



Istituto Magistrale Statale "L. Pietrobono"

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "LUIGI PIETROBONO"-ALATRI
Prot. 0006301 del 15/05/2024
VII (Entrata)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO DI CLASSE 5B
LICEO delle SCIENZE UMANE

A.S. 2023 -2024

COORD. PROF.SSA SILVIA SANITA'



INDICE

| | |
|--|--------|
| 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE | PAG.3 |
| 1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO | PAG.3 |
| 1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO | PAG.3 |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | PAG.3 |
| 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF) | PAG.3 |
| 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE | PAG.5 |
| 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE | PAG.6 |
| 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE | PAG.6 |
| 3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE | PAG.6 |
| 3.4 PROFILO DELLA CLASSE | PAG.7 |
| 4. PERCORSO FORMATIVO | PAG.8 |
| 4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI | PAG.8 |
| 5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE | PAG.8 |
| 6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA | PAG.9 |
| 6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE | PAG.9 |
| 6.2 PCTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO | PAG.10 |
| 6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | PAG.10 |
| 7. ATTIVITA' E PROGETTI | PAG.11 |
| 7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO | PAG.11 |
| 7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "ED. CIVICA" | PAG.11 |
| 7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | PAG.12 |
| 7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO | PAG.12 |
| 7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI | PAG.14 |
| 7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO | PAG.14 |
| 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | PAG.15 |
| 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE | PAG.16 |
| 8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI | PAG.16 |
| 8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO | PAG.17 |
| 8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA | PAG.18 |
| ALLEGATI | PAG.19 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | PAG.19 |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE | PAG.20 |



1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il contesto sociale e economico nel quale il *Liceo Pietrobono* opera è quello di una piccola città in un territorio non particolarmente ricco di opportunità occupazionali e caratterizzato prevalentemente da operatori del terziario.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni che forniscono occasioni di socializzazione, di integrazione così come la presenza, a non molta distanza, delle Università di Roma e di Cassino offre la possibilità di collaborazioni sia in ambito progettuale che orientativo. Anche la Biblioteca comunale, con il suo efficiente servizio, costituisce un punto di aggregazione giovanile, con spazi adeguati ai bisogni culturali degli alunni, per la promozione dei loro interessi.

Il liceo rappresenta un punto di snodo culturale importante e copre la domanda di istruzione di un vasto e variegato bacino di utenza.

Alatri è dotata di numerosi impianti sportivi, facilmente accessibili agli studenti. Lo stesso istituto, nella sede dello scientifico, dispone di una palestra a norma per il basket, di una pista di atletica e di un campo polifunzionale. Questa disponibilità di strutture sportive ha permesso l'ampliamento dell'offerta formativa con il potenziamento dell'insegnamento di scienze motorie.

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il nostro istituto presenta quattro indirizzi:

- LICEO LINGUISTICO e LICEO LINGUISTICO ESABAC
- LICEO CLASSICO
- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
- LICEO delle SCIENZE UMANE

In tutti gli indirizzi presenti però il processo educativo e formativo del nostro Istituto ha la funzione di sviluppare negli allievi la capacità di rielaborazione e creatività personali, la perspicacia critica nei campi d'indagine e la capacità di elaborazione di modelli culturali rispondenti ai nuovi processi sociali in una più ampia prospettiva europea: acquisizioni tutte che hanno una funzione preparatoria a studi superiori sia nell'ambito umanistico sia in quello scientifico. L'attività scolastica si svolge in due edifici scolastici dalle caratteristiche profondamente diverse tra loro: la sede centrale è collocata in un palazzo storico – già sede di un antico e prestigioso collegio dal XVIII secolo rimasto attivo fino al 1972-; la sede del liceo scientifico è un edificio scolastico moderno e funzionale, dotato di laboratori e di palestra e, all'esterno, di una pista per il salto in lungo e di un campo di basket.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il percorso del *Liceo delle Scienze Umane* è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la



specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

| LICEO delle SCIENZE UMANE | 1° biennio | | 2° biennio | | Anno conclusivo |
|----------------------------|------------|---------|------------|---------|-----------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| LINGUA E LETT. ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA LATINA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| LINGUA E CULT. INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| SCIENZE UMANE | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | | | 3 | 3 | 3 |
| MATEMATICA** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| DIRITTO ED ECONOMIA | 2 | 2 | | | |
| STORIA DELL'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA – COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO delle SCIENZE UMANE:



- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Per il triennio del Liceo *Pietrobono* l'orario settimanale di lezione è di 30 ore, distribuite su 5 giorni, dal lunedì al venerdì, con 6 ore giornaliere (*cf. delibera Cdi n. 438 del 01.09.2023*) riportato in tabella:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------|----|----|
| LUNEDI' | Filosofia | Inglese | Fisica | Matematica | Religione | Scienze umane | // | // |
| MARTEDI' | Lingua e letteratura italiana | Storia | Sc. Motorie e sportive | Sc. Motorie e sportive | Scienze umane | Lingua e cultura latina | // | // |
| MERCOLEDI' | Inglese | Lingua e letteratura italiana | Storia | Filosofia | Storia dell'arte | Scienze naturali | // | // |
| GIOVEDI' | Fisica | Matematica | Lingua e cultura latina | Lingua e letteratura italiana | Scienze umane | Scienze umane | // | // |
| VENERDI' | Inglese | Filosofia | Storia dell'arte | Lingua e letteratura italiana | Scienze naturali | Scienze umane | // | // |
| SABATO | LIBERO | | | | | | | |



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINE | Classe III a.s. 2021/22 <i>Docenti</i> | Classe IV a.s. 2022/23 <i>Docenti</i> | Classe V a.s. 2023/24 <i>Docenti</i> |
|-------------------------|---|--|---|
| ITALIANO | Spaziani Carla | Iamele Marco | Iamele Marco |
| LATINO | Spaziani Carla | Scotti Alba | Scotti Alba |
| INGLESE | Perfili Daniela | Galuppi Cristina | Galuppi Cristina |
| SCIENZE UMANE | Sanità Silvia | Sanità Silvia | Sanità Silvia |
| MATEMATICA | D'Auria Catello | D'Auria Catello | D'Auria Catello |
| FISICA | D'Auria Catello | D'Auria Catello | D'Auria Catello |
| DISEGNO E ST. DELL'ARTE | Minnocci Roberta | Minnocci Roberta | Minnocci Roberta |
| SCIENZE | De Carolis Giancarlo | De Carolis Giancarlo | De Carolis Giancarlo |
| STORIA | Rossi Giacomo | Iamele Marco | Iamele Marco |
| FILOSOFIA | Sacchetti Margherita | Satta Eleonora | Frasson Simone |
| RELIGIONE | Celani Maria Cristina | Celani Maria Cristina | Celani Maria Cristina |
| SCIENZE MOTORIE | Priorini Michela | Priorini Michela | Promutico Nadia |
| SOSTEGNO | Pietrobono Alessandra | Pietrobono Alessandra | Pietrobono Alessandra |
| SOSTEGNO | Martucci Fiorildo | Ranaldi Serena | Cutruzzulà Guido |

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

La classe risulta composta da 27 studenti. Gli alunni provengono dalla prima CLASSE di questo Istituto tranne quattro di loro, che si sono inseriti in terza da altri indirizzi di questo Istituto e un'alunna proveniente da un liceo delle scienze umane di altra regione. Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella:

| Anno scolastico | Classe | Ammessi senza debito | Ammessi con sospensione | Non ammessi |
|-----------------|--------|----------------------|-------------------------|-------------|
| 2021/22 | III | n. 23 | n. 4 | n. // |
| 2022/23 | IV | n. 21 | n. 5 | n. // |

| DEBITI FORMATIVI | A.S. 2021/22 Alunni | A.S. 2022/23 Alunni |
|------------------|---------------------|---------------------|
| Latino | | n. 3 |
| Filosofia | | n. 2 |
| Scienze naturali | | n. 1 |
| Storia | n. 4 | |



3.4 PROFILO DELLA CLASSE

Provenienza territoriale e composizione della classe

La classe 5B, indirizzo scienze umane, è composta da 27 alunni, molti dei quali residenti nel comune di Alatri. Alcuni di loro provengono dai comuni limitrofi e in particolare da Acuto, Fiuggi, Fumone e Trivigliano. Una ragazza si è trasferita quest'anno da un liceo delle scienze umane di altra regione.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

Dal punto di vista umano e relazionale, la classe ha maturato un grado di socializzazione parzialmente adeguato: non sempre appare coesa e a volte i rapporti interpersonali non evidenziano adeguato senso di solidarietà e collaborazione.

Il dialogo educativo con i docenti è generalmente disteso, costruttivo e basato sul rispetto. Dal punto di vista disciplinare, una buona parte della classe ha mostrato rispetto per le regole e comportamenti appropriati al contesto scolastico.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Gli alunni hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando della continuità didattica dei docenti, soprattutto negli ultimi due anni: le uniche eccezioni riguardano le discipline di filosofia e scienze motorie, per le quali c'è stato un cambiamento di docenti nel quinto anno. Il percorso formativo è stato abbastanza eterogeneo, emerge la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse: per un gruppo di alunni, il percorso di studi è stato l'occasione per conoscere, osservare e affinare il gusto per la ricerca, sviluppando capacità critiche e un adeguato livello di maturazione, sia a livello umano che formativo; una cospicua parte del gruppo classe, al contrario, ha evidenziato un percorso discontinuo, caratterizzato da poca costanza, applicazione parziale in molte discipline e interesse discontinuo verso il dialogo educativo.

Le attività didattiche sono sempre state di tipo collaborativo e fondate sul dialogo: si è cercato di educare non solo all'ascolto ma anche allo scambio comunicativo, di idee, promuovendo il rispetto dell'altro e del punto di vista altrui, non solo in un'ottica legata al percorso scolastico ma soprattutto di formazione globale.

Presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline

Le programmazioni delle singole discipline sono state in larga parte rispettate, anche se per qualcuna di esse si è dovuta effettuare una riduzione di contenuti a causa di carenze pregresse da recuperare.

I programmi sono stati svolti anche con l'ausilio di metodologie didattiche innovative e con l'impiego delle tecnologie digitali. Si è inoltre favorita l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità trasversali attraverso la somministrazione di unità didattiche e macroaree da sviluppare con approccio interdisciplinare e in un'ottica di formazione attiva relativamente alle competenze trasversali di cittadinanza.

Osservazioni sul metodo di studio

Parte degli studenti ha mantenuto, nel corso degli anni, un atteggiamento complessivo di impegno, partecipazione e interesse costante, migliorando progressivamente il metodo di studio e raggiungendo adeguate conoscenze dei contenuti e buone capacità di rielaborazione. Una cospicua parte della classe ha invece mostrato una maturazione non sempre adeguata e una padronanza solo parziale di un metodo di studio adeguato. Attraverso una sollecitazione costante, finalizzata anche al consolidamento del metodo di studio, il profitto raggiunto appare differenziato e complessivamente soddisfacente se commisurato al livello di partenza, all'impegno e all'interesse mostrato.



Osservazioni finali

La preparazione globale si attesta, nel complesso, su livelli accettabili. Tutti gli studenti hanno adempiuto agli obblighi formativi e normativi in ambito PCTO e, per buona parte del gruppo classe, il percorso è stato coerente con il piano di studi scelto.

4. PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Pietrobono ritiene fondamentale includere l'azione didattica nell'ambito di attività formative ed educative mirate a:

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali, grazie anche al senso di autoefficacia
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà.

4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI

Si rimanda agli obiettivi disciplinari riportati nei programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La didattica inclusiva è rivolta a tutti gli alunni che compongono il gruppo classe per valorizzare le diverse intelligenze. Adottando una didattica flessibile e creativa, adatta alla classe, il docente che supera in tal modo la rigidità metodologica, dà vita anche a una relazione dialogico-affettiva, che garantisce l'attuazione di risposte funzionali ai bisogni reali degli alunni.

La capacità sinergica di accogliere e valorizzare le differenze individuali diventa un potenziale agente di reali cambiamenti culturali, metodologici, didattici, organizzativi e strutturali. L'inclusione, dunque, non fa riferimento a *standard di adeguatezza* (Booth – Ainscow, 2014) ma prevede che l'alunno partecipi in maniera attiva alla propria vita e alla propria formazione: quando si parla d'inclusione non si fa riferimento studenti in stato di disagio - una maggioranza non integra una minoranza - ma si predispone il **riconoscimento alla diversità**.

Il Consiglio ha operato in modo da coinvolgere tutti gli studenti in percorsi di costruzione di conoscenze e sviluppo delle competenze, tenendo conto delle specifiche caratteristiche di ognuno.

Per quanto riguarda il PEI si fa riferimento agli allegati riservati al presente documento.



