO

A.S. 2023 -2024

COORD. PROF.ssa Ada Maddalena



INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag.3
1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	pag.3
1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO	pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag.3
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)	pag.3
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE	pag.5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag.6
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	pag.6
3.2 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE	pag.6
3.3 PROFILO DELLA CLASSE	pag.7
4. PERCORSO FORMATIVO	pag.8
4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI	pag.8
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag 9
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.9
6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag.9
6.2 PCTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	pag.10
6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag.10
7. ATTIVITA' E PROGETTI	pag.11
7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	pag.11
7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "ED. CIVICA"	pag.11
7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.11
7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag.12
7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.13
7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag.13
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.14
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.16
8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	pag.17
8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag.17
8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	pag.18
ALLEGATI	pag.19
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag.19
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 20



1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il contesto sociale e economico nel quale il *Liceo Pietrobono* opera è quello di una piccola città in un territorio non particolarmente ricco di opportunità occupazionali e caratterizzato prevalentemente da operatori del terziario.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni che forniscono occasioni di socializzazione, di integrazione così come la presenza, a non molta distanza, delle Università di Roma e di Cassino offre la possibilità di collaborazioni sia in ambito progettuale che orientativo. Anche la Biblioteca comunale, con il suo efficiente servizio, costituisce un punto di aggregazione giovanile, con spazi adeguati ai bisogni culturali degli alunni, per la promozione dei loro interessi.

Il liceo rappresenta un punto di snodo culturale importante e copre la domanda di istruzione di un vasto e variegato bacino di utenza.

Alatri è dotata di numerosi impianti sportivi, facilmente accessibili agli studenti. Lo stesso istituto, nella sede dello scientifico, dispone di una palestra a norma per il basket, di una pista di atletica e di un campetto polifunzionale. Questa disponibilità di strutture sportive ha permesso l'ampliamento dell'offerta formativa con il potenziamento dell'insegnamento di scienze motorie.

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il nostro istituto presenta cinque indirizzi:

- LICEO LINGUISTICO e LICEO LINGUISTICO ESABAC
- LICEO CLASSICO
- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
- LICEO delle SCIENZE UMANE

In tutti gli indirizzi presenti il processo educativo e formativo del nostro Istituto ha la funzione di sviluppare negli allievi la capacità di rielaborazione e creatività personali, la perspicacia critica nei campi d'indagine e la capacità di elaborazione di modelli culturali rispondenti ai nuovi processi sociali in una più ampia prospettiva europea: acquisizioni tutte che hanno una funzione preparatoria a studi superiori sia nell'ambito umanistico sia in quello scientifico. L'attività scolastica si svolge in due edifici scolastici dalle caratteristiche profondamente diverse tra loro: la sede centrale è collocata in un palazzo storico - già sede di un antico e prestigioso collegio dal XVIII sec rimasto attivo fino al 1972 -; la sede del liceo scientifico è un edificio scolastico moderno e funzionale, dotato di laboratori e di palestra e, all'esterno, di una pista per il salto in lungo e di un campo di calcetto.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il percorso del *Liceo Linguistico* è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.



LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		Anno conclusivo
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. INGLESE	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. FRANCESE	3	3	4	4	4
LINGUA E CULT. TEDESCO	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA - COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- ◆ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ◆ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ◆ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ◆ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando soluzioni;
- ◆ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ◆ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, vive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO PROGETTO ESABAC

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Per il triennio del Liceo *Pietrobono* l'orario settimanale di lezione è di 30 ore, distribuite su 5 giorni, dal lunedì al venerdì, con 6 ore giornaliere (*cf. delibera Cdi n. 438 del 01.09.2023*) riportato in tabella:

	1	2	3	4	5	6
LUNEDI'	Matematica	Tedesco	Chimica	Religione	Inglese	Italiano
MARTEDI'	Francese	Francese	Filosofia	Storia	Tedesco	Fisica
MERCOLEDI'	Tedesco	Italiano	Italiano	Matematica	Storia dell'arte	Inglese
GIOVEDI'	Francese	Filosofia	Storia	Fisica	Scienze motorie	Scienze motorie
VENERDI'	Chimica	Inglese	Storia dell'arte	Tedesco	Italiano	Francese
SABATO	LIBERO					



3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	Classe III a.s. 2021/22 <i>Docenti</i>	Classe IV a.s. 2022/23 <i>Docenti</i>	Classe V a.s. 2023/24 <i>Docenti</i>
ITALIANO	Langella Paola	Langella Paola	Langella Paola
FRANCESE	Nardone Giuseppina	Parrilla Caterina	Molitierno Rossana
TEDESCO	Maddalena Ada	Maddalena Ada	Maddalena Ada
INGLESE	Pelorossi Patrizia	Tagliaferri Bruna	Tagliaferri Bruna
MATEMATICA	Savo Angela	Massaroni Francesco	Castagnacci Fabiola
FISICA	Cerica Augusto	Massaroni Francesco	Massaroni Francesco
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	Scarchilli Daniele	Scarchilli Daniele	Scarchilli Daniele
SCIENZE	De Blasis Eleonora	Verdini Roberta	Piccirilli Valeria
STORIA	Langella Paola	Langella Paola	Langella Paola
FILOSOFIA	Rybak Tetjana	Fracassa Annarita	Fracassa Annarita
RELIGIONE	Celani Maria Cristina	Celani Maria Cristina	Celani Maria Cristina
SCIENZE MOTORIE	Promutico Nadia	Promutico Nadia	Promutico Nadia
CONV. INGLESE	Zeppieri Sonia	Venditti Patricia	Sacco Maria Antonietta
CONV. FRANCESE	Giuliani Jeanne	Giuliani Jeanne	Frisone Marie Helene
CONV. TEDESCO	Wellens Ursula	Wellens Ursula	Wellens Ursula

3.2 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

La classe risulta composta da **14** studenti. Tutti gli alunni provengono dalla prima classe di questo Istituto.

Il gruppo classe attuale è stato costituito al terzo anno di studi, quando a settembre 2021 gli alunni di Tedesco provenienti dalle classi articolate 2AL e 2BL (con opzione Tedesco/Spagnolo) sono stati raggruppati nella classe 3CL.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito alcune variazioni. Al terzo anno gli alunni erano 17, ma nel corso dello stesso anno un alunno si è trasferito in altra città. Alla fine del quarto anno anche un altro alunno si è trasferito, mentre un'alunna all'inizio del corrente anno scolastico ha deciso di ritirarsi dalla frequenza.

Anno scolastico	Classe	Ammessi senza debito	Ammessi con sospensione	Non ammessi
2021/22	III	n. 16	nessuno	nessuno
2022/23	IV	n.15	n. 1 (in matematica e fisica)	nessuno



3.4 PROFILO DELLA CLASSE

Provenienza territoriale e composizione della classe

La classe è composta da 12 ragazze e 2 ragazzi provenienti da Alatri ma anche da comuni limitrofi come Frosinone, Fuggi, Trivigliano, Colleparado.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

Come già riferito nel § 3.3 all'inizio del terzo anno gli alunni sono approdati in un nuovo gruppo classe nel quale, pur avendo ritrovato gli studenti con cui sin dal primo anno avevano seguito le lezioni di tedesco, mancavano gli ex compagni delle rispettive classi seconde da cui provenivano. Questo elemento di discontinuità di gruppo ha creato un po' di disagio relazionale, ma con il tempo e con il sostegno dei docenti gli studenti hanno lavorato con maggiore serenità.

La classe, corretta e rispettosa verso i docenti e i compagni, nel corso del triennio non è stata molto unita dal punto di vista della socializzazione interna. Tuttavia in occasioni di attività di gruppo all'interno o al di fuori della scuola, come nel corso degli incontri per il PCTO, durante il gemellaggio con una scuola di Clisson in Francia e nel corso dello stage linguistico a Vienna, ha evidenziato un certo spirito di solidarietà e di collaborazione.

Va sottolineato che diversi alunni hanno risentito fortemente del periodo della pandemia che, unito a problematiche di disagio personale e familiare, li ha portati verso atteggiamenti di sfiducia, di resistenza all'apertura verso gli altri e talvolta di apatia.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Nel corso del triennio, pur seguendo le lezioni con un certo interesse, gli studenti non hanno sempre partecipato attivamente al dialogo educativo. I docenti hanno adottato diverse strategie affinché i ragazzi intervenissero durante le lezioni, stimolando riflessioni o incoraggiandoli ad esprimere le proprie opinioni, ma pochi studenti hanno accolto le loro sollecitazioni. Il percorso formativo degli studenti è stato pertanto improntato spesso all'ascolto in classe e allo studio individuale.

Solo un gruppo di alunni ha acquisito nel tempo le tematiche ed i contenuti disciplinari ed ha potenziato le competenze specifiche.

La frequenza alle lezioni per alcune alunne è stata discontinua così come il loro impegno nello studio e pertanto non sono riuscite a superare alcune difficoltà in qualche disciplina.

Percorso Esabac

Nell'anno scolastico 2021/2022 la classe ha iniziato il percorso Esabac che permette di conseguire contemporaneamente un doppio diploma: l'Esame di stato Italiano e il Baccalaureato francese.

Il rilascio del doppio diploma è stato reso possibile dall'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione e della Ricerca (Miur) e dal Ministero Francese dell'Educazione Nazionale.

Il progetto che si sviluppa nel corso del triennio prevede un percorso educativo bilingue che conferisce gli stessi diritti ai titolari in Italia e in Francia, in particolare per quanto riguarda l'accesso agli studi universitari, alla formazione superiore e all'attività professionale.

Il progetto prevede l'insegnamento rafforzato della lingua francese e l'insegnamento della storia in lingua francese con un programma di approfondimento sulla Storia Moderna e l'attualità.

Il percorso Esabac favorisce la costruzione di una coscienza critica attraverso l'analisi di avvenimenti e percorsi comuni ai due paesi, l'Italia e la Francia, in un contesto europeo.



Presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline

Come si evince dalla tabella al punto 3.1 nel corso del triennio si è avuto marcato avvicendamento di docenti, soprattutto nell'insegnamento del Francese, della Conversazione Inglese, delle Scienze e della Matematica.

Questa alternanza di docenti ha creato non poca instabilità negli studenti che hanno dovuto adattarsi a modalità didattiche e relazionali differenti.

Osservazioni sul metodo di studio

Per quanto riguarda il metodo di studio su alcuni alunni si è dovuto intervenire affinché abbandonassero un metodo per lo più mnemonico a favore di un approccio più critico che andasse oltre le semplici nozioni e che favorisse la capacità di rielaborazione personale. Buona parte della classe ha fatto discreti progressi, alcuni ancora non hanno pienamente maturato una modalità di apprendimento critico.

Osservazioni finali

Al termine di questo ciclo di studi gli alunni della classe VC Linguistico – ESABAC hanno acquisito in modo eterogeneo le conoscenze e le competenze perviste per il loro percorso liceale.

Un gruppo esiguo di alunni è pervenuto a livelli buoni di conoscenze e competenze che riesce a rielaborare con un certo spirito critico e consapevole.

Altri alunni, invece, a seguito di un approccio piuttosto nozionistico e legato per lo più al momento delle verifiche, non sono sempre in grado di trattare tematiche e contenuti in modo personale e in un'ottica di correlazione tra i saperi e le competenze.

Un ultimo gruppo per impegno incostante e superficiale presenta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze e conseguenti incertezze nelle competenze ad esse sottese.

4. PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Pietrobono ritiene fondamentale includere l'azione didattica nell'ambito di attività formative ed educative mirate a:

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali, grazie anche al senso di autoefficacia
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà.

4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI

Si rimanda agli obiettivi disciplinari riportati nei programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.



5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La didattica inclusiva è rivolta a tutti gli alunni che compongono il gruppo classe per valorizzare le diverse intelligenze. Adottando una didattica flessibile e creativa, adatta alla classe, il docente che supera in tal modo la rigidità metodologica, dà vita anche a una relazione dialogico-affettiva, che garantisce l'attuazione di risposte funzionali ai bisogni reali degli alunni.

La capacità sinergica di accogliere e valorizzare le differenze individuali diventa un potenziale agente di reali cambiamenti culturali, metodologici, didattici, organizzativi e strutturali. L'inclusione, dunque, non fa riferimento a *standard di adeguatezza* (Booth – Ainscow, 2014) ma prevede che l'alunno partecipi in maniera attiva alla propria vita e alla propria formazione: quando si parla d'inclusione non si fa riferimento studenti in stato di disagio - una maggioranza non integra una minoranza - ma si predispongono il **riconoscimento alla diversità**.

Il Consiglio ha operato in modo da coinvolgere tutti gli studenti in percorsi di costruzione di conoscenze e sviluppo delle competenze, tenendo conto delle specifiche caratteristiche di ognuno.

Per quanto riguarda il PEI si fa riferimento agli allegati riservati al presente documento.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nell'attività didattica ci si è avvalsi essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

- lezione frontale
- metodo euristico
- metodo cooperativo
- peer education
- didattica laboratoriale
- tutoring
- tecnologie educative innovative:
 - webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - MODELING* osservazione di un modello competente
 - Flipped classroom*
 - Debate*



6.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe ha svolto le attività per un monte ore triennale di 100 h, come riportato nel prospetto riepilogativo delle attività dei PCTO d'ISTITUTO, inserite dalla piattaforma scuola – lavoro del MIM, con i percorsi che ogni studente della classe ha svolto. Cfr.: Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO d'ISTITUTO:

PERCORSI TRIENNALI PCTO

CORSO SICUREZZA ANFOS
CURRICULUM ELABORAZIONE – ANPAL
PROGETTO “PROSSIMO FUTURO” CON LA CASA EDITRICE GEMMA EDIZIONI
CORSO DI TRADUZIONE LETTERARIA CON LA CASA EDITRICE HERZOG.
INCONTRI CON UNICAS: Diritto sportivo - Diritto di famiglia
INCONTRO INFORMATIVO CON L'AERONAUTICA
REDAZIONE DEL WEB MAGAZINE “EDICOLAMIA”
ORIENTALAZIO - ASTER LAZIO
IN CAMMINO VERSO LA MEDICINA
NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO- BLS
CORSO EDUCAZIONE STRADALE
ESCURSIONI CLUB ALPINO- SEZ.ALATRI
DONATORI DI MIDOLLO - ADMO
INCONTRO AVIS

ORIENTAMENTO:

- NEXT GENERATION
- CONFERENZA CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE
- ORIENTAMENTO NABA
- ASSORIENTA
- SALONE DELLO STUDENTE
- ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO A TOR VERGATA - ECONOMIA

6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

SPAZI

- Aula di lezione
- Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali
- Palestra
- Aula virtuale Google Classroom

STRUMENTI – MEZZI

- Smart board, pc in dotazione alla classe, internet, software per testi o presentazioni
- libri di testo
- dizionario - dizionario etimologico
- materiale in formato cartaceo e digitale fornito dal docente o ricercato dai ragazzi
- mappe concettuali

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: i tempi della programmazione sono stati articolati in 2 QUADRIMESTRI



7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

▪ AZIONI DI RECUPERO

- attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).
- lavori supplementari e/o verifiche.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- specifiche attività per gruppi di studenti.
- esercizi a casa per studenti in difficoltà.

▪ ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo, partecipazione a seminari.

▪ AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- attività di preparazione a concorsi esterni

7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"

- Educazione stradale
- Giornata contro la violenza di genere

Il collegio dei docenti, a integrazione della progettazione modulare relativa all'insegnamento di educazione civica, ha individuato più progetti relativi alle tre tematiche trasversali, **ambiente**, **cyberbullismo** ed **educazione stradale**, finalizzate alla formazione di una coscienza civica responsabile e a un apprendimento corretto delle norme che regolano il vivere cittadino. Hanno costituito altresì occasione di riflessione per la comprensione della realtà in chiave di cittadinanza, le attività, i percorsi e i progetti, anche PCTO, svolti come arricchimento dell'offerta formativa, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Stage linguistico a Vienna*
- Progetto *tutores*
- La pallavolo e il calcio a 5 a scuola
- Centro Sportivo Scolastico
- Settimana azzurra
- Certificazione inglese
- Invito a teatro



❑ VIAGGI DI ISTRUZIONE

Anno	Destinazione
2021- 2022	Settimana azzurra - TOSCANA
2022- 2023	Viaggio di 5 gg. Liguria e Costa Azzurra

❑ USCITE DIDATTICHE

ANNO	Destinazione
2022- 2023	Stage linguistico a Vienna. Viaggio in Veneto.
2023 - 2024	Gemellaggio con Clisson Viaggio in Sicilia

7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le *Linee guida per l'orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 prevedono moduli di orientamento formativo che a partire dall'a.s. 2023/24, di **almeno 30 ore per ogni anno scolastico** in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria di secondo grado.

L'individuazione dei moduli di orientamento formativo hanno coinvolto tutti i docenti del Consiglio di classe per favorire la condivisione e la partecipazione alle attività di orientamento in cui sono state valorizzate esperienze per promuovere il protagonismo degli studenti. Solo in tal modo l'orientamento diventa parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico

Il CdC della 5CL ha elaborato il modulo: ***Consapevoli verso il futuro/ Il pensiero critico e l'autoconsapevolezza nella scelta verso l'università e il mondo del lavoro*** per il raggiungimento di COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.



Le seguenti MODALITÀ DI ATTUAZIONE hanno valorizzato METODOLOGIE ATTIVE quali *laboratorio*, *apprendimento per problemi* [Problem Basic Learning], *apprendimento per progetti* [Project Based Learning], *peer education*, *cooperative learning*, *flipped classroom*:

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Attività di didattica orientativa che prevedono un prodotto finale da parte di ogni singolo studente, promuovendo, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti oltre alla valutazione del docente
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa

In allegato il modulo di orientamento formativo completo.

7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In vista dell'esame di Stato e in riferimento alle indicazioni sui "*nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare*", il Consiglio di Classe ha attuato una serie di azioni formative volte allo sviluppo di competenze e abilità argomentative interdisciplinare. Essi sono stati individuati in coerenza con il PECUP d'indirizzo e sviluppati nell'ambito di macro-aree multidisciplinari da cui prenderanno spunto i percorsi interdisciplinari nel colloquio d'esame:

MACRO – AREE:

1. **La Natura**
2. **Il conflitto**
3. **Il tempo**
4. **Il progresso**
5. **Il viaggio**

7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Per garantire un curriculum verticale e traguardi condivisi in uscita, sono stati organizzati percorsi informativi e di didattica orientativa. Le attività di orientamento in uscita si sono svolte ininterrottamente dal mese di settembre al mese di aprile. Essendo il nostro Istituto un polo liceale, l'attività di orientamento dedicata alle classi quinte è stata improntata quasi per intero all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio.