6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

- ✓ lezione frontale
- ✓ metodo euristico
- ✓ metodo cooperativo
- ✓ peer education
- ✓ didattica laboratoriale
- ✓ tutoring
- ✓ tecnologie educative innovative:
- ✓ *webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
- ✓ *MODELING osservazione di un modello competente*
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Debate*

6.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe ha svolto le attività per un monte ore triennale di 100 h, come riportato nel prospetto riepilogativo delle attività dei PCTO, inserite dalla piattaforma scuola – lavoro del MIM, con i percorsi che ogni studente della classe ha svolto. Cfr.: Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO:

PERCORSI TRIENNALI PCTO

- ✓ Corso sicurezza
- ✓ Curriculum elaborazione - ANPAL
- ✓ Corso BLSO/PBLSO
- ✓ Progetto di educazione al patrimonio culturale - Museo Civico di ALATRI
- ✓ Redazione del Web Magazine Edicolamia
- ✓ ORIENTALAZIO - ASTER LAZIO
- ✓ Donatori di midollo - ADMO
- ✓ Laboratorio formativo -LAB_FORM
- ✓ Il volontario bene comune da preservare - ALATRI VIVA
- ✓ A scuola con i bambini



- ✓ Orchestra scolastica
- ✓ Next Generation- Università Lumsa
- ✓ Il Sacco: un fiume da conoscere, curare e salvare – Senato della Repubblica
- ✓ Io non cado nella rete_pear to pear – Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale
- ✓ SALONE DELLO STUDENTE - 19.10.2023
- ✓ SPAZIO 900
- ✓ Dante e la Ciociaria
- ✓ Gruppo folk “Aria di casa nostra”
- ✓ Progetto Martina – ISIS Niccolini-Palli
- ✓ Progetto migrazioni - ISIS Niccolini-Palli
- ✓ Corso sicurezza - Officina Alternanza- ISIS Niccolini-Palli
- ✓ Orientamento - ISIS NICCOLINI-PALLI
 - ✓ ORIENTAMENTO:
 - Young international forum
 - Campus orienta
 - Aster LAZIO
 - Future fight

6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

SPAZI

- ✓ Aula di lezione
- ✓ Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)
- ✓ Biblioteca
- ✓ Laboratori/Aule Speciali
- ✓ Palestra
- ✓ Aula virtuale Google classroom

STRUMENTI – MEZZI

- ✓ SMART BOARD, PC IN DOTAZIONE ALLA CLASSE, INTERNET, SOFTWARE PER TESTI O PRESENTAZIONI
- ✓ LIBRI DI TESTO
- ✓ DIZIONARIO - DIZIONARIO ETIMOLOGICO
- ✓ MATERIALE IN FORMATO CARTACEO E DIGITALE FORNITO DAL DOCENTE O RICERCATO DAI RAGAZZI
- ✓ MAPPE CONCETTUALI



TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: i tempi della programmazione sono stati articolati in 2 QUADRIMESTRI.

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

▪ AZIONI DI RECUPERO

- ✓ ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO IN ITINERE MEDIANTE STRATEGIE DI RIMOTIVAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA E ALLO STUDIO.
- ✓ APPLICAZIONE INDIVIDUALE ATTRAVERSO DIFFERENTI METODOLOGIE DI LAVORO (EVENTUALMENTE ANCHE INDIVIDUALIZZATE).
- ✓ LAVORI SUPPLEMENTARI E/O VERIFICHE.
- ✓ RIPRESA DEGLI STESSI ARGOMENTI PER TUTTA LA CLASSE CON LE STESSA MODALITÀ.
- ✓ SPECIFICHE ATTIVITÀ PER GRUPPI DI STUDENTI.
- ✓ ESERCIZI A CASA PER STUDENTI IN DIFFICOLTÀ.
 - **ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO**
 - ✓ Ricerche guidate, lavori di gruppo, partecipazione a seminari.
 - **AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE**
- ✓ ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTI TEMATICI E PRESENTAZIONE DEI LAVORI AUTONOMI ALLA CLASSE
- ✓ ORGANIZZAZIONE DI SPECIFICHE ATTIVITÀ PER GRUPPI DI STUDENTI
- ✓ ORGANIZZAZIONE DI SPECIFICHE ATTIVITÀ PER TUTTA LA CLASSE
- ✓ ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE A CONCORSI ESTERNI

7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"

- ✓ EDUCAZIONE STRADALE
- ✓ GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

Il collegio dei docenti, a integrazione della progettazione modulare relativa all'insegnamento di educazione civica, ha individuato più progetti relativi alle tre tematiche trasversali, **ambiente, cyberbullismo ed educazione stradale**, finalizzate alla formazione di una coscienza civica responsabile e a un apprendimento corretto delle norme che regolano il vivere cittadino. Hanno costituito altresì occasione di riflessione per la comprensione della realtà in chiave di cittadinanza, le attività, i percorsi e i progetti, anche PCTO, svolti come arricchimento dell'offerta formativa, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.



7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ✓ Editoria e traduzione letteraria
- Peer to peer* - laboratorio di chimica
- Giochi della chimica
- Progetto *tutores*
- Gemellaggio con Clisson
- ✓ La pallavolo e il calcio a 5 a scuola
- ✓ Centro Sportivo Scolastico
- ✓ Settimana azzurra
- ✓ Certificazione inglese
- ✓ Invito a teatro
- ✓ **VIAGGI DI ISTRUZIONE**

| ANNO | DESTINAZIONE |
|------------|-----------------------------|
| 2021- 2022 | Settimana azzurra - TOSCANA |
| 2022- 2023 | Viaggio di 5 gg. Veneto |

✓ USCITE DIDATTICHE

| ANNO | DESTINAZIONE |
|-------------|--|
| 2023- 2024 | Certosa di Trisulti |
| 2023 - 2024 | Teatro Brancaccio- musical Divina Commedia |

7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le *Linee guida per l'orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 prevedono moduli di orientamento formativo che a partire dall'a.s. 2023/24, di **almeno 30 ore per ogni anno scolastico** in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria di secondo grado.

L'individuazione dei moduli di orientamento formativo hanno coinvolto tutti i docenti del Consiglio di classe per favorire la condivisione e la partecipazione alle attività di orientamento in cui sono state valorizzate esperienze per promuovere il protagonismo degli studenti.



Solo in tal modo l'orientamento diventa parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico.

Per la classe 5BSU il CdC ha elaborato il modulo: ***Verso il futuro: scelte consapevoli e responsabilizzazione*** per il raggiungimento di COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
6. **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

e COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Attraverso le seguenti MODALITÀ DI ATTUAZIONE che prevedono METODOLOGIE ATTIVE quali *laboratorio, apprendimento per problemi* [Problem Basic Learning], *apprendimento per progetti* [Project Based Learning], *peereducation, cooperative learning, flippedclassroom*:

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Attività di didattica orientativa che prevedono un prodotto finale da parte di ogni singolo studente, promuovendo, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti oltre alla valutazione del docente
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa

In allegato il modulo di orientamento formativo completo.



7.4 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In vista dell'esame di Stato e in riferimento alle indicazioni sui *"nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare"*, il Consiglio di Classe ha attuato una serie di azioni formative volte allo sviluppo di competenze e abilità argomentative interdisciplinare. Essi sono stati individuati in coerenza con il PECUP d'indirizzo e sviluppati nell'ambito di macro-aree multidisciplinari da cui prenderanno spunto i percorsi interdisciplinari:

MACRO – AREE:

1. **Natura**
2. **Viaggio**
3. **Lavoro**
4. **Condizione femminile**
5. **Tempo**
6. **Conflitto**

7.5 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Per garantire un curriculum verticale e traguardi condivisi in uscita, sono organizzati percorsi informativi e di didattica orientativa. Le attività di orientamento in uscita si sono svolte ininterrottamente dal mese di settembre al mese di aprile. Essendo il nostro Istituto un polo liceale, l'attività di orientamento dedicata alle classi quinte è stata improntata quasi per intero all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio.

Sono stati accolti in tal senso gli inviti a giornate di orientamento progettate dalle Università o da diverse associazioni, attraverso attività che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei 4 indirizzi, in presenza e in videoconferenza, come risulta dall'elenco riportato di seguito:

- ✓ Partecipazione alla giornata di orientamento **Young International Forum** presso l'ex mattatoio di Testaccio tutte le classi quinte;
- Partecipazione di tutte le classi quinte centrale e succursale alla giornata organizzata dall'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto **"Orientamento in rete"** con particolare riferimento alle facoltà ad indirizzo medico e sanitario;
- ✓ Partecipazione al **Salone dello studente** presso la nuova Fiera di Roma per tutti gli studenti delle classi quarte e quinte;
- ✓ Partecipazione agli Open Day delle singole facoltà universitarie presso gli atenei di Roma3, di Tor Vergata, La Sapienza, di piccoli gruppi di studenti, anche in autonomia in base ai propri interessi;



- ✓ Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti diplomandi alle lezioni organizzate dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto **"Orientamento in Rete"** per la preparazione ai test di ingresso alla Facoltà di Medicina;
- Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti di classi quarte alle lezioni organizzate dall'Università degli Studi di Roma tre di rafforzamento della matematica per la preparazione ai test d'ingresso delle facoltà scientifiche in genere;
- ✓ Preparazione e simulazione test di ingresso universitari di Medicina e Professioni Sanitarie in collaborazione con Orientamento in Rete La Sapienza;
- Partecipazione alle attività di PLS presso i laboratori di Biologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Partecipazione al Progetto "PILLOLE DI SCIENZA" Università degli Studi di Roma La Sapienza;
- ✓ Partecipazione agli incontri "PROFESSIONISTI OGGI E DOMANI"
- ✓ Partecipazione alla giornata Orientamento Next Generation";
- Partecipazione alle giornate " OPENDIAG EDITION";
- ✓ Partecipazione in streaming con ASSORIENTA;
- ✓ Partecipazione alla manifestazione OrientaLazio - ASTERLazio;
- Partecipazione a Educational Tour-VII edizione;
- Partecipazione progetto Future Sight Tor Vergata;
 - ✓ Partecipazione al Progetto "Il cammino verso medicina";
 - ✓ Incontro con NABA;

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti contempla il raggiungimento delle competenze soprattutto attraverso verifiche sommative scritte e orali.

La valutazione formativa, in itinere, ha avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica per riorientarla, approntando, al termine di un'attività o nei momenti istituzionali, i correttivi e la scelta dei rinforzi necessari e ha consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Essa è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti e ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto. Infatti alle competenze disciplinari vanno necessariamente associate quelle trasversali in base alle diverse attività valutate, come imparare ad imparare, collaborare e partecipare, competenze digitali e alle evidenze come la creatività , l'originalità, la tenacia, l'empatia, la capacità di fare squadra, la solidarietà e l'impegno per il bene comune. Più verifiche formative concorrono alla valutazione sommativa.



A partire dal mese di maggio si è proceduto a verifiche orali che simulano le modalità proprie del colloquio dell'esame, al fine di stimolare ulteriormente nell'alunno le capacità di sintesi e di collegamento interdisciplinare, anche attraverso il confronto e l'interscambio con i compagni potenziando altresì le capacità di critica e autocritica.

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | LIVELLO / VOTO |
|--|--|--|-----------------|
| A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto | A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate | A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche | Eccellente 10 |
| B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali | B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi | B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite | Ottimo 9 |
| C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure | C = Complete | C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti | Buono 8 |
| D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi | D = Corrette e organiche | D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici | Discreto 7 |
| E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti. | E = Essenziali | E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici | Sufficiente 6 |
| F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite | F = Superficiali e incerte. | F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze | Mediocre 5 |
| G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure | G = Frammentarie e lacunose | G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza. | Insufficiente 4 |
| H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite | H = Pochissime o nessuna | H = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche | Scarso 1/3 |

8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

La media dei voti definisce la fascia di punteggio del credito scolastico che viene attribuito dai Consigli di Classe secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Nell'ambito della fascia di appartenenza, i singoli consigli di classe attribuiscono a ciascun alunno il punteggio a seguito di una valutazione complessiva del rendimento che tenga conto oltre che dei voti, anche di elementi quali la partecipazione alle attività proposte, l'assiduità e l'impegno dimostrato dallo studente.

L'O.M. 55 del 22.03.2024, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 specifica che, per il corrente anno scolastico, il consiglio, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.



Tabella allegata al D. lgs. 62/2017

Nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V.

Il credito è attribuito in base alla media voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale:

| ALLEGATO A al d. lgs. 62/2017 | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
| M<6 | - | - | 7-8 |
| M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6<M≤7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7<M≤8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8<M≤9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9<M≤10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |



| | | | |
|---|-----|--|-----------|
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0,50-1 |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1,50-2,50 |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3,50 |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4,50 |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0,50 |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1,50 |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2,50 |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0,50 |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1,50 |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50 |
| Punteggio totale della prova | | | |

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

La valutazione del comportamento deriva dalla media delle seguenti tabelle:

TABELLA A

| DESCRIZIONE | VOTO |
|---|-----------|
| Il voto 10 rappresenta la piena acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un livello eccellente di partecipazione all'esperienza scolastica; partecipazione attiva, cooperazione, impegno e responsabilità, disponibilità e assunzione di ruoli attivi nelle attività di PCTO. | 10 |



| | |
|--|----------|
| Il voto 9 rappresenta una buona acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un buon livello di partecipazione all'esperienza scolastica, in assenza di richiami al rispetto delle regole; partecipazione, cooperazione, impegno e responsabilità, nelle attività di PCTO. | 9 |
| Il voto 8 rappresenta una valutazione sufficientemente positiva della condotta, pur in presenza di lievi mancanze; partecipazione incostante, cooperazione discontinua nelle attività di PCTO. | 8 |
| Il voto 7 rappresenta una valutazione non completamente positiva della condotta e denota un'acquisizione parziale delle norme che regolano la vita scolastica e una partecipazione non sempre attiva all'esperienza scolastica; disinteresse, scarsa cooperazione, impegno discontinuo nelle attività di PCTO. | 7 |
| Il voto 6 rappresenta una valutazione negativa della condotta e denota la difficoltà dell'alunno ad interiorizzare le norme della vita scolastica e l'incapacità a relazionarsi con l'ambiente circostante; partecipazione passiva e scarso impegno nelle attività di PCTO. | 6 |
| Il voto 5 rappresenta una valutazione estremamente negativa della condotta e denota la presenza di un atteggiamento di rifiuto delle regole scolastiche e del dialogo educativo. Viene attribuito in caso di gravi e reiterate violazioni del regolamento disciplinare e non consente l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato. | 5 |

ALLEGATI:

- ◆ Programmazione del Consiglio di Classe, condivisa a inizio anno scolastico.
- ◆ Contenuti trattati e obiettivi disciplinari;
- ◆ Elaborati assegnati;
- ◆ Programmazione di ed. civica.
- ◆ Moduli di orientamento formativo

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

| | |
|----|---|
| 1. | PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA |
| 2 | FASCICOLI PERSONALI ALUNNI |
| 3 | VERBALE ULTIMO CONSIGLIO di CLASSE |
| 4 | MATERIALI VARI (progetti particolari svolti, altro,...) |
| 5 | PROSPETTO RIEPILOGATIVO delle ATTIVITÀ di PCTO; |



IL CONSIGLIO DI CLASSE

| N. | MATERIA | DOCENTE | FIRMA |
|----|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | ITALIANO/STORIA | Iamele Marco | Marco Iamele |
| | LATINO | Scotti Alba | Alba Scotti |
| | SCIENZE UMANE | Sanità Silvia | Silvia Sanità |
| 2 | MATEMATICA | D'Auria Catello | Catello D'Auria |
| 3 | FISICA | D'Auria Catello | Catello D'Auria |
| 4 | FILOSOFIA | Frasson Simone | Simone Frasson |
| 5 | RELIGIONE | Celani Maria Cristina | Maria Cristina Celani |
| 6 | ARTE | Minnocci Roberta | Roberta Minnocci |
| 7 | INGLESE | Galuppi Cristina | Cristina Galuppi |
| 8 | SCIENZE | De Carolis Giancarlo | Giancarlo De Carolis |
| 9 | Sostegno | Pietrobono Alessandra | Alessandra Pietrobono |
| 10 | Sostegno | Cutruzzulà Guido | Guido Cutruzzulà |
| 10 | SCIENZE MOTORIE | Promutico Nadia | Nadia Promutico |

ALATRI, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Simona Scarsella




PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

CLASSE 5 SEZ. B LICEO SCIENZE UMANE

PROF.SSA SANITA' SILVIA

LICEO LUIGI PIETROBONO - ALATRI



TIPOLOGIA DELLA CLASSE

INDIRIZZO: scienze umane ORE/SETT: 27 30 31

- ORE di **POTENZIAMENTO** n. / nella **DISCIPLINA** di //
- EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA CLASSE:
 normale articolata
- MONTE-ORE ANNUALE (n° ore/settimanali x 33):
 ore 891 **ore 990** ore 1023
- ORE DI FREQUENZA NECESSARIE PER LA VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO (75% rispetto al monte ore annuale):
 ore 693 su 891 **ore 743 su 990** ore 767 su 1023

ORGANIZZAZIONE ORARIA

| GIORNI SETTIMANALI | ORE | 1 ^a ora | 2 ^a ora | 3 ^a ora | 4 ^a ora | 5 ^a ora | 6 ^a ora |
|--------------------|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| LUNEDI' | N° ORE:6 | Filosofia | Inglese | Fisica | Matematic | IRC | Sc. Umane |
| MARTEDI' | N° ORE:6_ | Italiano | Storia | Sc. Motori | Sc. Motorie | Sc. Umane | Latino |
| MERCOLEDI' | N° ORE: 6 | Inglese | Italiano | Italiano | Filosofia | Arte | Sc.Naturali |
| GIOVEDI' | N° ORE:6 | Fisica | Matematic | Latino | Storia | Sc. Umane | Sc. Umane |
| VENERDI' | N° ORE:6_ | Inglese | Filosofia | Arte | Italiano | Sc.Naturali | Sc. Umane |

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOTALE ALUNNI N°26

- FEMMINE N°21_ MASCHI N°_5_
- ALUNNI STRANIERI N° / DI CUI CON LIVELLO DI ALFABETIZZAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA:
 INSUFFICIENTE BUONA
 SUFFICIENTE PER L'IMPIEGO ORDINARIO MA INSUFFICIENTE PER UNA SODDISFACENTE
 COMPRESIONE/PRODUZIONE DIDATTICA.....

STORIA DELLA CLASSE

- ANNO DI INGRESSO E COSTITUZIONE DELL'ATTUALE GRUPPO-CLASSE a.s.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| N° ALUNNI ALL'ORIGINE (AL 1° ANNO) | N° ALUNNI INSERITI NEL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER TRASFERIMENTO DA ALTRE SCUOLE, RIPETENZA DA A.S. PRECEDENTE ECC | N° ALUNNI CHE HANNO ABBANDONATO IL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER RIPETENZE, TRASFERIMENTI AD ALTRE SCUOLE ecc. |
| N°23 | N°5 | N°2 |

EVENTUALI INTEGRAZIONI E/O SERVIZI DI CUI FRUISCE LA CLASSE

- DOCENTI SP. DI SOSTEGNO N°_2_; N° ORE/SETT **18_**
- SERVIZIO ASSISTENZA AD ALUNNO IN SITUAZIONE DI DISABILITA' FORNITO
dall'E.L. per effetto dell'art. 13, comma 3 l. 104/1992 N° ORE/SETT..3.....
- **EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA CLASSE:**

ORGANIZZAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE CONSIGLIO DI CLASSE:

| DOCENTE | DISCIPLINA | ORE/ SETT. | EVENTUALI NOTE ESPLICATIVE |
|-----------------------|------------------|------------|-------------------------------|
| Celani M. Cristina | IRC | 1 | |
| De Carolis Giancarlo | Scienze naturali | 2 | |
| D'Auria Catello | Fisica | 2 | |
| D'Auria Catello | Matematica | 2 | |
| Frasson Simone | Filosofia | 3 | |
| Galuppi Cristina | Inglese | 3 | |
| Iamele Marco | Italiano | 4 | |
| Iamele Marco | Storia | 2 | |
| Lunghi Martina | Sostegno | 9 | |
| Minnocci Roberta | Arte | 2 | |
| Promutico Nadia | Sc. Motorie | 2 | |
| Pietrobono Alessandra | Sostegno | 9 | |
| Sanità Silvia | Sc. Umane | 5 | |
| Scotti Alba | Latino | 2 | |

- INCARICHI ALL'INTERNO DEL CONS. DI CLASSE:

DOCENTE COORDINATORE: Silvia Sanità _____

LIVELLO DI PARTENZA RILEVATO

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso effettuate nelle discipline di ITALIANO - MATEMATICA - INGLESE, degli interventi degli alunni e dell'osservazione sistematica da parte dei docenti evidenziano un quadro complessivo dal punto di vista:

| COGNITIVO | EDUCATIVO |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ottimo | <input type="checkbox"/> <i>responsabile</i> |
| <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> <i>disciplinato</i> |
| x discreto | <i>X corretto</i> |
| <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> <i>non sempre disciplinato</i> |
| <input type="checkbox"/> mediocre | <input type="checkbox"/> <i>scorretto</i> |
| <input type="checkbox"/> insufficiente | <input type="checkbox"/> |

ATTIVITÀ di RECUPERO o di SOSTEGNO da ATTIVARE per COLMARE CARENZE RILEVATE

- recupero curriculare con classi aperte e per gruppi di livello
- altro (specificare) recupero in itinere

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI in relazione alle ATTIVITÀ di RECUPERO (Standard minimi in termini di conoscenze, competenze, capacità)

| OBIETTIVI COGNITIVI IN AMBITO DISCIPLINARE E/O PLURIDISCIPLINARE | | |
|---|---|--|
| Conoscenze (sapere) | Competenze (saper fare) | Capacità (saper essere) |
| LIVELLO SUFFICIENTE Acquisire contenuti, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche (possessione di conoscenze formali/ astratte) | LIVELLO SUFFICIENTE Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche (saper utilizzare in concreto le conoscenze) | LIVELLO SUFFICIENTE Essere in grado di organizzare in modo interattivo le conoscenze e le competenze (essere in grado di esprimere capacità di elaborazione critica e creativa) |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

FINALITÀ

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia.
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali grazie anche al senso di autoefficacia.
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza.
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile.
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica.
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee (Consiglio UE, *Raccomandazione per l'apprendimento permanente* del 22.05.2018) :

| INDICATORI | DESCRITTORI |
|--|--|
| 1. Competenza alfabetica funzionale | <ul style="list-style-type: none">▪ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.▪ comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. |
| 2. Competenza multilinguistica | <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare▪ comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali |
| 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | <ul style="list-style-type: none">▪ sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane▪ spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche, trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e disponibilità a farlo▪ comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino. |
| 4. Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società attraverso l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione)▪ essere a proprio agio nel mondo digitale (sicurezza)▪ possedere competenze relative alla cybersicurezza, alle questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico. |
| 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none">▪ riflettere su sé stessi▪ gestire efficacemente il tempo e le informazioni▪ lavorare con gli altri in maniera costruttiva▪ gestire il proprio apprendimento e la propria carriera▪ far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale▪ essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro |
| 6. Competenza in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none">▪ agire da cittadini responsabili▪ partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità |
| 7. Competenza imprenditoriale | <ul style="list-style-type: none">▪ agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.▪ Essere in grado di risolvere problemi , usando creatività, pensiero critico, spirito di iniziativa e perseveranza,▪ lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | <ul style="list-style-type: none">▪ comprendere e rispettare idee e significati espressi creativamente in diverse culture attraverso forme d' arti e altre espressioni culturali.▪ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. |