Sono stati accolti in tal senso gli inviti a giornate di orientamento progettate dalle Università o da diverse associazioni, attraverso attività che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei 4 indirizzi, in presenza e in videoconferenza, come risulta dall'elenco riportato di seguito:

- Partecipazione alla giornata di orientamento **Young International Forum** presso l'ex mattatoio di Testaccio tutte le classi quinte;



- Partecipazione di tutte le classi quinte centrale e succursale alla giornata organizzata dall'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto "**Orientamento in rete**" con particolare riferimento alle facoltà ad indirizzo medico e sanitario;
- Partecipazione al **Salone dello studente** presso la nuova Fiera di Roma per tutti gli studenti delle classi quarte e quinte;
- Partecipazione agli Open Day delle singole facoltà universitarie presso gli atenei di Roma3, di Tor Vergata, La Sapienza, di piccoli gruppi di studenti, anche in autonomia in base ai propri interessi;
- Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti diplomandi alle lezioni organizzate dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto "**Orientamento in Rete**" per la preparazione ai test di ingresso alla Facoltà di Medicina
- Partecipazione agli incontri "PROFESSIONISTI OGGI E DOMANI"
- Partecipazione alla giornata Orientamento Next Generation";
- Partecipazione alle giornate " OPENDIAG EDITION";
- Partecipazione in streaming con ASSORIENTA;
- Partecipazione alla manifestazione OrientaLazio - ASTERLazio;
- Partecipazione a Educational Tour-VII edizione;
- Partecipazione progetto Future Sight Tor Vergata;
- Partecipazione al Progetto "Il cammino verso medicina";
- Incontro con NABA;
- Incontro di orientamento SSML San Domenico Mediazione Linguistica Roma;
- Incontri di orientamento con Associazione Centro ELIS.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti contempla il raggiungimento delle competenze soprattutto attraverso verifiche sommative scritte e orali.

La valutazione formativa, in itinere, ha avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica per riorientarla, approntando, al termine di un'attività o nei momenti istituzionali, i correttivi e la scelta dei rinforzi necessari e ha consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Essa è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti e ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto. Infatti alle competenze disciplinari vanno necessariamente associate quelle trasversali in base alle diverse attività valutate, come imparare ad imparare, collaborare e partecipare, competenze digitali e alle evidenze come la creatività, l'originalità, la tenacia, l'empatia, la capacità di fare squadra, la solidarietà e l'impegno per il bene comune. Più verifiche formative concorrono alla valutazione sommativa.



A partire dal mese di maggio si è proceduto a verifiche orali che simulano le modalità proprie del colloquio dell'esame, al fine di stimolare ulteriormente nell'alunno le capacità di sintesi e di collegamento interdisciplinare, anche attraverso il confronto e l'interscambio con i compagni potenziando altresì le capacità di critica e autocritica.

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6
F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5
G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G = Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4
H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3



8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

La media dei voti definisce la fascia di punteggio del credito scolastico che viene attribuito dai Consigli di Classe secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Nell'ambito della fascia di appartenenza, i singoli consigli di classe attribuiscono a ciascun alunno il punteggio a seguito di una valutazione complessiva del rendimento che tenga conto oltre che dei voti, anche di elementi quali la partecipazione alle attività proposte, l'assiduità e l'impegno dimostrato dallo studente.

L'O.M. 55 del 22.03.2024, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 specifica che, per il corrente anno scolastico, il consiglio, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

ALLEGATO A al d. lgs. 62/2017			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Tabella allegata al D. lgs. 62/2017

Nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale.



8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	



partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

La valutazione del comportamento deriva dalla media delle seguenti tabelle:

TABELLA A

DESCRIZIONE	VOTO
Il voto 10 rappresenta la piena acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un livello eccellente di partecipazione all'esperienza scolastica; partecipazione attiva, cooperazione, impegno e responsabilità, disponibilità e assunzione di ruoli attivi nelle attività di PCTO.	10
Il voto 9 rappresenta una buona acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un buon livello di partecipazione all'esperienza scolastica, in assenza di richiami al rispetto delle regole; partecipazione, cooperazione, impegno e responsabilità, nelle attività di PCTO.	9
Il voto 8 rappresenta una valutazione sufficientemente positiva della condotta, pur in presenza di lievi mancanze; partecipazione incostante, cooperazione discontinua nelle attività di PCTO.	8
Il voto 7 rappresenta una valutazione non completamente positiva della condotta e denota un'acquisizione parziale delle norme che regolano la vita scolastica e una partecipazione non sempre attiva all'esperienza scolastica; disinteresse, scarsa cooperazione, impegno discontinuo nelle attività di PCTO.	7
Il voto 6 rappresenta una valutazione negativa della condotta e denota la difficoltà dell'alunno ad interiorizzare le norme della vita scolastica e l'incapacità a relazionarsi con l'ambiente circostante; partecipazione passiva e scarso impegno nelle attività di PCTO.	6
Il voto 5 rappresenta una valutazione estremamente negativa della condotta e denota la presenza di un atteggiamento di rifiuto delle regole scolastiche e del dialogo educativo. Viene attribuito in caso di gravi e reiterate violazioni del regolamento disciplinare e non consente l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato.	5



ALLEGATI:

- ◆ Programmazione del Consiglio di Classe, condivisa a inizio anno scolastico.
- ◆ Contenuti trattati e obiettivi disciplinari;
- ◆ Elaborati assegnati;
- ◆ Programmazione di ed. civica.
- ◆ Moduli di orientamento formativo

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALE ULTIMO CONSIGLIO di CLASSE
4	MATERIALI VARI (progetti particolari svolti, altro,...)
5	PROSPETTO RIEPILOGATIVO delle ATTIVITÀ di PCTO;



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	ITALIANO	LANGELLA PAOLA	Paola Langella
2	STORIA	LANGELLA PAOLA	Paola Langella
3	MATEMATICA	CASTAGNACCI FABIOLA	Fabiola Castagnacci
4	FISICA	MASSARONI FRANCESCO	Francesco Massaroni
5	FILOSOFIA	FRACASSA ANNARITA	Annarita Fracassa
6	RELIGIONE	CELANI CRISTINA	Cristina Celani
7	STORIA DELL'ARTE	SCARCHILLI DANIELE	Daniele Scarchilli
8	INGLESE	TAGLIAFERRI BRUNA	Bruna Tagliaferri
9	FRANCESE	MOLITIERNO ROSSANA	Rossana Moliterno
10	TEDESCO	MADDALENA ADA	Ada Maddalena
11	SCIENZE	PICCIRILLI VALERIA	Valeria Piccirilli
12	SCIENZE MOTORIE	PROMUTICO NADIA	Nadia Promutico
13	CONV. INGLESE	SACCO ANTONIETTA MARIA	Antonietta Sacco
14	CONV. FRANCESE	FRISONE MARIE HELENE	Marie Helene Frisone
15	CONV. TEDESCO	WELLENS URSULA	Ursula Wellens

ALATRI, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Simona Scarsella




PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

Classe V C LICEO Linguistico- ESABAC

Prof.ssa Ada Maddalena



LICEO *LUIGI PIETROBONO* - ALATRI

TIPOLOGIA DELLA CLASSE

INDIRIZZO: **Linguistico** ORE/SETT: x30

- ORE di **POTENZIAMENTO** n. 4 di **Economia Finanziaria**
- EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA CLASSE:
x normale
- MONTE-ORE ANNUALE (n° ore/settimanali x 33):
x ore 990
- ORE DI FREQUENZA NECESSARIE PER LA VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO (75% rispetto al monte ore annuali) ore 743 su 990

ORGANIZZAZIONE ORARIA

GIORNI SETTIMANALI	ORE	1 ^a ora	2 ^a ora	3 ^a ora	4 ^a ora	5 ^a ora	6 ^a ora
LUNEDI'	N° ORE: _6_	matematica	tedesco	chimica	religione	inglese	storia
MARTEDI'	N° ORE: _6_	conv. francese	francese	filosofia	italiano	tedesco	fisica
MERCOLEDI'	N° ORE: _6_	tedesco	italiano	storia	matematica	storia dell'arte	conv. inglese
GIOVEDI'	N° ORE: _6_	francese	filosofia	italiano	fisica	scienze motorie	scienze motorie
VENERDI'	N° ORE: _6_	chimica	inglese	storia dell'arte	conv.tedesco	italiano	francese

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOTALE ALUNNI N°14

- FEMMINE N°12 MASCHI N°2
- ALUNNI STRANIERI : Nessuno

STORIA DELLA CLASSE

- ANNO DI INGRESSO E COSTITUZIONE DELL'ATTUALE GRUPPO-CLASSE a.s.

N° ALUNNI ALL'ORIGINE (AL 1° ANNO)	N° ALUNNI INSERITI NEL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER TRASFERIMENTO DA ALTRE SCUOLE, RIPETENZA DA A.S. PRECEDENTE ECC	N° ALUNNI CHE HANNO ABBANDONATO IL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER RIPETENZE, TRASFERIMENTI AD ALTRE SCUOLE ecc.
N°18	N°__	N°4

▪ **EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA CLASSE:**

Nel corso del triennio la classe ha avuto un considerevole avvicendamento di docenti di Inglese, Francese, Scienze, Matematica, Conversazione francese ed inglese . Le differenti metodologie di insegnamento potrebbero essere una causa di un certo disorientamento da parte degli studenti.

La classe si mostra talvolta poco partecipe alle lezioni, anche se in fase di verifica buona parte degli studenti raggiunge risultati soddisfacenti.

**ORGANIZZAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE
CONSIGLIO DI CLASSE:**

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE/ SETT.	EVENTUALI NOTE ESPLICATIVE
Langella Paola	Italiano, Storia	4 / 2	
Castagnacci Fabiola	Matematica	2	
Massaroni Francesco	Fisica	2	
Fracassa Annarita	Filosofia	2	
Tagliaferri Bruna	<i>Inglese</i>	3	
Molitierno Rossana	Francese	4	
Maddalena Ada	Tedesco	4	
Scarchilli Daniele	Storia dell'arte	2	
Piccirilli Valeria	Scienze	2	
Promutico Nadia	<i>Scienze motorie</i>	2	
Celani Cristina	Religione	1	
Sacco Maria Antonietta	Conversazione inglese	1	
Frisone Marie Helene	Conversazione francese	1	
Wellens Ursula Maria	Conversazione tedesco	1	

▪ **INCARICHI ALL'INTERNO DEL CONS. DI CLASSE:**

DOCENTE COORDINATORE: Ada Maddalena

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

FINALITÀ

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia.
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali grazie anche al senso di autoefficacia.
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza.
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile.
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica.
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee (Consiglio UE, *Raccomandazione per l'apprendimento permanente* del 22.05.2018) :

1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ▪ comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare ▪ comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane ▪ spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche, trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e disponibili a farlo ▪ comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società attraverso l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) ▪ essere a proprio agio nel mondo digitale (sicurezza) ▪ possedere competenze relative alla cybersicurezza, alle questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere su sé stessi ▪ gestire efficacemente il tempo e le informazioni ▪ lavorare con gli altri in maniera costruttiva ▪ gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ▪ far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale ▪ essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire da cittadini responsabili ▪ partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ▪ Essere in grado di risolvere problemi, usando creatività, pensiero critico, spirito di iniziativa e perseveranza, ▪ lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rispettare idee e significati espressi creativamente in diverse culture attraverso forme d'arti e altre espressioni culturali. ▪ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

L'acquisizione delle competenze trasversali si fonda, nel biennio, sulla costruzione di percorsi di apprendimento, riferiti ai quattro assi culturali dei **LINGUAGGI, MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO, STORICO - SOCIALE**.

COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
LINGUA ITALIANA: ▪ padroneggiare gli	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di applicare regole e procedure fondamentali	Produzione orale: lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice e pertinente, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste. Esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento. Produzione scritta: Partendo da informazioni date e seguendo uno schema compositivo predefinito, l'alunno elabora semplici testi scritti su argomenti e problemi noti sostanzialmente corretti sotto il profilo morfo-sintattico e articolati in paragrafi coesi. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, ne comprende il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali esintetizzandone i contenuti generali.

<p>strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		Svolge un'analisi interpretativa di tale testo attenendosi a un griglia predefinita.
	<p>Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>Produzione orale: lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato contenuti, situazioni o problemi noti e rielaborati personalmente. Espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi noti, pianificandone autonomamente la struttura, in relazione alla tipologia testuale richiesta, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali. Comprensione: Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, individuandone le informazioni fondamentali, secondarie e inferenziali. Svolge analisi interpretative in modo autonomo.</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>Produzione orale: lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi anche non noti, Esprime valutazioni personali sugli argomenti e sui problemi che gli vengono proposti. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive operando collegamenti</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
<p>LINGUA STRANIERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi. 	<p>Livello base Base (A2 ECF) Ascolto: comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative. Comprensione: comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. Produzione orale: interagisce in conversazioni semplici e di routine su argomenti familiari e abituali. Produzione scritta Produce semplici testi relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati</p>	
	<p>Livello intermedio Intermedio (A2/B ECF) Ascolto: lo studente comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa. Comprensione: Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia. Produzione orale: interagisce in un dialogo rispondendo e formulando domande e chiedendo chiarimenti. Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando semplici motivazioni, in contesti noti. Produzione scritta Produce testi scritti (messaggi, lettere, mail, brevi relazioni), relativi all'ambiente circostante</p>	
	<p>Livello avanzato Avanzato (B1 ECF) Ascolto/ Comprensione: lo studente comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici. Produzione orale: Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc.) Produzione scritta Sa produrre testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale. Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.</p>	
COMPETENZE	Asse culturale. ASSE DEI LINGUAGGI	

	Livelli di padronanza
<p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ▪ utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p>Livello base Lo studente utilizza i software didattici e le espansioni online dei libri di testo per lo svolgimento di attività guidate ed esercizi pratici. Lo studente fruisce dell'opera d'arte con un approccio meramente estetico ed è in grado di leggere i tratti distintivi dell'opera d'arte</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza la rete e i software didattici per lo svolgimento di ricerche, approfondimento degli argomenti, presentazioni su argomenti noti. Lo studente legge criticamente il messaggio artistico</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente utilizza la rete e vari software per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre materiali originali tenendo presente le problematiche e le regole d'uso della rete. Lo studente interpreta il messaggio artistico in termini personali e lo rielabora anche con linguaggi diversi</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE MATEMATICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ▪ confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; ▪ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; ▪ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>Livello base Lo studente, individua il procedimento adeguato alla risoluzione di semplici quesiti e lo descrive utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni. Organizza dati con un metodo semplice e trae le dovute conclusioni.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente seleziona il modello adeguato alla soluzione di un problema utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Descrive in modo completo enti e figure geometriche. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni. Organizza i dati assegnati con un metodo efficace</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente adotta strategie originali per la soluzione di un problema selezionando il modello risolutivo che porti alla soluzione ottimale. Argomenta in modo esauriente e personale utilizzando un linguaggio scientifico adeguato ed efficace. Elabora autonomamente una dimostrazione. Organizza i dati in modo efficace e personale e li interpreta correttamente</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; ▪ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; ▪ essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; 	<p>Livello base Lo studente, riconosce in fenomeni noti leggi e modelli propri delle scienze e ne illustra semplici caratteristiche. Delimita il campo di osservazione agli elementi espliciti che raccoglie in tabelle e grafici. Individua le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico e ne interpreta gli aspetti quantitativi. Riconosce le principali fonti di energia coinvolte in un fenomeno o sistema naturale o artificiale. Individua, guidato, il principio di semplici dispositivi tecnologici. Riconosce le applicazioni delle tecnologie come risposte ad un'esigenza di miglioramento della qualità dell'ambiente</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia per interpretare e classificare fenomeni naturali o sistemi artificiali, delimitandone il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che elabora e rappresenta correttamente, utilizzando leggi generali e/o equazioni matematiche. Ne illustra le caratteristiche utilizzando un lessico corretto. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale sotto l'aspetto</p>

	<p>energeticodistinguendo le varie trasformazioni di energia che lo interessano in rapporto alle leggi che le governano. Individua esempi di applicazioni tecnologiche per la soluzione di problemi. Riconosce le principali applicazioni delle tecnologie in funzione del controllo e del miglioramento della qualità dell'ambiente</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia, che rielabora ed adatta, per interpretare e classificare fenomeni naturali e/o sistemi artificiali, delimitando correttamente il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che poi elabora in autonomia individuando leggi e le equazioni matematiche necessarie per la loro interpretazione. Analizza approfonditamente le caratteristiche dei sistemi naturali e/o artificiali, cogliendo analogie e differenze. Costruisce un bilancio energetico di un fenomeno naturale o un sistema artificiale prevedendone l'evoluzione. Progetta l'applicazione della tecnologia come risposta a necessità pratiche. Contestualizza le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecnologiche in relazione al controllo e al miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>
COMPETENZE	<p>Asse culturale ASSE STORICO SOCIALE</p> <p>Livelli di padronanza</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche eculturali; ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<p>Livello base Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale. Adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale e giuridica, fonte storica e giuridica, Costituzione e sviluppo sostenibile. Riconosce i sistemi e i soggetti economici relativi al proprio territorio.</p> <p>Livello intermedio Lo studente comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia. Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali. Colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza. Comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale. Ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica. Utilizza semplici strumenti di indagine per cogliere le caratteristiche economiche del proprio territorio.</p> <p>Livello avanzato Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali. Apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale. Applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio. Ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio.</p>

OBIETTIVI e CONTENUTI DISCIPLINARI

(si fa riferimento a competenze e contenuti delle singole discipline allegati alla programmazione di classe)

DEFINIZIONE DEI CARICHI DI LAVORO SETTIMANALI

Il Consiglio di classe procede verificando, in base all'orario delle lezioni, se ci sono giorni della settimana in relazione ai quali è opportuno che i docenti coinvolti individuino, di comune accordo, modalità organizzative tendenti ad evitare carichi eccessivi.

Per quanto riguarda i compiti da assegnare per casa: **peso equilibrato del carico di studio pomeridiano**

Per quanto riguarda, invece, le verifiche: : **la verifica di una disciplina per volta**

Per la definizione dei carichi di lavoro si terrà conto dell'impegno degli alunni, sia in orario scolastico che extra; in entrambi i casi saranno evitate verifiche in classe sia orali che scritte e compiti per casa che non siano compatibili con le stesse attività.

METODOLOGIE, STRUMENTI DIDATTICI, SPAZI, MEZZI

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

1. lezione frontale
2. metodo euristico
3. metodo cooperativo
4. peer education
5. didattica laboratoriale
6. tecnologie educative innovative:
 - *webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - *MODELING* osservazione di un modello competente

AZIONI DI RECUPERO

- attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica ed allo studio.
- applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).
- lavori supplementari e/o verifiche.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- specifiche attività per gruppi di studenti.
- esercizi a casa per studenti in difficoltà.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO E APPROFONDIMENTO

Lavori di gruppo, attività laboratoriali, approfondimento di tematiche

AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Attività di preparazione a concorsi esterni

MEZZI E STRUMENTI :

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Materiale alternativo | <input checked="" type="checkbox"/> Libri in lingua originale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali e riviste | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi (CD, DVD) | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Strumenti musicali | <input checked="" type="checkbox"/> Proiettore | <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature sportive |
| <input checked="" type="checkbox"/> Carte geografiche e tematiche | <input checked="" type="checkbox"/> Computer | |

SPAZI :

- Aula di lezione Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)
 Biblioteca Laboratori/Aule Speciali Palestra

VALUTAZIONE

La valutazione **FORMATIVA**, IN ITINERE:

- Elaborati scritti alla fine di ogni unità didattica
- Prove d'esame.
- Prova orale durante e alla fine di ogni unità didattica

La valutazione **SOMMATIVA**, prevista alla fine di ciascun quadrimestre, avverrà in due fasi:

Valutazioni scritte e/o orali per valutare conoscenze, abilità e competenze acquisite ,anche in funzione del colloquio d'esame.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative scritte e orali [minimo 3 a quadrimestre, per ciascuna disciplina] saranno corrette e consegnate in modo tempestivo e trasparente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia del PCTO sarà acquisita nello scrutinio finale.