L'acquisizione delle competenze trasversali si fonda, nel biennio, sulla costruzione di percorsi di apprendimento, riferiti ai quattro assi culturali dei **LINGUAGGI, MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO, STORICO - SOCIALE.**

| COMPETENZE | Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI | |
|--|--|--|
| | Livelli di padronanza | |
| LINGUA ITALIANA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di applicare regole e procedure fondamentali | Produzione orale: lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice e pertinente, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste. Esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento. Produzione scritta: Partendo da informazioni date e seguendo uno schema compositivo predefinito, l'alunno elabora semplici testi scritti su argomenti e problemi noti sostanzialmente corretti sotto il profilo morfo-sintattico e articolati in paragrafi coesi. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, ne comprende il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali e sintetizzandone i contenuti generali. Svolge un'analisi interpretativa di tale testo attenendosi a un griglia predefinita. |
| | Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | Produzione orale: lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato contenuti, situazioni o problemi noti e rielaborati personalmente. Espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi noti, pianificandone autonomamente la struttura, in relazione alla tipologia testuale richiesta, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali. Comprensione: Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, individuandone le informazioni fondamentali, secondarie e inferenziali. Svolge analisi interpretative in modo autonomo. |
| | Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. | Produzione orale: lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi anche non noti, Esprime valutazioni personali sugli argomenti e sui problemi che gli vengono proposti. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive operando collegamenti |
| COMPETENZE | Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI | |
| | Livelli di padronanza | |
| LINGUA STRANIERA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi. | Livello base Base (A2 ECF) Ascolto: comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative. Comprensione: comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. Produzione orale: interagisce in conversazioni semplici e di routine su argomenti familiari e abituali. Produzione scritta Produce semplici testi relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati | |
| | Livello intermedio Intermedio (A2/B ECF) Ascolto: lo studente comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa. Comprensione: Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia. Produzione orale: interagisce in un dialogo rispondendo e formulando domande e chiedendo chiarimenti. Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando semplici motivazioni, in contesti noti. Produzione scritta Produce testi scritti (messaggi, lettere, mail, brevi relazioni), relativi all'ambiente circostante | |

| | |
|---|---|
| | <p>Livello avanzato Avanzato (B1 ECF)</p> <p>Ascolto/ Comprensione: lo studente comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici.</p> <p>Produzione orale: Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc.)</p> <p>Produzione scritta Sa produrre testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale. Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.</p> |
| COMPETENZE | Asse culturale. ASSE DEI LINGUAGGI |
| | Livelli di padronanza |
| <p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ▪ utilizzare e produrre testi multimediali. | <p>Livello base Lo studente utilizza i software didattici e le espansioni on-line dei libri di testo per lo svolgimento di attività guidate ed esercizi pratici. Lo studente fruisce dell'opera d'arte con un approccio meramente estetico ed è in grado di leggere i tratti distintivi dell'opera d'arte</p> |
| | <p>Livello intermedio Lo studente utilizza la rete e i software didattici per lo svolgimento di ricerche, approfondimento degli argomenti, presentazioni su argomenti noti. Lo studente legge criticamente il messaggio artistico</p> |
| | <p>Livello avanzato Lo studente utilizza la rete e vari software per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre materiali originali tenendo presente le problematiche e le regole d'uso della rete. Lo studente interpreta il messaggio artistico in termini personali e lo rielabora anche con linguaggi diversi</p> |
| | |
| COMPETENZE | Asse culturale ASSE MATEMATICO |
| | Livelli di padronanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ▪ confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; ▪ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; ▪ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | <p>Livello base Lo studente, individua il procedimento adeguato alla risoluzione di semplici quesiti e lo descrive utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni. Organizza dati con un metodo semplice e trae le dovute conclusioni.</p> |
| | <p>Livello intermedio Lo studente seleziona il modello adeguato alla soluzione di un problema utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Descrive in modo completo enti e figure geometriche. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni. Organizza i dati assegnati con un metodo efficace</p> |
| | <p>Livello avanzato Lo studente adotta strategie originali per la soluzione di un problema selezionando il modello risolutivo che porti alla soluzione ottimale. Argomenta in modo esauriente e personale utilizzando un linguaggio scientifico adeguato ed efficace. Elabora autonomamente una dimostrazione. Organizza i dati in modo efficace e personale e li interpreta correttamente</p> |
| COMPETENZE | Asse culturale ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO |
| | Livelli di padronanza |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; ▪ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; ▪ essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; | <p>Livello base Lo studente, riconosce in fenomeni noti leggi e modelli propri delle scienze e ne illustra semplici caratteristiche. Delimita il campo di osservazione agli elementi espliciti che raccoglie in tabelle e grafici. Individua le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico e ne interpreta gli aspetti quantitativi. Riconosce le principali fonti di energia coinvolte in un fenomeno o sistema naturale o artificiale. Individua, guidato, il principio di semplici dispositivi tecnologici. Riconosce le applicazioni delle tecnologie come risposte ad un'esigenza di miglioramento della qualità dell'ambiente</p> <p>Livello intermedio Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia per interpretare e classificare fenomeni naturali o sistemi artificiali, delimitandone il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che elabora e rappresenta correttamente, utilizzando leggi generali e/o equazioni matematiche. Ne illustra le caratteristiche utilizzando un lessico corretto. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale sotto l'aspetto energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia che lo interessano in rapporto alle leggi che le governano. Individua esempi di applicazioni tecnologiche per la soluzione di problemi. Riconosce le principali applicazioni delle tecnologie in funzione del controllo e del miglioramento della qualità dell'ambiente</p> <p>Livello avanzato Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia, che rielabora ed adatta, per interpretare e classificare fenomeni naturali e/o sistemi artificiali, delimitando correttamente il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che poi elabora in autonomia individuando leggi e le equazioni matematiche necessarie per la loro interpretazione. Analizza approfonditamente le caratteristiche dei sistemi naturali e/o artificiali, cogliendo analogie e differenze. Costruisce un bilancio energetico di un fenomeno naturale o un sistema artificiale prevedendone l'evoluzione. Progetta l'applicazione della tecnologia come risposta a necessità pratiche. Contestualizza le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecnologiche in relazione al controllo e al miglioramento della qualità dell'ambiente.</p> |
| <p>COMPETENZE</p> | <p>Asse culturale ASSE STORICO SOCIALE</p> <p>Livelli di padronanza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. | <p>Livello base Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale. Adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale e giuridica, fonte storica e giuridica, Costituzione e sviluppo sostenibile. Riconosce i sistemi e i soggetti economici relativi al proprio territorio.</p> <p>Livello intermedio Lo studente comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio- culturali. Colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza. Comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale. Ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica. Utilizza semplici strumenti di indagine per cogliere le caratteristiche economiche del proprio territorio.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Livello avanzato</p> <p>Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali. Apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale. Applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio. Ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio.</p> |
|--|--|

OBIETTIVI e CONTENUTI DISCIPLINARI

(si fa riferimento a competenze e contenuti delle singole discipline allegati alla programmazione di classe)

DEFINIZIONE DEI CARICHI DI LAVORO SETTIMANALI

Il Consiglio di classe procede verificando, in base all'orario delle lezioni, se ci sono giorni della settimana in relazione ai quali è opportuno che i docenti coinvolti individuino, di comune accordo, modalità organizzative tendenti ad evitare carichi eccessivi.

Per quanto riguarda i compiti da assegnare per casa: **peso equilibrato del carico di studio pomeridiano**

Per quanto riguarda, invece, le verifiche: : **la verifica di una disciplina per volta**

Per la definizione dei carichi di lavoro si terrà conto dell'impegno degli alunni, sia in orario scolastico che extra; in entrambi i casi saranno evitate verifiche in classe sia orali che scritte e compiti per casa che non siano compatibili con le stesse attività.

METODOLOGIE, STRUMENTI DIDATTICI, SPAZI, MEZZI

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

1. lezione frontale
2. metodo euristico
3. metodo cooperativo
4. peer education
5. didattica laboratoriale
6. tecnologie educative innovative:
 - *webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - *MODELING* osservazione di un modello competente

AZIONI DI RECUPERO

X attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica ed allo studio.

X applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).

X lavori supplementari e/o verifiche.

X ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.

X ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.

X specifiche attività per gruppi di studenti.

X esercizi a casa per studenti in difficoltà.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO E APPROFONDIMENTO

Le attività di approfondimento e consolidamento delle acquisizioni nelle singole discipline saranno finalizzate al potenziamento delle capacità di organizzazione e rielaborazione dei contenuti, promuovendo l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e culturali.

L'attività di consolidamento sarà finalizzata a:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varie tipologie
- Produrre testi di varie tipologie in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Consolidare il metodo di lavoro
- Promuovere l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica
- Sviluppare la fiducia in sé
- Realizzare interventi mirati al recupero e al consolidamento degli apprendimenti di base.
- Promuovere il successo scolastico e formativo degli alunni.

L'attività di potenziamento mirerà a:

- Sviluppare il senso di responsabilità, consapevolezza ed autonomia;
- Perfezionare il metodo di lavoro;
- Sviluppare lo spirito critico e la creatività;
- Rielaborare i contenuti;
- Promuovere una tipologia di lettura più analitica;
- Stimolare all'approfondimento personale anche con materiali aggiuntivi;
- Incoraggiare all'uso di strategie personali per l'apprendimento e la produzione di elaborati;
- Stimolare all'uso dei linguaggi specifici e all'utilizzo sempre più autonomo degli strumenti propri delle discipline.

AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

X Attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe

X Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti

X Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe

X Attività di preparazione a concorsi esterni

MEZZI E STRUMENTI:

| | | |
|---|---------------------------|---|
| X Libro di testo - | X Materiale alternativo - | X Libri in lingua originale - |
| X Giornali e riviste - | X Audiovisivi (CD, DVD) - | X Lim - <input type="checkbox"/> Computer |
| X Strumenti musicali- | X Proiettore | X Attrezzature sportive |
| X Carte geografiche e tematiche di vario tipo - | | X Fotocopie |

SPAZI :

X Aula di lezione - X Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)

X Biblioteca - X Laboratori/Aule Speciali X Palestra

VALUTAZIONE

La valutazione **FORMATIVA**, IN ITINERE:

- Elaborati scritti alla fine di ogni unità didattica
- Prova orale durante e alla fine di ogni unità didattica

La valutazione **SOMMATIVA**, prevista alla fine di ciascun quadrimestre, avverrà in due fasi:

- Domande scritte e/o orali per valutare conoscenze, abilità e competenze acquisite
- Esercitazione pratica in laboratorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative scritte e orali [minimo 3 a quadrimestre, per ciascuna disciplina] saranno corrette e consegnate in modo tempestivo e trasparente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia del PCTO sarà acquisita nello scrutinio finale.

| DISCIPLINE | PERCORSI | PROVE | VOTO |
|----------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|
| Disegno e storia dell'arte | Tutti i Licei | ORALE – GRAFICO | UNICO |
| Lingua e lett. italiana | Tutti i Licei | SCRITTO – ORALE | SCRITTO – ORALE |
| Lingua e cultura greca | Liceo Classico | SCRITTO – ORALE | SCRITTO – ORALE |
| Lingua e cultura latina | LS - LSU – LL | SCRITTO – ORALE | UNICO |
| Lingua Latina | Liceo Classico | SCRITTO – ORALE | SCRITTO – ORALE |
| Lingua e cultura straniera | Tutti i Licei | SCRITTO – ORALE | SCRITTO – ORALE |
| Storia e Geografia | Tutti i Licei | ORALE | UNICO |
| Storia e Filosofia | Tutti i Licei | SCRITTO – ORALE | UNICO |
| Matematica | Liceo Scientifico | SCRITTO – ORALE | SCRITTO – ORALE |
| Matematica | LC- LSU – LL | SCRITTO – ORALE | UNICO |
| Fisica | Liceo Scientifico | SCRITTO – ORALE | SCRITTO – ORALE |
| Scienze naturali | Tutti tranne L.S. | ORALE | UNICO |
| Scienze naturali | Liceo Scientifico | SCRITTO – ORALE | UNICO |
| Scienze motorie | Tutti i Licei | ORALE – PRATICO | UNICO |
| Scienze Umane | Liceo Scienze Umane | SCRITTO – ORALE | SCRITTO – ORALE |
| Diritto ed economia | Liceo Scienze Umane | SCRITTO – ORALE | UNICO SCRITTO – ORALE |

STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LE VERIFICHE

| | DISCIPLINA | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---------------------------------|------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | I T A L I A N O | L A T I N O | S T O R I A | M A T E / F I S | F I L O S O F I A | S c · U m a n e | S c · N a t u r a l i | I n g l e s e | A r t e | S c · M o t o r i e | R e l i g i o n e | | | | | | |
| Verifiche orali | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| Testo scritto/ problema | X | | X | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Prove strutturate | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Prove semistrutturate | X | X | X | | X | X | X | X | | | X | | | | | | |
| Prove parallele | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| Prove pratiche | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| Questionario | | | | | | X | | | X | | X | | | | | | |
| Relazione | X | | X | X | X | | X | | X | | | | | | | | |
| Ricerche e mappe | | | | X | | | | | X | | | | | | | | |
| Esercizi | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| PPT | | X | | | | | | X | | | | | | | | | |

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Per la **valutazione** degli **apprendimenti**, della **condotta** e di attribuzione del **credito scolastico** - solo per il secondo biennio e il quinto anno - si fa riferimento ai criteri inseriti nel PTOF 2022/2025.

Al termine di ciascun periodo didattico il docente, per ciascuna disciplina di cui è titolare, formula al consiglio di classe una valutazione che tenga conto dell'andamento complessivo durante il periodo, dei progressi realizzati dallo studente, anche in riferimento alla situazione di partenza di ciascuno, dell'interesse dimostrato, dell'impegno nello studio e dell'atteggiamento complessivo nei confronti della disciplina.

| CRITERI DI VALUTAZIONE | | | |
|--|--|--|-----------------|
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | LIVELLO / VOTO |
| A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto | A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate | A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche | Eccellente 10 |
| B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali | B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi | B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite | Ottimo 9 |
| C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure | C = Complete | C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti | Buono 8 |
| D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi | D = Corrette e organiche | D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici | Discreto 7 |
| E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti. | E = Essenziali | E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici | Sufficiente 6 |
| F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite | F = Superficiali e incerte. | F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze | Mediocre 5 |
| G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure | G = Frammentarie e lacunose | G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza. | Insufficiente 4 |
| H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite | H = Pochissime o nessuna | H = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche | Scarso 1/3 |

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il consiglio di classe utilizza i criteri di valutazione della condotta inseriti nel PTOF 2022/2025

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito a ciascun alunno, secondo le vigenti indicazioni ministeriali, sulla base della media dei voti finali conseguiti, a partire dal punteggio minimo della fascia di appartenenza.

Verranno considerati validi ai fini dell'attribuzione del credito formativo, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella:

1. ATTESTAZIONE PER LO STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE

A) Certificazioni che attestino il superamento di Esami (quali Cambridge, Trinity, Delf...) rilasciati da Enti riconosciuti a livello internazionale.

B) Il soggiorno all'Estero, per lunghi periodi, organizzato da Enti riconosciuti che operino in ambiti internazionali (Intercultura...).

RAPPORTI CON I GENITORI

Ciascun docente indicherà n.1h mensile, per appuntamento, nella 1° settimana di ogni mese da novembre a maggio [Termine ricevimento: 8 maggio 2024].

RICEVIMENTO FAMIGLIE:

Venerdì 27 OTTOBRE ore 15-17 COLLOQUI individuali con le FAMIGLIE degli ALUNNI delle CLASSI PRIME

Lunedì 04 - Martedì 05 DICEMBRE Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO

Lunedì 18 - Martedì 19 MARZO Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO

PRATICHE INCLUSIVE: Indicare le pratiche inclusive adottate dal consiglio di classe

Nella classe è presente un alunno con disabilità psicofisica, seguito da due docenti di sostegno e dall'assistente specializzato. L'alunno frequenta con orario settimanale ridotto e seguirà una programmazione individualizzata, meglio esemplificata nel PEI, che si aggancerà il più possibile ai contenuti educativo-didattici previsti per il gruppo classe. E' inoltre presente un'alunna con DSA e un'alunna con BES, le quali usufruiranno degli strumenti compensativi e dispensativi previsti nel PDP.

ATTIVITÀ DI PCTO CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Dettagliare le attività di PCTO per il raggiungimento del monte ore annuale previsto nel PTOF.

| QUINTE | | |
|--------------------------------|--|------|
| Almeno 15 ore | • ORIENTAMENTO IN USCITA | |
| | • ANPAL:CURRICULUM | 4 h |
| | • INFN "PREMIO ASIMOV" | 30 h |
| | • PLS SCIENZE DELLA TERRA | |
| | • CAI | |
| | • CRI : PRIMO SOCCORSO | 6 h |
| | • PLS MATEMATICA TOR VERGATA (SCIENTIFICO) | 25 h |
| | • Ass. Il futuro siamo noi "SOCIAL REPORTER" | 30 h |
| | • Ass. Il futuro siamo noi "PAROLE GIOVANI" | 30 h |
| | • Ass. Il futuro siamo noi "MASSIMO ASCOLTO" | 30 h |
| | • 1° CIRCOLO "AFFIANCAMENTO ALLA SCUOLA PRIMARIA | |
| | • La Sapienza "In Cammino verso la medicina" | |
| | • Sapienza :PLS di scienze | |
| | • LUMSA "Next Generation" | |
| | • Tor Vergata "CAMMINO VERSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA" | |
| • EIPASS | | |
| • EDICOLA MIA | | |
| • ATTIVITÀ SPORTIVA AGONISTICA | | |
| • ORCHESTRA SCOLASTICA | | |

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• SMART ROAD |
|--|--|

MODULI MULTIDISCIPLINARI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREVISTI DAL PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ISTITUTO

Indicare le azioni che il Consiglio di Classe realizzerà per il conseguimento degli obiettivi previsti nel Piano di Miglioramento:

- promuovere la motivazione scolastica degli studenti dell'indirizzo di Scienze umane, incentivando al contempo la riflessione per l'acquisizione critica e consapevole delle discipline socio-umanistiche, oggetto del percorso di studi.
- Mirare al successo formativo, attraverso azioni integrate di sviluppo e valorizzazione delle competenze che, dai livelli di partenza individuali, conducano ognuno alla più completa espressione di sé.
- interventi di supporto al processo di apprendimento che prevedono la presenza di un docente tutor, attività di peer to peer education, l'attenzione alla verticalità del curriculum e l'arricchimento dell'azione e dell'efficacia didattica.
- partecipazione degli studenti alle molteplici gare alle quali aderisce, per promuovere e valorizzare la conoscenza e l'espressione di sé.
- Partecipazione agli stage formativi di Alternanza scuola - lavoro consentiranno agli alunni di tradurre in esperienza diretta le conoscenze acquisite sviluppando creatività, capacità di pianificazione e progettazione.
- Implementazione della condivisione delle scelte organizzative tra docenti impegnati nelle funzioni organizzative di supporto alla didattica e alla gestione

PIANO di MIGLIORAMENTO

1. MIGLIORARE GLI ESITI NELLE PROVE STANDARDIZZATE DI ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE.

Traguardo: Aumentare la percentuale di studenti collocata almeno al livello 3 di competenza nelle prove standardizzate di Italiano, Matematica e Inglese (per le classi quinte):

- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello.
- Progettare ambienti di apprendimento innovativi, attivi e collaborativi.
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Integrare nella didattica i criteri operativi delle prove INVALSI attraverso attività di formazione anche individuale

Attività prevista nel percorso: Progettazione didattica di prove per classi parallele, gruppi di studenti.

2. POTENZIARE LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Traguardo: Potenziare le competenze di base e promuovere una competenza civica degli studenti basata sulla conoscenza del diritto nazionale e europeo e dei concetti di democrazia, uguaglianza, cittadinanza sociopolitica e digitale, sostenibilità ambientale:

- Progettare e produrre attività didattiche curricolari ed extracurricolari su tematiche inerenti le competenze chiave di cittadinanza e i nuclei concettuali di Educazione civica.
- Progettare e produrre azioni comuni di sviluppo motivazionale e miglioramento del metodo di studio
- Progettare e produrre modelli comuni di progettazione didattica e prove per classi parallele
- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello

- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Coinvolgere enti e associazioni locali (**Integrazione con il territorio**)

Attività prevista nel percorso: PROGETTAZIONE PERCORSI - ESPERIENZE - LABORATORI (attività laboratoriali (scientifiche, umanistiche, tecnologiche e percorsi formativi inerenti il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, fino a esperienze che, integrando i diversi linguaggi artistici, promuovono l'alfabetizzazione all'arte e lo sviluppo della creatività)

Si rimanda ai documenti relativi

| | | N. ore tot | Disciplina | Docente | n. ore | Argomento | |
|------------------------------|------------------------------|---------------------|-------------|------------|--------|---|---|
| I QUADRIMESTRE | Costituzione | | Latino | Scotti | 1 | Rapporti e conflitti sociali nel mondo greco-romano | |
| | | | Inglese | Galuppi | 3 | Gli organi internazionali | |
| | | | Storia | Iamele | 1 | Il brigantaggio post unitario | |
| | | | Diritto | Cianfarani | 2 | Educazione finanziaria | |
| | Sviluppo sostenibile | | Ed fisica | Promutico | 2 | Educazione stradale. Codice della strada: imparare a guidare (norme di comportamento, responsabilità e sanzioni). | |
| | | | Sc. Umane | Sanità | 2 | La globalizzazione: cause ed effetti dei cambiamenti fisici e sociali nelle città. Ricerca di esempi sul fenomeno della gentrificazione in Italia e nel mondo. | |
| | | | Filosofia | Frasson | 1 | Il principio di responsabilità. | |
| | | | | | | | |
| | Cittadinanza digitale | | Matematica | D'Auria | 2 | Robotica, demotica ed intelligenza artificiale. Luci e ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo. | |
| | | | | | | | |
| | II QUADRIMESTRE | Costituzione | | Sc. Umane | Sanità | 2 | Il diritto allo studio: analisi dell'art. 26 della Dichiarazione universale dei diritti umani. Critica alle istituzioni scolastiche e alle forme di apprendimento tradizionale nel Sessantotto. |
| | | | | Religione | Celani | 2 | La concentrazione del lavoro nel mondo classico. Il racconto di Genesi. |
| | | | Filosofia | Frasson | 1 | Il problema della parità di genere. | |
| | | | Diritto | Cianfarani | 2 | Educazione finanziaria | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Sviluppo sostenibile | | | Sc.naturali | DeCarolis | 3 | Tecniche contraccettive ed infezioni sessualmente trasmesse | |
| | | | Italiano | Iamele | 4 | Tutela del patrimonio artistico e culturale: il caso del fondo antico della biblioteca "Zavattini" e dell'archivio Conti Gentili del Liceo Pietrobono tra conservazione e ricerca storica. | |
| | | | Arte | Minnocci | 3 | Ambiente, territorio e arte: 1)le materie plastiche e l'impatto ambientale, gli OGM e il biorisanamento 2) l'arte informale 3) l'arte ambientale 4) street art e i murales ecologici. | |
| | | | | | | | |
| Cittadinanza digitale | | | Matematica | D'Auria | 2 | Alan Turing e l'intelligenza artificiale. | |
| | | | Filosofia | Frasson | 1 | I diritti, l'immateriale e la rete. | |

Il presente documento viene redatto dal coordinatore sulla base delle indicazioni ricevute dagli altri docenti del Consiglio di classe.

Unitamente alle programmazioni delle singole discipline e ai progetti di PCTO, formerà un unico fascicolo che, allegato al verbale, ne diviene parte integrante e con esso depositato agli atti della scuola.

Il coordinatore di classe

prof.ssa Silvia Sanità



| | | |
|--|---|-----------------|
| | LICEO LUIGI PIETROBONO ALATRI | |
| | | Data:10/05/2024 |
| | PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE | |
| | | Pagina 1 di 2 |

LICEO SCIENZE UMANE CLASSE 5 BSU

ANNO SCOLASTICO 2023-24

DOCENTE : ROBERTA MINNOCCI

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

AUTORE: G.DORFLES -A.VETTESE – E.PRINCI -G.PIERANTI

TITOLO: CAPIRE L'ARTE VOLUME 3

CASA EDITRICE : ATLAS

| ARGOMENTO | CONTENUTI DETTAGLIATI |
|---|--|
| Il tardo rinascimento con il manierismo e il barocco | Gli artisti del tardo rinascimento e il manierismo : Giulio Romano, Andrea Palladio , Tiziano Vecellio . Il Barocco e la rivoluzione urbanistica-artistica a Roma : Bernini e Borromini. Michelangelo Merisi detto Caravaggio : analisi di alcune sue opere . |
| Il vedutismo | Origini e sua continuità nel Settecento veneziano: Canaletto, Bellotto, Guardi (esposizioni) |
| L'arte neoclassica | Concetti generali; Winckelmann e l'antico. Le arti figurative: - J.L. David: "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"; L'architettura neoclassica. Sua diffusione e omogeneità del linguaggio (cenni) Antonio Canova : “ Le tre grazie” , “ Amore e Psiche” , “ Paolina Bonaparte” |
| L'arte romantica | Concetti generali: genio e sregolatezza; neoclassicismo/romanticismo, Uomo/natura; Le arti figurative in Germania, Inghilterra, Francia e Italia: Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”; Gericault: "La zattera della Medusa" - "Gli alienati"; Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"; Hayez: "Il bacio"; Eclettismo e storicismo nell'architettura europea. L'architettura del ferro. |
| Il Realismo francese | I nuovi temi della pittura realista in Francia. G. Courbet: "Gli spaccapietre" - "Il funerale a Ornans"; “Fanciulle sulla riva della Senna”. |

| | | |
|--|---|-----------------|
| | | |
| | | Data:15/05/2024 |
| | PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE | Rev. 0 |
| | | Pagina 2 di 2 |

| | |
|--------------------------------------|--|
| L'Impressionismo | I principi teorici e le modalità espressive. Analisi del linguaggio e degli stili delle principali figure del movimento: E. Manet: "Colazione sull'erba" - "Olympia"; "Il Bar delle Folies Bergere"; C. Monet: "Impressione, sole nascente"; "La cattedrale di Rouen"; "Lo stagno delle Ninfee". Degas: "La lezione di danza"; "L'assenzio". Renoir, "Moulin de la Galette"; "Le bagnanti" |
| Tendenze postimpressioniste | I principi teorici e le modalità espressive. Analisi del linguaggio e degli stili delle principali figure del movimento: Cezanne: "I giocatori di carte", "La montagna Saint Victoire"; Seurat: "una domenica all'isola della Grande Jatte"; Gauguin: "Il Cristo giallo"; "Da dove veniamo ? chi siamo ? dove andiamo ?", Vincent Van Gogh: "I mangiatori di patate"; "Autoritratti"; "Notte stellata" L'Art Nouveau: il nuovo gusto borghese (cenni) La pittura di Klimt : " Il fregio di Beethoven" ; " Il bacio" ; Giuditta e Oloferne " |
| Il fenomeno delle avanguardie | Il concetto di avanguardia storica L'arte espressionista in Europa. L'arte dei Fauves: aspetti generali e l'opera di Matisse: "Donna con cappello"; "La stanza rossa"; "La danza". Munch: "Sera sul viale Karl Johan", "Il grido", "pubertà" Die Brücke (Kirchner: "Due donne per strada"); Il Cubismo: le fasi del cubismo (originario, analitico, sintetico). I principali interpreti: P. Picasso: "Les Femmes d'Alger", "Ritratto di Ambroise Vollard"; "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica". Il Futurismo: I promotori: U. Boccioni: "La città che sale". "Stati d'animo", Balla "Cane al guinzaglio". Sant'Elia: le architetture impossibili. Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo in Europa |