DISCIPLINE	PERCORSI	PROVE	VOTO
Storia dell'arte	Tutti i Licei	ORALE	UNICO
Lingua e lett. italiana	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingue e culture straniere	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Storia e Filosofia	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	UNICO
Matematica	LC- LSU – LL	SCRITTO – ORALE	UNICO
Fisica	Liceo Linguistico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Scienze naturali	Tutti tranne L.S.	ORALE	UNICO
Scienze motorie	Tutti i Licei	ORALE – PRATICO	UNICO
Diritto ed economia	Potenziamento		
Religione	Tutti i Licei	Orale o scritto	UNICO

STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LE VERIFICHE

	DISCIPLINA																
	ITALIANO	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Francese	Tedesco	St. Arte	Scienze	Scienze mot	Religione					
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
Testo scritto/ problema	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x					
Prove strutturate		x		x	x	x	x	x		x	x	x					
Prove semistrutturate																	
Questionario						x	x	x			x						
Relazione	x	x	x			x	x	x		x							
Esercizi				x	x												

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Per la **valutazione** degli **apprendimenti**, della **condotta** e di attribuzione del **credito scolastico** - solo per il secondo biennio e il quinto anno - si fa riferimento ai criteri inseriti nel PTOF 2022/2025.

Al termine di ciascun periodo didattico il docente, per ciascuna disciplina di cui è titolare, formula al consiglio di classe una valutazione che tenga conto dell'andamento complessivo durante il periodo, dei progressi realizzati dallo studente, anche in riferimento alla situazione di partenza di ciascuno, dell'interesse dimostrato, dell'impegno nello studio e dell'atteggiamento complessivo nei confronti della disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6

F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5
G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G =Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4
H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H =Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il consiglio di classe utilizza i criteri di valutazione della condotta inseriti nel PTOF 2022/2025.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito a ciascun alunno, secondo le vigenti indicazioni ministeriali, sulla base della media dei voti finali conseguiti, a partire dal punteggio minimo della fascia di appartenenza. Verranno considerati validi ai fini dell'attribuzione del credito formativo, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella:

1. ATTESTAZIONE PER LO STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE

Certificazioni che attestino il superamento di Esami (quali Cambridge, Trinity, Delf, Goethe Institut) rilasciati da Enti riconosciuti a livello internazionale, se gli alunni mostreranno interesse verso tali attività.

RAPPORTI CON I GENITORI

Ciascun docente indicherà n.1h mensile, per appuntamento, nella 1°settimana di ogni mese da novembre a maggio [Termine ricevimento: 8 maggio 2024].

RICEVIMENTO FAMIGLIE:

Lunedì 04 - Martedì 05 DICEMBRE Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO
Lunedì 18 - Martedì 19 MARZO Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO

PRATICHE INCLUSIVE: Indicare le pratiche inclusive adottate dal consiglio di classe

Lavori di gruppo in classe e a casa per favorire la collaborazione tra studenti, il senso di appartenenza al gruppo, la solidarietà tra pari, integrazione dei ragazzi più riservati.
Attività di peer to peer.

ATTIVITÀ DI PCTO

Tutti gli studenti hanno superato nel corso del terzo e quarto anno il monte ore di PCTO. Tuttavia potranno partecipare, su richiesta, ad altre attività che la scuola organizzerà.

MODULI MULTIDISCIPLINARI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREVISTI DAL PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ISTITUTO

Indicare le azioni che il Consiglio di Classe realizzerà per il conseguimento degli obiettivi previsti nel Piano di Miglioramento

Il Consiglio di Classe al fine di potenziare gli obiettivi previsti nel Piano di Miglioramento dell'istituto ritiene opportuno migliorare le competenze chiave di cittadinanza.

Gli alunni della classe saranno destinatari di attività mirate al potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza attraverso lo svolgimento di UDA sull'Educazione Civica .

Le UDA avranno come oggetto la trattazione di argomenti scelti dal Consiglio di classe, relativi a tematiche trasversali sulla Costituzione, sull'Unione Europea, sui diritti umani , sull'educazione stradale , ed economia finanziaria.

PIANO di MIGLIORAMENTO

1. MIGLIORARE GLI ESITI NELLE PROVE STANDARDIZZATE DI ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE.

Traguardo: Aumentare la percentuale di studenti collocata almeno al livello 3 di competenza nelle prove standardizzate di Italiano, Matematica e Inglese (per le classi quinte):

- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello.
- Progettare ambienti di apprendimento innovativi, attivi e collaborativi.
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Integrare nella didattica i criteri operativi delle prove INVALSI attraverso attività di formazione anche individuale

2. POTENZIARE LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Traguardo: Potenziare le competenze di base e promuovere una competenza civica degli studenti basata sulla conoscenza del diritto nazionale e europeo e dei concetti di democrazia, uguaglianza, cittadinanza sociopolitica e digitale, sostenibilità ambientale:

- Progettare e produrre attività didattiche curricolari ed extracurricolari su tematiche inerenti le competenze chiave di cittadinanza e i nuclei concettuali di Educazione civica.
- Progettare e produrre azioni comuni di sviluppo motivazionale e miglioramento del metodo di studio
- Progettare e produrre modelli comuni di progettazione didattica e prove per classi parallele
- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Coinvolgere enti e associazioni locali (**Integrazione con il territorio**)

Attività prevista nel percorso: PROGETTAZIONE PERCORSI - ESPERIENZE - LABORATORI (attività laboratoriali (scientifiche, umanistiche, tecnologiche e percorsi formativi inerenti il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, fino a esperienze che, integrando i diversi linguaggi artistici, promuovono l'alfabetizzazione all'arte e lo sviluppo della creatività)

Macroaree interdisciplinari scelte dal Consiglio di Classe , anche in virtù della prova orale degli Esami di Stato :

Natura, Tempo, Viaggio, Conflitto, Progresso.

Ciascun docente invierà in formato Pdf la propria programmazione disciplinare nell'apposito spazio riservato alle programmazioni presente sul sito della scuola.

Istituto Statale Magistrale “Luigi Pietrobono”, Alatri A.S.2023/2024		
Classe V	Sez.C	Indirizzo Linguistico
DOCENTE	Paola Langella	
MATERIA	Lingua e letteratura italiana	
LIBRO DI TESTO	G. Baldi, S. Giusto. M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , voll. 5.2, 6, Paravia, Milano, 2018.	
PROGRAMMA SVOLTO		
<p>Il romanzo storico di A. Manzoni Vita, opere e poetica di Alessandro Manzoni. La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione. Il problema della lingua: le scelte linguistiche adottate nelle tre edizioni del romanzo, gli scritti teorici. I promessi sposi: la genesi del romanzo, trama, le tre edizioni, la struttura dell’opera e i nuclei della vicenda, il tempo e lo spazio, i personaggi principali, il rapporto fra romanzesco e vero, il ruolo della Provvidenza e il problema del male, lo stile e le scelte linguistiche. <u>Testi:</u> <i>I promessi sposi</i>: La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale (cap. XXXVIII) <i>Fermo e Lucia</i>: “Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude” (tomo II, cap.V); <i>I promessi sposi</i>, “La sventurata rispose” (cap. X)</p> <p>Il romanzo del secondo Ottocento in Francia ed in Italia. Il naturalismo francese e la poetica di Zola. La diffusione del modello naturalista in Italia.</p> <p>L’opera di Giovanni Verga Il contesto: l’Italia postunitaria e la questione meridionale. Vita e opere (cenni ad eventi biografici significativi per la comprensione dell’opera). I romanzi preveristi. La svolta verista: <i>Nedda e Rosso Malpelo</i>. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: teoria dell’impersonalità, regressione nell’ambiente rappresentato, mimesi del linguaggio popolare; lo straniamento. Il ciclo dei vinti. Il valore conoscitivo e critico del pessimismo verghiano. Il verismo di Verga ed il naturalismo di Zola. <u>Testi:</u> Da <i>Vita dei campi</i>: Rosso Malpelo Da <i>Malavoglia</i>: Cap. IV, I Malavoglia e la comunità del villaggio Cap. XV, La conclusione del romanzo</p> <p>Il Decadentismo La visione del mondo e la poetica decadente: l’estetismo e la vita come opera d’arte; il valore suggestivo della parola; il linguaggio analogico e la sinestesia. Temi e miti della letteratura decadente; la lussuria e la crudeltà, la malattia e la morte; il vitalismo ed il superomismo. L’influenza del decadentismo inglese e francese nella letteratura italiana.</p>		

L'opera di Gabriele D'Annunzio

L'estetismo e la sua crisi.

I romanzi del superuomo.

Le *Laudi*.

Testi:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da *Il Piacere*

Il programma politico del superuomo da *Le vergini delle rocce*

La sera fiesolana da *Alcyone*

La pioggia nel pineto da *Alcyone*

L'opera di Giovanni Pascoli

Vita e opere (cenni ad eventi biografici significativi per la comprensione dell'opera).

La visione del mondo.

La poetica: il fanciullino; la poesia pura.

L'ideologia politica: l'adesione al socialismo; dal socialismo alla fede umanitaria; il nazionalismo.

Temi della poesia pascoliana: intenti pedagogici e predicatori; i miti; il grande Pascoli decadente.

Le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, retorici e metrici.

Testi:

Una poetica decadente da *Il fanciullino*

X Agosto da *Myricae*

Novembre da *Myricae*

Il gelsomino notturno da *Canti di Castelvecchio*

Italy (strofe II-VIII)

L'opera di Italo Svevo

Vita e opere (cenni ad eventi biografici significativi per la comprensione dell'opera).

La fisionomia intellettuale: l'ambiente triestino; le radici ebraiche e nella borghesia imprenditoriale.

La cultura di Svevo: i maestri di pensiero (Schopenhauer, Nietzsche, Darwin); i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; i maestri letterari: Flaubert, Zola, Joyce.

I romanzi: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

Testi:

Il ritratto dell'inetto da *Senilità*

La morte del padre da *La Coscienza di Zeno*

La salute malata di Augusta da *La Coscienza di Zeno*

La profezia di un'apocalisse cosmica da *La Coscienza di Zeno*

L'opera di Luigi Pirandello

Vita e opere (cenni ad eventi biografici significativi per la comprensione dell'opera).

La visione del mondo: il vitalismo; la critica dell'identità individuale; la trappola della vita sociale ed il rifiuto della socialità; il relativismo conoscitivo.

La poetica dell'umorismo.

Le Novelle per un anno.

I romanzi (*Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*).

Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese e il teatro nel teatro in *Sei personaggi in cerca di autore*.

Testi:

Il treno ha fischiato da *Novelle per un anno*

Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII)

Da *Uno, nessuno, centomila*: Nessun nome

Sei personaggi in cerca di autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

L'opera di Giuseppe Ungaretti

Vita e opere (cenni ad eventi biografici significativi per la comprensione dell'opera).

L'allegria: la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali.

La poetica de *Il porto sepolto*.

Testi da *L'allegria*:

Il porto sepolto

I fiumi

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

Mattina

L'opera di Eugenio Montale

Vita e opere (cenni ad eventi biografici significativi per la comprensione dell'opera).

La poetica di *Ossi di seppia*: la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza; la poetica degli oggetti ed il correlativo oggettivo.

Testi da *Ossi di seppia*:

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Divina commedia: la struttura del *Paradiso*. Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI (riassunto)

DATA 10/05/2024

FIRMA



Liceo Luigi Pietrobono di Alatri

Anno Scolastico 2023/ 2024

Classe V C Linguistico

Programma finale di Letteratura e civiltà tedesca

Obiettivi disciplinari perseguiti:

Acquisire strutture e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua tedesca ed essere in grado di passare agevolmente dal sistema linguistico italiano a quello tedesco e viceversa;

Essere in grado di affrontare in Tedesco specifici contenuti disciplinari;

Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di Lingua Tedesca attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e di altri generi artistici, comprese le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

Sapersi confrontare con altre culture e stili di vita diversi dalle proprie, in un'ottica di apertura ed accettazione di ogni forma di diversità.

Programma di letteratura e cultura tedesca

Die Natur in der Literatur: Der Sturm und Drang.

J. W. von Goethe: **Die Leiden des jungen Werthers**

Christa Wolf: “ **Der geteilte Himmel**“

Dekadenzdichtung (Merkmale und Themen)

Hugo von Hofmannsthal : “ **Ballade des äußeren Lebens** “.

Thomas Mann : “ **Tonio Kröger** “. (Ein Abschnitt)

Das epische Theater von B. Brecht.

“**Leben des Galilei** “ (Thema des Fortschritts und der Verantwortung des Wissenschaftlers).

H. Hesse : „ **Siddhartha** „

Geschichte, Gesellschaft, Kultur.

Jugendliche und Verwaltung : die Bank , die Post.

Die 2. Nachkriegszeit in Deutschland.

BRD und DDR : 2 gegenseitige Lebensweise.

Die Berliner Mauer.

Die Zeit 1961-1990.

Die Wiedervereinigung Deutschlands.

Die Ostalgie

Lesetexte .

Sozialkunde:

Die Europäische Union : Geschichte , Länder, Wirtschaft.

La docente

Ade Meddolese

Programma di filosofia a.s.2023/2024

classe SAL, 5BL, 5CL

Docente prof. Anna Rita Fracassa.

OBIETTIVI DISCIPLINARI: Padronanza della disciplina
elaborazione di testi scritti e orali,
identificazione di problemi tipici del contesto filosofico e loro elaborazione
critica e dialettica, riconoscimento di aspetti fondamentali
dei sistemi filosofici, collegamenti trasversali,
proprietà di linguaggio adeguata alla terminologia
legata a contesti e sistemi filosofici,
criticità ed elaborazione di un proprio pensiero personale.

Argomenti

Hegel

la sintesi idealistica

la ragione, lo spirito, la religione.

la conoscenza,

la storia

la fenomenologia dello spirito.

la filosofia del diritto.

Schopenhauer

il mondo come rappresentazione.

la volontà,

la vita come dolore

il nirvana.

Gli stadi della vita.

L'angoscia.

Marx

lo smascheramento della ideologia hegeliana

Dalla "Gazzetta Renana" agli Annali Franco -tedeschi.

La critica nei confronti di Hegel

"La sacra famiglia" e l'Ideologia tedesca".

Il materialismo storico

l'analisi del capitalismo

il manifesto del partito comunista

l'umanismo della materia.

Nietzsche

Apollineo e Dionisiaco

la morte di Dio

il nichilismo.

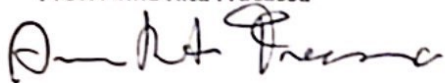
Freud:

la psicoanalisi

Marc Auge', lettura sui non luoghi.

La docente

Prof. Anna Rita Fracassa



“L.PIETROBONO” di Alatri
a.s. 2023/24
PROGRAMMA DI MATEMATICA
Classe 5[^] sez. C - indirizzo: LICEO LINGUISTICO
Docente: Castagnacci Fabiola

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Disequazioni fratte. Intervalli della retta reale.

Le Funzioni

- Definizione di funzione tra insiemi, dominio e codominio; definizioni di funzioni iniettive, suriettive e biettive; definizione di funzione reale di variabile reale; classificazione delle funzioni.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Positività e zeri di una funzione. Intersezioni con gli assi di una funzione. Positività delle funzioni razionali e irrazionali.
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone e periodiche.
- Funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti

- Intorni: Intorno completo e intorno circolare, punti isolati, punti di accumulazione. Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi.
- Definizioni di limite di una funzione, verifica del limite con l'uso della definizione; operazioni con i limiti. Limite destro e sinistro. Limite finito per x che tende ad un numero finito. Limite infinito per x che tende ad un numero finito. Limite finito per x che tende ad un numero infinito. Limite infinito per x che tende ad un numero infinito.
- Forme indeterminate del tipo: $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$. Infiniti e infinitesimi.
Esercizi: calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali.
- Cenni ai limiti notevoli.
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno (solo enunciati).
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: definizioni ed individuazione degli eventuali asintoti di funzioni razionali.
- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati).
- Classificazione dei punti di discontinuità.

Derivate

- Il rapporto incrementale e la derivata.
- La derivata di una funzione. Significato geometrico della derivata.
- Derivata destra e derivata sinistra, derivabilità.
- La derivabilità e la continuità
- Derivate fondamentali : derivata della funzione costante, derivata della funzione potenza e della funzione radice quadrata.
- Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma e del prodotto.
- La retta tangente al grafico di una funzione.

Alatri, 15/05/2024

L'insegnante:

Fabiola Castagnacci

Liceo “L. Pietrobono” di Alatri

Programma svolto di lingua e cultura francese
a.s. 2023/2024

Prof.ssa Moliterno Rossana

CLASSE VC Linguistico Sezione Esabac

ore settimanali: 4 (1 con docente madrelingua)

Testo in adozione: M. Bertini, S. Accornero L. Giachino, C. Bongiovanni *La Grande Librairie*
volumi 1, 2 Mondadori Education.

Materiale open source

Contenuti

LE XIX SIÈCLE : Les événements historiques, les événements littéraires

Chateaubriand "Le Génie Du Christianisme" - Atala et René -

LE ROMANTISME

La Poésie : Le poète et l'amour, le poète et la nature, le poète et sa mission

Lamartine "Les Méditations poétiques" - Le lac -

V. Hugo

Le drame Hernani

Le **Roman** intime, le roman historique et le roman social Notre - Dame de Paris + vision du film

Les Misérables : Résumé + vision du film (facultatif)

Du Romantisme au Réalisme : les chemins du roman

Balzac- La Comédie humaine : Le père Goriot / La Peau de chagrin

Stendhal - Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme-

LE RÉALISME (roman et modernité)

Flaubert "Madame Bovary"

LE NATURALISME

Émile Zola l'école naturaliste - Les Rougon- Macquart -

Baudelaire -Les Fleurs du mal-

- Correspondances

LE SYMBOLISME : suggestion et musicalité

Verlaine - Romances sans paroles-

"Sagesse" - Le ciel est, par-dessus le toit

Rimbaud - Voyelles-

LE XX SIÈCLE

Le Dadaïsme

Le Surréalisme

Breton et l'écriture automatique- Nadja-

Colette – Sido-

Avant la Ière guerre mondiale : POÉSIE

Apollinaire "Calligrammes"

Entre les deux guerres : ROMAN

M. Proust "A la recherche du temps perdu"

"Du Côté de chez Swann"

Louis – Ferdinand Céline -Voyage au bout de la nuit-

Après la 2ieme guerre mondiale

L'Existentialisme

J. P. Sartre, Simone de Beauvoir

A. Camus -L'Étranger-

La crise de la modernité

Georges Perec

Assia Djebar

Daniel Pennac

SECTION ESABAC : COMMENTAIRE DIRIGÉ / ESSAI BREF

ED. CIVICA: La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo

ALATRI, 5 MAGGIO 2024

DOCENTE

Rossana Moliterno

PROGRAMMA FISICA 5CL

Cariche e campi elettrici

1. La carica elettrica
2. La legge di Coulomb
3. Il campo elettrico
4. L'energia potenziale e il potenziale elettrico
5. Il moto di una particella carica in un campo elettrico
6. I condensatori

La corrente elettrica

1. La corrente elettrica nei solidi
2. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
3. La potenza elettrica e l'effetto Joule
4. I circuiti elettrici
5. La forza elettromotrice di un generatore

Il campo magnetico

1. I magneti
2. Interazioni tra correnti e magneti
3. La forza di Lorentz e il campo magnetico
4. Il moto di una particella carica in un campo magnetico
5. Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
6. I campi magnetici nella materia semplice esperimenti sulle correnti indotte

Istituto Magistrale Statale "Luigi Pietrobono"

**CLASSE V - Sezione C - Indirizzo Liceo Linguistico
Anno scolastico 2023-2024**

DISCIPLINA: Storia dell'arte - DOCENTE: Prof. Daniele Scarchilli

Programma svolto

Il Neoclassicismo

- Aspetti generali.
- Antonio Canova: aspetti generali; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese; Amore e Psiche.
- Jacques Louis David: aspetti generali; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

Il Romanticismo

- Aspetti generali.
- Théodore Géricault: aspetti generali; La zattera della Medusa.
- Eugène Delacroix: aspetti generali; La libertà guida il popolo.
- Francesco Hayez: aspetti generali; I vespri siciliani; Il bacio; Il ritratto di Manzoni.
- Caspar David Friedrich: aspetti generali; Il naufragio della Speranza; Viandante sul mare di nebbia.