FIRMA DEL DOCENTE



Istituto Magistrale Statale *L. Pietrobono*

Programma di Religione classe VB SCIENZE UMANE

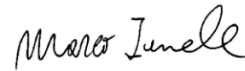
Anno scolastico 2023/2024

| | |
|--------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Chi è persona. Concezione funzionalistica e concezione sostanzialistica. I principi etici del personalismo.• A immagine e somiglianza di Dio. L'uomo essere razionale e libero, creato dall'amore, creato per amare. La dimensione spirituale della vita• La persona umana tra libertà e valori. Crisi dei valori e ateismo pratico. La libertà responsabile. Il concetto cristiano di libertà• La coscienza: cuore dell'uomo.• Il Decalogo: sentiero della vita e della libertà. Attualità e valore dei comandamenti.• Le Beatitudini: un progetto di vita. Testimoni delle beatitudini oggi.• Accoglienza e solidarietà. Pluralità culturale e religiosa: "cultura dell'incontro". Il dialogo e l'integrazione• Etica della vita |
| EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none">• La concezione del lavoro nel racconto di Genesi |

Alatri, 10 maggio 2024

Maria Cristina Celani

STORIA programma svolto



prof. Marco Iamelle

1. L'UNITA' D'ITALIA, la spedizione dei mille e il Regno d'Italia; DESTRA E SINISTRA STORICA e i problemi dell'Italia unita

2. L'ETA' GIOLITTIANA

La crisi politica di fine secolo: il tentativo autoritario di Pelloux, l'assassinio di Umberto I; il governo Zanardelli-Giolitti; le riforme di Giolitti; i caratteri del sistema giolittiano; la politica estera e la guerra di Libia; il patto Gentiloni.

3. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le premesse della guerra: i contrasti tra gli stati, le crisi marocchine, le guerre balcaniche; lo scoppio del conflitto; dalla guerra di movimento a quella di logoramento; il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia; l'Italia dall'intervento alla sconfitta di Caporetto; dalla svolta del 1917 al crollo degli imperi centrali; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.

4. LA RIVOLUZIONE RUSSA

Da febbraio a ottobre; la presa del potere dei bolscevichi e la guerra civile; la Terza Internazionale; il comunismo di guerra e la Nep; la nascita dell'URSS.

5. L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA

Conseguenze economico-sociali; la repubblica di Weimar; la crisi della Ruhr; la ricerca della distensione nell'Europa degli anni Venti: gli accordi di Locarno.

6. IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana; la nascita del fascismo; cattolici e socialisti; le agitazioni sociali e le elezioni del '19; l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci; il fascismo agrario e le elezioni del '21; l'agonia dello stato liberale; la marcia su Roma; Mussolini capo del governo; il delitto Matteotti e l'Aventino; la svolta del 3 gennaio del 1925; la dittatura.

7. L'ITALIA FASCISTA

Il regime; la fascistizzazione del paese e i suoi limiti; la riforma della scuola; il controllo dei mezzi di comunicazione di massa; i rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi; le scelte economiche, dal liberismo allo "Stato imprenditore"; l'imperialismo fascista e l'impresa etiopica; l'avvicinamento alla Germania nazista; l'opposizione antifascista.

8. LO STALINISMO

Da Lenin a Stalin; il socialismo in un solo Paese; l'industrializzazione forzata e la fine della Nep; il potere di Stalin e le grandi purghe.

9. LA CRISI DEL 1929

Gli Stati Uniti dopo la Prima guerra mondiale; i ruggenti anni Venti; il crollo di Wall Street e le ripercussioni in Europa; Roosevelt e il "New Deal"

10. IL NAZISMO

La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo; il consolidamento del potere di Hitler; il Terzo Reich; l'antisemitismo; la politica espansionistica hitleriana.

*12. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e le responsabilità; l'invasione della Polonia e la disfatta della Francia; l'intervento dell'Italia e le sconfitte nei Balcani e in Nord Africa; la battaglia d'Inghilterra; l'attacco all'Unione Sovietica; l'espansionismo giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti; la svolta del 1942-43; la caduta del fascismo e l'8 settembre; la ricostituzione dei partiti antifascisti e la Resistenza, la svolta di Salerno e il governo di unità nazionale; lo sbarco in Normandia e la fine del Terzo Reich; lo scoppio della bomba atomica e la resa del Giappone.

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE UMANE 5BSU a.s. 2023/24

PROF.SSA SANITA' SILVIA

Libri di testo:

I colori della pedagogia 3, Muraca-Patrizi

Dialoghi nelle scienze umane 3, Antropologia/Sociologia, Bruni-Ligi-Magaudda

PEDAGOGIA

Tra Ottocento e Novecento

Attivismo pedagogico e Scuole Nuove: esordi del movimento, lo scoutismo di Baden-Powell, rinnovamento educativo in Italia con la scuola materna delle sorelle Agazzi e la Rinnovata della Pizzigoni.

L'Attivismo statunitense: le sperimentazioni educative di Dewey, apprendere attraverso e per l'esperienza.

L'attivismo scientifico europeo: Decroly (globalismo e centri d'interesse), Montessori (il bambino maestro dell'umanità, ambienti e materiali), Claparède e la scuola su misura.

L'attivismo francese: Cousinet e la scuola cooperativa, Freinet (pedagogia popolare e scuola viva).

Orientamento politico e appartenenze in educazione: riflessione pedagogica di Gentile e riforma dell'istruzione del 1923; la proposta pedagogica di Lombardo Radice; Makarenko e il collettivo pedagogico; Gramsci (pedagogia e politica, ruolo educativo degli intellettuali); Weil (insegnamento e pratiche pedagogiche); l'educazione integrale di Maritain.

Teorie dello sviluppo, dell'apprendimento e dell'intelligenza (Freud S., Piaget, Vigotskij, il Comportamentismo, il Cognitivismo di Bruner e Gardner).

La pedagogia dell'anima: Stein e il problema dell'empatia; Maria Zambrano e la funzione mediatrice dell'educazione.

Dalla resistenza agli anni ottanta del Novecento: educazione e cambiamento sociale.

Pedagogia popolare: Freire e la pedagogia degli oppressi; la scuola popolare di Don Milani, la pedagogia della pace di Dolci; Capitini e la pedagogia come strumento di apertura e liberazione.

Pedagogia radicale: la virata educativa del Sessantotto (l'Erba Voglio e la Mensa dei bambini proletari); Illich e la descolarizzazione della società.

Il pensiero delle donne in educazione e pedagogie femministe: le ricerche sul genere di M. Mead, i gruppi di autocoscienza e il senso libero della differenza in Carla Lonzi; bell hooks e il femminismo di colore.

Tra presente e futuro: le sfide della pedagogia contemporanea.

Prospettiva della pedagogia interculturale. Prospettiva della pedagogia speciale. Prospettiva della media education. Il pensiero della complessità di E. Morin. Ecofemminismo di Vandana Shiva. Pedagogia dell'incontro (intercultura e mediazione culturale).

Sociologia

Come funziona la società (socializzazione, cultura e istituzioni).

Le sfide della società contemporanea: genere, globalizzazione, migrazioni società multiculturale.

Comunicazione, media e internet nella società digitale. Le organizzazioni e il lavoro.

Welfare State e Terzo settore (caratteristiche, crisi, il nuovo Welfare State del XXI secolo, le politiche sociali in Italia, il Terzo Settore).

Antropologia

Le relazioni di potere e controllo delle risorse.

Significato e funzioni della magia e del mito. Le grandi religioni.

Globalizzazione e nascita dell'antropologia urbana.

Lettura del testo *"Lettera a una professoressa", di Lorenzo Milani.*

OBIETTIVI

Competenze

Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio-antropologica.

Saper tracciare il profilo di un autore e di un sistema disciplinare specifico.

Saper istituire rapporti tra i diversi autori.

Orientarsi con il linguaggio proprio delle discipline.

Conoscere, anche attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Abilità

Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

Realizzare mappe concettuali o riepiloghi visivi anche guidati.

Confrontare e contestualizzare le diverse risposte degli autori studiati ad uno stesso problema.

Orientarsi criticamente sui testi.

Elaborare e strutturare simulazioni relative alla prova dell'esame di Stato.

PROGRAMMA SVOLTO DI ED. CIVICA

N. ORE: 4

MODULO 1: La globalizzazione: cause ed effetti dei cambiamenti fisici e sociali nelle città. Ricerca di esempi sul fenomeno della gentrificazione in Italia e nel mondo.

MODULO 2: Il diritto allo studio: analisi dell'art. 26 della Dichiarazione universale dei diritti umani.

Data, 14/05/2024

Il docente

Silvia Sanità



PROGRAMMA DI “SCIENZE NATURALI” A.S. 2023/2024
PROFESSORE: DE CAROLIS GIANCARLO
CLASSE V B – INDIRIZZO SCIENZE UMANE

LIBRI DI TESTO:

- Passannanti, Sbriziolo. *Chimica al centro (La) 5 anno*. Tramontana.
- Ricci Lucchi M. *Terra, il pianeta vivente (La). La Terra solida. Geodinamica della Terra solida ...* Zanichelli.
- Materiale didattico fornito dal docente (Lezioni in power point).

1) *IL DNA AL LAVORO*: Come è stata scoperta la natura del materiale ereditario. La scoperta della struttura del DNA: regola di Chargaff, Wilkins e Franklin, modello di Watson e Crick. La duplicazione del DNA. La riparazione del DNA. I telomeri e l'invecchiamento cellulare. Applicazione degli studi sul meccanismo di replicazione: PCR. Lo Junk DNA. I polimorfismi genetici. Gli enzimi di restrizione e le loro modalità di taglio. L'elettroforesi su gel. L'impronta genetica e il suo uso. La correzione degli errori di copiatura. I geni si esprimono per mezzo delle proteine: ricerche di Garrod, esperimenti di Beadle e Tatum, ipotesi “un gene, un enzima”. Il flusso dell'informazione genetica dal DNA alle proteine e sue eccezioni (retrovirus e prioni). Il codice genetico e la sua decifrazione. La sintesi delle proteine: trascrizione, RNA di trasporto e ribosomi, traduzione. Le mutazioni e la mutagenesi.

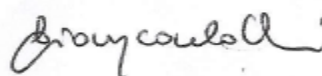
2) *GLI EQUILIBRI ACIDO-BASE*: Acidi e basi secondo Arrhenius. Acidi e basi secondo le teorie di Bronsted-Lowry e Lewis. La forza degli acidi e delle basi. La produzione degli ioni. Autoionizzazione e prodotto ionico dell'acqua. Il pH e la sua misura. Il calcolo del pH delle soluzioni contenenti acidi o basi forti e acidi o basi deboli. L'idrolisi. Soluzioni tampone costituite da un acido debole e un suo sale. Soluzioni tampone costituite da una base debole e un suo sale. Soluzioni tampone in biologia: tampone bicarbonato

3) *I COMPOSTI ORGANICI*: Le proprietà dell'atomo di carbonio. La classificazione dei composti organici. Gli idrocarburi: classificazione e nomenclatura IUPAC.

4) *LA DINAMICA TERRESTRE*: I terremoti e l'interno della Terra: onde sismiche e discontinuità sismiche. La struttura interna della Terra. L'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. Il calore interno della Terra e la sua origine. Il paleomagnetismo. La morfologia dei fondali oceanici. La struttura delle dorsali oceaniche. L'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche. Le fosse abissali e la subduzione. La teoria della tettonica delle placche: le placche litosferiche, i loro margini e la loro collisione. Il “motore” della tettonica delle placche.

5) *TECNICHE CONTRACCETTIVE E INFEZIONI SESSUALMENTE TRASMESSE (EDUCAZIONE CIVICA)*: Riferimenti alla Costituzione (artt 2, 3, 32). Riferimenti legislativi. I ragazzi e l'informazione sulla sessualità. Anatomia e fisiologia sessuale femminile e maschile. La fecondazione e la rilevazione della gravidanza. Scelta del metodo contraccettivo più adatto. Le tecniche contraccettive. L'interruzione volontaria della gravidanza. Le infezioni a trasmissione sessuale e la riduzione del loro rischio.

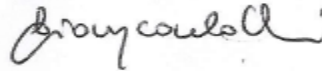
IL PROFESSORE



OBIETTIVI SPECIFICI:

- a) Rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi evidenziando, in base al modello di legame covalente, analogie e differenze.
- b) Riconoscere l'importanza della struttura e della funzione del DNA.
- c) Descrivere le principali strutture dell'interno della Terra (litosfera, ...) spiegando le differenze tra crosta continentale ed oceanica.
- d) Descrivere le principali caratteristiche presenti ai limiti delle placche.
- e) Spiegare la Teoria della tettonica delle placche sulla base delle informazioni geologiche e dei dati geofisici raccolti.
- f) Apprendere le conoscenze di base delle discipline e saperle utilizzare al fine di comprendere la realtà che ci circonda.
- g) Apprendere e utilizzare la terminologia scientifica anche in relazione alle informazioni provenienti dai mass-media.

IL PROFESSORE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. M. C. S. S.', is centered below the text 'IL PROFESSORE'.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Marco Iamele

Programma svolto

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica e pensiero filosofico

- Lettura, analisi e commento di: passi scelti dallo Zibaldone; Infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

Età postunitaria: Luoghi della cultura, contesto storico e sociale, ideologie; fenomeni e generi letterari

La Scapigliatura, caratteristiche e temi generali del movimento

Giosue Carducci, vita e opere

- Lettura, analisi e commento di “Pianto antico”

Naturalismo e Verismo:

Naturalismo francese (Flaubert, Zola)

Scrittori italiani nell'età del Verismo: Capuana, De Roberto

- Lettura, analisi e commento di “Scienza e forma letteraria: l'impersonalità (dalla recensione ai Malavoglia) di Luigi Capuana

Giovanni Verga:

Vita e opere, poetica e tecnica narrativa, ideologia

- Lettura, analisi e commento di: “Impersonalità a regressione” (prefazione a L'amante di Gramigna); Rosso Malpelo; La roba;
- Lettura integrale de I Malavoglia, con particolare attenzione a: Prefazione, cap. I, IV, VII, XV
- Mastro-don Gesualdo: cap. IV, V

Decadentismo: : Luoghi della cultura, contesto storico e sociale, ideologie; fenomeni e generi letterari

Gabriele D'Annunzio:

Vita e opere, poetica e ideologia

- Lettura, analisi e commento di: “Il programma politico del superuomo” (da Le vergini delle rocce); La sera fiesolana e I pastori (da Alcyone)

Giovanni Pascoli:

Vita e opere, poetica e visione del mondo

- Lettura, analisi e commento di: Arano, Lavandare, Temporale, Novembre, Il gelsomino notturno

Il primo '900: : Luoghi della cultura, contesto storico e sociale, ideologie; fenomeni e generi letterari

- Le avanguardie: Il Futurismo
- Lettura e commento de: Il Manifesto del Futurismo; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista (Marinetti)

-

Italo Svevo:

Vita e opere, pensiero e cultura

- Lettura, analisi e commento di: “Il ritratto dell’inetto” (dal cap. I, Senilità)
- Lettura integrale de “La coscienza di Zeno”, con particolare attenzione a: Cap. III (Il fumo); cap. IV (la morte del padre); cap. VIII (le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno e la profezia di un’apocalisse cosmica)

Luigi Pirandello:

Vita e opere, visione del mondo, poetica

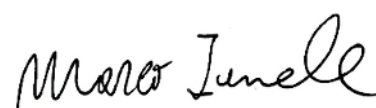
- Lettura integrale di un romanzo a scelta tra: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila
- Lettura, analisi e commento della novella “Il treno ha fischiato” (dalle Novelle per un anno)
- Lettura, analisi e commento de “Un’arte che scompone il reale” (da L’umorismo)

***Giuseppe Ungaretti:**

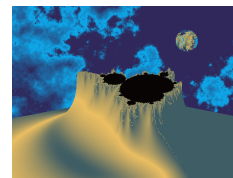
Vita e opere

DIVINA COMMEDIA, PARADISO

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XVII, *XXXIII



n.b. Gli argomenti contrassegnati con * si intendono programmati e svolti successivamente alla data del 15 maggio



PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA cl. VBSU 2023/24

LICEO " L.PIETROBONO" ALATRI prof. C.D'Auria

LIMITI E CONTINUITA'

Elementi di topologia della retta: intervalli aperti ,semiaperti, chiusi; intorno di un punto e sistemi di intorni. Punto di accumulazione. Definizione di limite per funzioni reali di variabile reale: aspetti topologici e numerici. Vari casi nella definizione di limite. Limite sinistro e limite destro. Teorema di unicità, della permanenza del segno e del confronto. Funzioni infinitesime et infinite in un punto. Forme indeterminate. Algebra dei limiti: applicazione al calcolo dei limiti o alla loro verifica. Limiti fondamentali. Asintoti verticali et orizzontali delle funzioni. Continuità in un punto ed in un intervallo. Verifica della continuità per le funzioni elementari. Discontinuità in un punto: classificazione.

DERIVATE

Funzioni e variazioni. Rapporto incrementale. La derivata come limite del rapporto incrementale. Derivabilità e continuità. Interpretazione geometrica della derivata. Equazione della retta tangente al grafico della funzione in un punto. Derivata delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata delle funzioni composte (unico caso: potenza di una funzione).

CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema de L'Hospital (senza dimostrazione) ed applicazione alle forme indeterminate. Teorema di Rolle, Lagrange e Cauchy. Monotonia e punti estremali. Derivata seconda: concavità e convessità. Punti di massimo e minimo relativo.

Punti di flesso. Studio completo del grafico di una funzione razionale fratta.

ALATRI 15/05/2024

IL DOCENTE

D'Anna G. M.

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA LATINA

A.S. 2023/2024 Classe 5BSU

Prof. Alba Scotti

Testo in adozione: G. Garbarino/ L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, Paravia/ Pearson, Settembre 2016

LETTERATURA

L'età giulio-claudia

Società e cultura; pubblico, lingua: la successione di Augusto; i principati di Tiberio, Caligola e Claudio; Nerone.

Poesia e prosa nella prima età imperiale: la poesia epica e bucolica;

La favola: Fedro; la vita, caratteristiche e contenuti dell'opera; la visione della realtà.

Lucio Anneo Seneca: la vita; I "Dialogi", i dialoghi-trattati; i Trattati; Epistulae ad Lucilium; le tragedie; Apokolokýntosis. Contenuti e stile della produzione di Seneca. L'eredità di Seneca.

Marco Anneo Lucano: la vita; il Bellum civile (caratteristiche, strutture, personaggi), il linguaggio poetico

Petronio: la vita; la questione dell'autore del Satyricon; il contenuto dell'opera; il genere: il romanzo; il Satyricon ed i diversi generi letterari; realismo petroniano e l'eredità di Petronio

L'età dei Flavi

Società e cultura; pubblico, lingua

Erudizione e tecnica

Società e cultura; pubblico, lingua

L'epica nell'età dei Flavi

Marco Valerio Marziale: la vita e la cronologia delle opere; la poetica; le prime raccolte; gli epigrammata; i temi e lo stile. L'eredità di Marziale

Marco Fabio Quintiliano: la vita e la cronologia dell'opera; le finalità ed i contenuti dell'Institutio oratoria; la decadenza dell'oratoria secondo l'autore; l'eredità di Quintiliano

Il secolo d'oro dell'Impero (da Traiano a Commodo)

Società e cultura; pubblico, lingua

Decimo Giunio Giovenale: la vita e la cronologia delle opere; la poetica; le satire dell'indignatio; il secondo Giovenale; stile e caratteristiche delle satire

Publio Cornelio Tacito: la vita e la carriera politica; L'Agricola; la Germania; le opere storiche: *Historiae*, *Annales*. La concezione storiografica di Tacito; la prassi storiografica; la lingua e lo stile; l'eredità di Tacito.

Plinio il Giovane e il genere epistolare: la vita e le opere perdute; Il panegirico a Traiano; l'epistolario

Apuleio: la vita; il *DE magia*, i *Florida* e le opere filosofiche; le *Metamorfosi*: trama, struttura e caratteristiche stilistiche; l'eredità di Apuleio

**ANALISI E COMMENTO DEI TESTI SCELTI PRESENTI NEL VOLUME IN ADOZIONE,
NEL DETTAGLIO:**

Fedro: *La vedova e il soldato* (pag. 23-24); *Il lupo e l'agnello* (pag. 24); *Il lupo magro e il cane grasso* (pag. 25-26)

Seneca: *La vita è davvero breve?* (T2 pag. 66-67); *Il collezionista, l'appassionato di sport, il vanitoso* (T4 pag. 71-73); *Il rammollito e l'erudito* (T5 pag. 74); *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (T6 pag. 78-80); *Una pazzia di breve durata* (T8 pag. 87-88); *Gli eterni insoddisfatti* (T10 pag. 92-93); *Virtù e felicità* (T12 pag. 96-97); *Il terremoto di Pompei* (T18 pag. 109-110) **Petronio:** *Un "manifesto programmatico"* (T1 pag. 167); *Trimalchione entra in scena* (T2 pag. 169-170); *La presentazione dei padroni di casa* (T3 pag. 171-173); *Elogio al cannibalismo* (T5 pag. 177-178); *La matrona di Efeso* (T8 pag. 184-186)

Marziale: *Una poesia "che sa di uomo"* (T2 pag. 239-241); *Il trasloco di Vecerra* (T5 pag. 244-245); *Guardati dalle amicizie interessate* (T7 pag. 249); *La bellezza di Bilbili* (T10 pag. 253-254)

Quintiliano: *L'intellettuale a servizio dello Stato* (T1 pag. 275); *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore* (T2 pag. 277-278); *Anche a casa si corrompono i costumi* (T4 pag. 281-283); *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (T5 pag. 286); *Giudizi sui poeti latini* (T7 pag. 289-290); *Storiografia e oratoria* (T8 pag. 290-291); *Severo giudizio su Seneca* (T9 pag. 293)

Giovenale: *Eppia la gladiatrice* (T3 pag. 34-235); *Messalina, Augusta meretrice* (T4 pag. 325-326)

Lucano: *Il proemio* (T1 pag. 129-133); *I ritratti di Pompeo e di Cesare* (T2 pag. 134-135); *Il ritratto di Catone* (T3 pag. 135-136)

Plinio il Giovane: *Traiano e l'"imposizione" della libertà* (T5 pag. 328-329); *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (T6 pag. 330-332)

Tacito: *Le risorse naturali e il denaro* (T4 pag. 368-370); *La fedeltà coniugale* (T5 pag. 371-372); *Un deserto chiamato pace* (T6 pag. 374-375); *La schiavitù imposta dai Romani* (T7 pag. 375-376); *L'incendio di Roma* (T16 pag. 398-399); *La persecuzione dei cristiani* (T17 pag. 399-400)

Apuleio: *Il proemio e l'inizio della narrazione* (T2 pag. 455-456); *Lucio diventa Asino* (T3 pag. 458-460); *Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio* (T5 pag. 465-466); *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca* (T6 pag. 468-469); la trasgressione di Amore e Psiche

Alatri, 07.05.2024





ISTITUTO MAGISTRALE STATALE *L. PIETROBONO* **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

LICEO SCIENZE UMANE CLASSE 5 BSU

ANNO SCOLASTICO 2023-24

DOCENTE: CRISTINA GALUPPI

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, ENGLISH FILE DIGITAL B1/B1+ (3rd edition), Oxford University Press
- Giulia Lorenzoni, Beatrice Pellati, Tim Bacon, Guglielmo Corrado, INSIGHTS INTO LITERATURE CONCISE, Dea Scuola

ARGOMENTI

Funzioni comunicative:

- Fare previsioni
- Parlare di programmi futuri
- Fare ipotesi
- Dare suggerimenti

Strutture grammaticali:

- The future (present continuous, going to, will)
- First conditional
- Frasi con il futuro+ when, until...
- Make e let
- Second conditional
- Say and tell

Aree lessicali:

- Education
- House and furniture
- Shopping

Educazione civica

- International Organizations (UN, UNESCO, UNICEF, UNHCR, WHO, FAO, ICRC, AI, WTO, OPEC, DWB, TI)

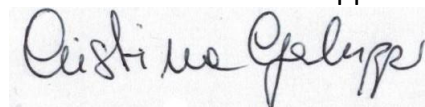
Letteratura:

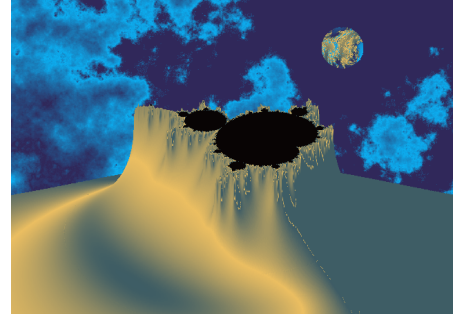
- **The age of the novel: love and marriage**
- Jane Austen, the novel of manners, "Pride and Prejudice" (plot summary)

- **The Romantic period: the historical and cultural background**
- Mary Shelley, the gothic Novel: "Frankenstein: or, The modern Prometheus"
Lettura, comprensione e analisi del testo "The creation", pp.218-219
- Emily Bronte, "Wuthering Heights (plot summary, romantic themes)
Lettura, comprensione e analisi del testo "Heathcliff", pp. 225-227
- **The Victorian age: the historical and cultural background**
- Charles Dickens: "Oliver Twist", plot summary
Lettura, comprensione e analisi del testo "The board", pp. 253-254
- **The age of Aestheticism and decadence**
- Oscar Wilde: "The picture of Dorian Gray"
Lettura, comprensione e analisi del testo "The preface", p. 286
- **The 20th century: "The age of extremes": the historical and cultural background**
- **Modernism**
- Virginia Woolf: "Mrs Dalloway", time narration, themes
Lettura, comprensione e analisi del testo "A walk through the park", pp.334-336
- J. Joyce: "Ulysses", innovative style and technique, a modern epic
Lettura, comprensione e analisi del testo "I said yes I will yes", pp. 346-347

Alatri, 10 maggio 2024

Docente: Cristina Galuppi





PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA CL.V sez.B SU 2023/2024

Elettrostatica

Cariche elettriche ed elettrizzazione; legge di Coulomb e principio di sovrapposizione; il campo elettrico generato da un sistema di cariche; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss ; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico.