Il Realismo

- Aspetti generali.
- Gustave Courbet: aspetti generali; Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; Lo studio dell'artista.

L'Impressionismo

- Aspetti generali.
- Edouard Manet: aspetti generali; Colazione sull'erba; Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.
- Claude Monet: aspetti generali; Impressione: sole nascente; La cattedrale di Rouen.
- Edgar Degas: aspetti generali; L'assenzio; La lezione di ballo.

Il Post-Impressionismo

- Aspetti generali.
- Vincent Van Gogh: aspetti generali; I mangiatori di patate; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.
- Paul Cézanne: aspetti generali; Due giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire.
- Paul Gauguin: aspetti generali.
- Georges Seurat: aspetti generali.

L'arte tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento in Europa

- Aspetti generali.
- Le Secessioni di Monaco, Berlino e Vienna.
- Edvard Munch: aspetti generali; L'urlo; Sera sul Viale Karl Johan.
- Gustav Klimt: aspetti generali; Il bacio.
- Le avanguardie storiche: aspetti generali.
- L'Espressionismo: aspetti generali; Les Fauves; Die Brücke.
- Il Cubismo: aspetti generali.
- Pablo Picasso: il percorso artistico; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.
- Il Futurismo: aspetti generali.
- Umberto Boccioni: La città che sale.

Argomenti di Cittadinanza e Costituzione

- La tutela dei beni culturali e ambientali in Italia.

Libri di testo in uso nel corrente anno scolastico

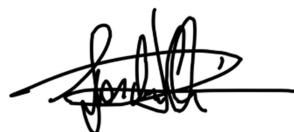
G. Dorfles, "Capire l'arte", vol. 3, Dal Neoclassicismo ad oggi; Atlas, Bergamo.

Obiettivi disciplinari:

- acquisire la capacità di individuare gli aspetti specifici dell'opera d'arte e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime;
- cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari differenti;
- padroneggiare una specifica terminologia.

Alatri, 10.05.2024

IL DOCENTE
Prof. Daniele Scarchilli



**Istituto Statale Magistrale “Luigi Pietrobono”,
Alatri
A.S.2023/2024**

Classe V	Sez. C	Indirizzo Linguistico
DOCENTE	Paola Langella	
MATERIA	Storia Esabac	
LIBRO DI TESTO	A.Brancati, T. Pagliarani, <i>Comunicare storia</i> , vol. 3, La Nuova Italia, 2019 M. Navarro, S. d’Henri, <i>Histoire Terminale</i> , Hachette, 2019	

PROGRAMMA SVOLTO

Tema 1: L’impatto della crisi del dopoguerra e l’affermazione dei regimi totalitari

La crisi economica, politica e sociale del primo dopoguerra e le sue cause
La crisi del 1929 e il New Deal
La risposta alla crisi in Francia e in Italia (accordi Matignon, politica economica fascista)
Les caractéristiques des régimes totalitaires
Le fascisme italien, une nouvelle forme de dictature
L’établissement de la dictature fasciste; l’idéologie et le régime fasciste.
L’Allemagne nazie: Hitler, la prise du pouvoir et la dictature.
Le stalinisme: la montée de Staline; la Dictature et la terreur.
Violences et terreur dans les régimes totalitaires.

Tema 2: La Seconde Guerre Mondiale

Un ordre européen menacé par les totalitarismes
Un conflit d’ampleur mondiale
Le pacte germano-soviétique et ses conséquences; les phases de la guerre: les premières victoires allemandes, Juin 1940 en France; l’armistice, le gouvernement de Vichy, La France libre de De Gaulle
Les Alliés victorieux et la défaite de l’Axe Berlin- Rome-Tokyo
L’Italia in Guerra: la discesa in guerra, i fronti italiani del conflitto, la caduta del Fascismo, la Repubblica di Salò, la liberazione e il trattato di pace.

Tema 3: La moltiplicazione degli attori internazionali in un mondo bipolare

Le monde au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale

Le monde en 1945. Bilan de la guerre
L’Europe en 1945: des populations meurtries et des territoires dévastés
La reconstruction du monde: les conférences de Yalta et Potsdam
Vers un nouvel ordre international: la création de l’ONU
Les procès de Nuremberg et de Tokyo et la notion de crime contre l’humanité
Le système de Bretton Woods et les accords du GATT
Le modèle américain: les valeurs de la démocratie américaine et le libéralisme économique
Le modèle soviétique au début des années 1950; le dirigisme économique.
Cittadinanza e Costituzione:
l’ONU e la costruzione di un nuovo ordine mondiale; la Dichiarazione universale dei diritti umani

LA GUERRE FROIDE (1945-1975)

Le modèle américain:
Un monde coupé en deux: la naissance du “rideau de fer” (le discours de Winston Churchill)
L’Europe de l’Est sous contrôle communiste; le coup de Prague et la naissance des “democraties populaires”
La doctrine Truman, le plan Marshall et la réponse soviétique
Berlin, 1948, première crise de la guerre froide
La guerre froide de 1949 à 1970: le mur de Berlin; La guerre de Corée; la guerre d’Indochine; la crise de Suez; la guerre du Vietnam; la crises de missiles de Cuba et les accords Salt.

Tema 3: La moltiplicazione degli attori internazionali in un mondo bipolare

L'URSS

L'URSS de Nikita Khrouchtchev (1953-1964): la déstalinisation et la coexistence pacifique

La détente (1963-1975) et le condominium Breznev-Nixon

Révoltes, contestations et la fin des « démocraties populaires »

Le rapprochement Est-Ovest: l'Ostpolitik de W.Brandt et la conférence d'Helsinki

La politique de Gorbačëv: perestroïka et Glasnost; le droit à l'autodétermination des démocraties populaires

La dissolution de l'URSS et la fin de la guerre froide

LA CHINE

La Chine de Mao Zedong à Den Xiaoping

LE TIERS-MONDE ET LA DÉCOLONISATION

L'Asie et l'Afrique décolonisés

Le mouvement de non – alignement

Le panarabisme

La conférence de Bandung

Le Proche-Orient après 1945

Guerres et tensions au Proche Orient

La questione arabo-israeliana e i movimenti islamici: la nascita dello Stato di Israele e il lungo conflitto arabo-israeliano.

Nuove aree di tensione: Iran, Iraq, Afghanistan; Jihad e terrorismo islamico; l'attentato alle Torri Gemelle.

L'Unione europea

I Paesi fondatori

Il Manifesto di Ventotene e i primi organismi sovranazionali

La Dichiarazione Schumann

Dalla CECA alla CEE

Il fallimento della CED

Il progressivo allargamento dell'Unione

Nascita dell'UE: il Trattato di Maastricht e di Lisbona (parametri e criteri di convergenza)

Le istituzioni europee

Una guerra civile nel cuore dell'Europa: la disgregazione della Jugoslavia

Cittadinanza e Costituzione:

L'Unione europea e la Carta di Nizza; il Manifesto di Ventotene

Tema 4: La Francia e l'Italia dal 1945

L'ITALIA

L'Italia dal 1945 al 1948

I governi dopo la liberazione Il quadro internazionale e la divisione del Paese

La questione di Trieste e le foibe

La nascita della Repubblica e la Costituzione

La rottura dell'unità tra i partiti antifascisti

Le elezioni del 1948 ed il governo De Gasperi

L'Italia negli anni del centrismo

Le riforme dei governi centristi

Partiti e governi degli anni Cinquanta: la "Legge truffa"; i riflessi della crisi ungherese del 1956

La svolta del centrosinistra:

i governi di Moro

Un periodo di forti tensioni: il "maggio francese", la contestazione del '68, l' "autunno caldo"

Gli anni di piombo e la strategia della tensione

La proposta del compromesso storico

Il rapimento Moro

Cittadinanza e Costituzione

La nascita della Costituzione repubblicana

I Principi fondamentali

LA FRANCIA

La Francia dalla IV alla V Repubblica

Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica

Les "Trente Glorieuses"

1958-1962 : la Constitution révisée

L'apogée de la France gaullienne

Mai 1968

EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO FORMATIVO: L'UNIONE EUROPEA

DATA 10/05/2024

FIRMA

Handwritten signature in black ink, appearing to read "Paola Savella".

Liceo “L. Pietrobono” di Alatri

Programma di Scienze Motorie a.s. 2023/2024

Prof.ssa Promutico Nadia

CLASSE VC Linguistico.

Contenuti

Elementi di anatomia e fisiologia umana: il corpo e le sue funzionalità.

- Principali elementi dei seguenti sistemi e apparati del corpo umano: scheletrico, articolare, muscolare, cardio circolatorio e respiratorio.
- Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.
- Effetti dell'attività fisica su sistemi e apparati

Attività pratiche svolte in ambiente naturale e in palestra.

- Attività di trekking urbano nella città di Alatri.
- Esercizi a corpo libero, eseguiti nelle varie stazioni, per il tono-trofismo dei muscoli degli arti superiori e inferiori e per la muscolatura toracica ed addominale.
- Esercizi di distensione, mobilità e stretching. Esercizi posturali.
- Esercizi di marcia, di corsa lenta e di corsa veloce.
- Esercizi con piccoli attrezzi e grandi attrezzi.
- Esercizi e coreografie con l'ausilio della musica, a corpo libero e con lo step.
- Esercitazioni pratiche per potenziare i gesti fondamentali individuali dei giochi sportivi di squadra e partite in campo per applicare le strategie tecnico/tattiche.

Giochi di squadra.

- Pallavolo: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.
- Badminton e Tennis tavolo: ripasso dei fondamentali individuali e delle regole di gioco.
- Basket: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.
- Calcio a cinque: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.

Educazione alla salute:

- Corretti stili di vita, salute e sport.
- Nozioni di primo soccorso.

Educazione Civica: educazione stradale.

- Codice della strada: imparare a guidare sicuri.
- Norme di comportamento, responsabilità e sanzioni.
- Condurre e guidare: una prestazione motoria.
- Anticipazione e prestazione: atteggiamenti nei confronti della guida

Alatri, 05/05/2024

Docente: Nadia Promutico.

Nadia Promutico

Istituto Magistrale Statale “L. Pietrobono”

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Scientifico - Liceo Classico

Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 03011 ALATRI (Fr) - Tel. 0775/435157- fax 0775/434512 – codice fiscale 80012730604

Sito Web : www.liceopietrobono.it - e-mail : frpm080001@istruzione.it - PEC: frpm080001@pec.istruzione.it

Programma di Scienze Naturali

Classe VC – Liceo Linguistico a.s. 2023-2024

Prof.ssa Valeria Piccirilli

CHIMICA ORGANICA

1. Gli idrocarburi saturi

- 1.1 Il carbonio nei composti organici
- 1.2 Gli alcani
- 1.3 La nomenclatura degli alcani
- 1.4 I cicloalcani
- 1.5 Stereoisomeria
- 1.6 Proprietà fisiche e chimiche degli alcani

2. Alcheni, alchini e idrocarburi aromatici

- 2.1 Gli alcheni
- 2.2. Proprietà chimiche e fisiche degli alcheni
- 2.3 Gli alchini
- 2.4 Proprietà chimiche e fisiche degli alchini
- 2.5 Gli idrocarburi aromatici
- 2.6 Le proprietà chimiche e fisiche dei composti aromatici

3. Classi di composti organici

- 3.1 I gruppi funzionali
- 3.2 Gli alogenoderivati

- 3.3. Gli alcoli, i fenoli e gli eteri
- 3.4 Le aldeidi e i chetoni
- 3.5 Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- 3.6 Le ammine
- 3.7 I composti eterociclici

BIOCHIMICA

1. Dalla chimica alla biochimica

- 1.1 Dalle molecole organiche alle biomolecole
- 1.2 Il metabolismo energetico della cellula
- 1.3 Il ciclo dell' ATP
- 1.4 Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche
- 1.5 Gli enzimi e i coenzimi
- 1.6 Principi di regolazione enzimatica

2. I carboidrati

- 2.1 I carboidrati: struttura chimica e classificazione
- 2.2 I carboidrati come fonte di energia
- 2.3 La glicolisi
- 2.4 Il metabolismo anaerobico del glucosio
- 2.5 La resa energetica
- 2.6 La sintesi degli zuccheri: la fissazione della CO₂

Alatri, 10 maggio 2024

F.TO





Istituto Magistrale Statale *L. Pietrobono*

Programma di Religione classe VC Linguistico

Anno scolastico 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none">• Chi è persona. Concezione funzionalistica e concezione sostanzialistica. I principi etici del personalismo.• A immagine e somiglianza di Dio. L'uomo essere razionale e libero, creato dall'amore, creato per amare. La dimensione spirituale della vita• La persona umana tra libertà e valori. Crisi dei valori e ateismo pratico. La libertà responsabile. Il concetto cristiano di libertà• La coscienza: cuore dell'uomo.• Il Decalogo: sentiero della vita e della libertà. Attualità e valore dei comandamenti.• Le Beatitudini: un progetto di vita. Testimoni delle beatitudini oggi.• Accoglienza e solidarietà. Pluralità culturale e religiosa: "cultura dell'incontro". Il dialogo e l'integrazione• Etica della vita
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">• La concezione del lavoro nel racconto di Genesi

Alatri, 10 maggio 2024

Maria Cristina Celani
Maria Cristina Celani

DOCENTE	MATERIA	ARGOMENTO	PERIODO	N°ORE
Paola Langella	Storia	L'Unione Europea	Secondo periodo	5
Ada Maddalena	Tedesco	Storia dell'Unione Europea. Servizi bancari e postali a disposizione del cittadino.	Primo periodo Primo periodo	3 2
Daniele Scarchilli	Storia dell'arte	Concetto di tutela del patrimonio culturale ed ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri	Primo periodo	2
Annarita Fracassa	Filosofia	Le conquiste acquisite dalle donne europee, dal secondo dopoguerra ad oggi ed evoluzione del loro pensiero.	Primo periodo	4
Maurizio Cianfarano	Potenziamento	Economia Finanziaria	Primo periodo	4
Rossana Moliterno	Francese	La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo	Primo periodo	3
Bruna Tagliaferri	Inglese	Problematiche socio-economiche. Cosa rende una pubblicità riuscita : trucchi e bugie.	Secondo periodo	3
Promutico Nadia	Scienze Motorie	Sviluppo sostenibile. Ed. stradale. Codice della strada: imparare a guidare. (Norme di comportamento, responsabilità e sanzioni).	Primo periodo	2
Piccirilli Valeria	Scienze Naturali	Sviluppo sostenibile punto 8: il primo soccorso	Primo periodo	1
Castagnacci F.	Matematica	Cittadinanza digitale: Robotica, domotica e intelligenza artificiale	Primo periodo	2
Maria Cristina Celani	Religione	La concezione del lavoro nel mondo classico. Il racconto di Genesi	Secondo periodo	2

				Totale ore: 33
--	--	--	--	----------------------

Redatto dalla coordinatrice

Ada Meddaletene

Il presente documento viene redatto dal coordinatore sulla base delle indicazioni ricevute dagli altri docenti del Consiglio di classe.

Unitamente alle programmazioni delle singole discipline e ai progetti di PCTO, formerà un unico fascicolo che, allegato al verbale, ne diviene parte integrante e con esso depositato agli atti della scuola.

Il coordinatore di classe

A handwritten signature in blue ink, reading "Ada Meddalone". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A'.

Modulo di orientamento formativo

Titolo: **Consapevoli verso il futuro/Il pensiero critico e l'autoconsapevolezza nella scelta verso l'università e il mondo del lavoro**

CLASSE 5 sez. C Indirizzo Linguistico

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	OBIETTIVI ORIENTATIVI	ATTIVITÀ (1)	SOGGETTI COINVOLTI (docenti, docenti tutor, esperti esterni)	METODOLOGIE ATTIVE (2)	ORE CURRICOLARI	ORE EXTRACURRICOLARI (SOLO BIENNIO)	TOTALE ORE
A, E, F,G	1,2,3	Conoscere la formazione superiore.	Incontri con le università.	Docenti del NABA e referenti di Assorienta.	Dibattito con i docenti presenti.	2		2
D,E,F	1,2,3,4,5,6	Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Introduzione alla compilazione dell'e-portfolio	Docente tutor	Scelta del capolavoro. Accesso alla piattaforma dedicata.	2		2
F	1,2,4	Lavorare su se stessi e sulla motivazione.	Incontro informativo con esperti esterni.	Avis	Incontro divulgativo con dibattito.	1		1
B,D, E,F, H	1,3,4,5,6	Ampliare la conoscenza la cultura, gli usi e le abitudini francesi, in chiave orientativa e per riflettere su se stessi.	Gemellaggio con un gruppo di studenti di Clisson in Francia.	Docenti curricolari italiani e francesi	Laboratori, peer education, cooperative learning,	8		8
A,B,D,E,F,H	1,2,3,5,6	"L'Unione Europea e le sue istituzioni ". quadro storico sulla nascita e lo sviluppo dell'UE.	Lezioni frontali e dibattiti. Lettura e commento di testi.	Docente curricolare di storia. Docente curricolare di tedesco.	Riflessioni sulle tematiche presentate, apprendimento per problemi, cooperative learning	5 3		8

C,D,F	1,2,6	Cittadinanza digitale.	Lezioni-dibattito.	Docente di matematica	Riflessioni e autovalutazione delle competenze	2		2
E,F,	1,4	Sviluppo sostenibile.	Il primo soccorso	Docente di scienze motorie.	Lezione frontale e dimostrativa.	1		1
C, D	1,2,3,4,6	Introduzione all'economia finanziaria.	Lezioni frontali e dibattito	Docente di potenziamento	Apprendimento per problemi,	4		4
B,E,F,H	1,2,3,5,6	La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.	Lezioni frontali e dibattiti. Lettura e commento di testi.	Docente di francese	Discussioni in classe sul tema. Apprendimento per problemi	3		3
B,E,F,H	1,2,3,5,6	Problematiche socio-economiche: trucchi e bugie della pubblicità.	Lettura e analisi di testi .	Docente di inglese	Discussioni sul tema. Esprimere le proprie opinioni in un dibattito.	3		3
TOTALE ORE								33

La docente coordinatrice

Ada Teddoleone

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

- A. competenza alfabetica funzionale;
- B. competenza multilinguistica;
- C. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- D. competenza digitale;
- E. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- F. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- G. competenza imprenditoriale;
- H. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

(1) MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

- PCTO
 - Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
 - Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
 - Didattica orientativa (tali attività dovranno prevedere un prodotto finale da parte di ogni singolo studente; oltre alla valutazione del docente, si avrà cura di promuovere, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti)
 - Orientamento narrativo
 - Esperienze laboratoriali
 - Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
 - Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra (nel caso di classi di biennio)
 - Scambi internazionali
 - Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
 - Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa
- Altro...

(2) METODOLOGIE ATTIVE – ESEMPI

- Laboratorio
 - Apprendimento per problemi (Problem Based Learning)
 - Apprendimento per progetti (Project Based Learning)
 - Peer education
 - Cooperative learning
 - Flipped classroom
- altro...