Corrente elettrica

Circuiti elettrici elementari: leggi di Ohm ed applicazioni.. Fenomeni termici associati al passaggio di corrente. Potenza elettrica. L'esperienza di Oersted come ponte tra fenomeni elettrici e magnetici.

Elettrodinamica

Legge di Biot-Savart. Campo magnetico in una spira ed in un solenoide. Legame tra forza e campo magnetico per un filo percorso da corrente: definizione del Tesla. Formula di Ampère e definizione dell'unità di misura della corrente elettrica. Teorema di circuitazione di Ampère. Induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday e forza elettromotrice indotta; legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Elementi di Fisica moderna

Le categorie newtoniane di spazio e tempo. Einstein sulla simultaneità. Principi di relatività ristretta. Il fattore di Lorentz: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. La nuova visione dello spazio e del tempo.

Alatri, 15/05/2024

Firma

G'Anna Colletti



Istituto Magistrale Statale *L. Pietrobono*

Programma svolto a.s. 2023/2024

| | |
|--------------------------|--|
| DOCENTE | Simone Frasson |
| MATERIA | Filosofia |
| CLASSE | V B Scienze umane |
| TESTI IN ADOZIONE | G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, <i>Il portico dipinto. Fare filosofia ora</i> , voll. 2 e 3 |
| ORE SETTIMANALI | 3 |

| | |
|-------------------|--|
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">- Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, valutandone le potenzialità esplicative.- Problematizzare conoscenze, idee e credenze, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tra l'uso di risorse bibliografiche, informatiche e telematiche.- Individuare nessi di continuità/discontinuità con la contemporaneità. |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il possesso delle abilità indicate nel secondo biennio- Elaborare percorsi di studio multidisciplinari ed interdisciplinari, a partire da temi di rilevanza filosofica, valorizzando l'unità della cultura attraverso le connessioni tra vari ambiti del sapere- Riconoscere ed utilizzare gli strumenti filosofici essenziali per discutere problemi di senso, di valore e di verità riguardanti la cultura contemporanea- Confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi ad uno stesso problema e/o problemi diversi |

CONTENUTI al 15 maggio

Idealismo tedesco (Fichte, Schelling, Hegel):

- **Fichte**
 - vita e opere principali;
 - nucleo originale della filosofia di Fichte nella *Dottrina della scienza*: tre principi e loro significato;
 - cenni sui *Discorsi alla nazione tedesca*.
- **Schelling:**
 - vita e opere principali;
 - *Sistema dell'idealismo trascendentale* e filosofia della natura;
 - identità assoluta di soggetto e oggetto.
- **Hegel:**
 - vita e opere;
 - lessico hegeliano, la dialettica e il rapporto tra finito e infinito;
 - tappe e figure fondamentali della *Fenomenologia dello spirito*;
 - struttura del sistema e filosofia dello spirito (spirito soggettivo, oggettivo, assoluto) con particolare attenzione allo spirito oggettivo e allo Stato.

La reazione a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

- **Schopenhauer:**
 - vita e opere; centralità del *Mondo come volontà e rappresentazione*;
 - principi e caratteri della rappresentazione (spazio, tempo, causalità, principio di individuazione e principio di ragion sufficiente) a confronto con la filosofia di Kant;
 - vie di accesso alla volontà: esperienza del corpo, procedimento sottrattivo;

- caratteristiche della volontà di vivere: una, cieca, irrazionale, anonima;
- pessimismo metafisico e risvolti esistenziali: confronto con Leopardi;
- le tre vie di liberazione:
 - arte e consolazione estetica: confronto con Platone e la tradizione neoplatonica;
 - morale della compassione: confronto con *La Ginestra* di Leopardi;
 - ascesi e nirvana;
- Antologia:
 - L'arte libera dalla volontà (dal *Mondo*, p. 92 del libro di testo)
 - Il mondo è volontà (dal *Mondo*, pp. 100sg. del libro di testo)
 - Tutta la natura soffre (estratti dai *Supplementi al Mondo, Parerga e paralipomena, Il mondo* pp. 102sg. del libro di testo).
- **Kierkegaard:**
 - vita e opere;
 - l'opposizione polare all'hegelismo: categorie di singolo, esistenza, possibilità, futuro;
 - *Enten-Eller* e *Timore e tremore*: i tre stadi dell'esistenza, personaggi, caratteristiche, dimensione temporale;
 - Antologia:
 - Lo stadio estetico (da *Enten-Eller*, pp. 124sg. del libro di testo);
 - Lo stadio religioso (da *Timore e tremore*, pp. 126sg. del libro di testo).

La Sinistra hegeliana e Marx

- Destra e sinistra hegeliana
- Cenni a Feuerbach e L'essenza del cristianesimo
- **Marx**
 - vita e opere principali;
 - le critiche a Hegel: rovesciamento della dialettica, rifiuto della sintesi, libertà negativa (diritti civili) e libertà positiva (diritti socio-economici);
 - alienazione e lavoro (confronto con Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, servitù e signoria);
 - concezione materialistica della storia e socialismo scientifico: struttura e sovrastruttura, modi di produzione, forze produttive e rapporti di produzione;
 - il *Manifesto del partito comunista*: lettura integrale e analisi guidata di brani;
 - Il *Capitale*:
 - la critica dell'economia politica
 - l'analisi della merce
 - l'equivalente universale e l'accumulazione del capitale
 - la teoria del plusvalore
 - le contraddizioni del capitalismo: crisi di sovrapproduzione
 - le contraddizioni del capitalismo: legge di caduta tendenziale del saggio di profitto

Il Positivismo

- Contesto storico e definizione
- **Comte**
 - vita e opere principali;
 - i significati del termine 'positivo';
 - la legge dei tre stadi;
 - la classificazione delle scienze;
 - sociologia e sociocrazia;
 - il ruolo della filosofia;
- Cenni all'utilitarismo e al radicalismo di **Bentham** e James Mill;
- **John Stuart Mill**
 - vita e opere principali;
 - cenni al *Sistema di logica deduttiva e induttiva*: problema dell'induzione e principio di

uniformità della natura)

- cenni ai *Principi di economia politica*: produzione e distribuzione della ricchezza, tassazione;

- *Sulla libertà*:

- le dimensioni del progresso: politico, economico, culturale;

- i rischi del progresso: l'omologazione;

- il principio del progresso: la varietà e la tutela delle libertà individuali;

- **Harriet Taylor** e John Stuart Mill: asservimento e emancipazione femminile;

- Cenni all'evoluzionismo di Darwin: opere principali e concetti chiave

- **Spencer**

- vita e opere principali (*Sistema di filosofia sintetica*)

- scienza e fede;

- il ruolo della filosofia;

- i tre principi generali ricavati dalle scienze;

- la legge dell'evoluzione;

- sociologia evoluzionistica:

- società militare e società industriale (testo p. 74);

- concezione organicistica della società e liberismo;

Nietzsche

- Vita, opere principali, periodi e caratteristiche stilistiche;

- *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*: apollineo e dionisiaco;

- *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: i tre atteggiamenti nei confronti del passato e i loro limiti;

- Il periodo illuministico e la morte di Dio: Dio come religione, metafisica, morale;

- *Così parlò Zarathustra*:

- tre metamorfosi dello spirito;

- l'oltreuomo;

- l'eterno ritorno dell'uguale;

- Volontà di potenza e prospettivismo;

- Antologia:

- Apollineo e dionisiaco (da *La nascita della tragedia*, pp. 223-5 del libro di testo);

- La morte di Dio (da *La gaia scienza*, pp. 225-226);

- Tre metamorfosi dello spirito

Lettura e analisi di brani dalle *Considerazioni inattuali* e dallo *Zarathustra*.

Freud

- Vita e opere principali;

- La psicoanalisi;

- Prima e seconda topica;

- Tecnica psicoanalitica (libere associazioni, interpretazione dei sogni);

- Libido e sessualità infantile: le tre fasi e il complesso di Edipo;

- Arte e sublimazione;

- Eros e Thanatos (*Totem e tabù*);

- Psicologia delle masse e disagio della civiltà;

- Antologia (lettura e analisi guidata collettiva):

- Perché la guerra? (dal *Carteggio con Einstein*, testo p. 329 del libro di testo);

- La psicologia delle masse (da *Psicologia delle masse e analisi dell'io*, pp. 379-381 del libro di testo).

Arendt

- Vita e opere;

- *Le origini del totalitarismo*;

- Cenni a *La banalità del male*;

- Antologia:
 - I lager e il male assoluto (da *Le origini del totalitarismo*, pp. 682-683 del libro di testo).

Jonas

- Vita e opere;
- *Il principio responsabilità*;
- Antologia:
 - Contro la tentazione prometeica di ricreare l'uomo (da *Tecnica, medicina ed etica. Prassi del principio responsabilità*, pp. 741-2 del libro di testo)

CONTENUTI da svolgersi dopo il 15 maggio

La scuola di Francoforte: Marcuse

- Introduzione alla scuola di Francoforte
- Cenni a Horkheimer, Adorno, *La dialettica dell'illuminismo*
- **Marcuse:**
 - Vita e opere;
 - *Eros e civiltà*: la repressione addizionale e il principio di prestazione;
 - *L'uomo a una dimensione*: i falsi bisogni e il totalitarismo della società tecnologica avanzata.

Alatri, 9 maggio 2024

Simone Frasson



Liceo “L. Pietrobono” di Alatri

Programma di Scienze Motorie a.s. 2023/2024

Prof.ssa Promutico Nadia

CLASSE VB Scienze Umane.

Contenuti

Elementi di anatomia e fisiologia umana: il corpo e le sue funzionalità.

- Ripasso dei principali elementi dei seguenti sistemi e apparati del corpo umano: scheletrico, articolare, muscolare.
- Anatomia e fisiologia dei sistemi cardio circolatorio e respiratorio.
- Effetti dell'attività fisica su sistemi e apparati

Attività pratiche svolte in ambiente naturale e in palestra.

- Attività di trekking urbano nella città di Alatri.
- Esercizi a corpo libero, eseguiti nelle varie stazioni, per il tono-trofismo dei muscoli degli arti superiori e inferiori e per la muscolatura toracica ed addominale.
- Esercizi di distensione, mobilità e stretching. Esercizi posturali.
- Esercizi di marcia, di corsa lenta e di corsa veloce.
- Esercizi con piccoli attrezzi e grandi attrezzi.
- Esercizi e coreografie con l'ausilio della musica, a corpo libero e con lo step.
- Esercitazioni pratiche per potenziare i gesti fondamentali individuali dei giochi sportivi di squadra e partite in campo per applicare le strategie tecnico/tattiche.

Giochi di squadra.

- Pallavolo: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.
- Badminton e Tennis tavolo: ripasso dei fondamentali individuali e delle regole di gioco.
- Basket: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.

Educazione alla salute:

- Corretti stili di vita, salute e sport.
- Nozioni di primo soccorso.

Educazione Civica: educazione stradale.

- Codice della strada: imparare a guidare sicuri.
- Norme di comportamento, responsabilità e sanzioni.
- Condurre e guidare: una prestazione motoria.
- Anticipazione e prestazione: atteggiamenti nei confronti della guida

Alatri, 05/05/2024

Docente: Nadia Promutico.

Nadia Promutico

Modulo di orientamento formativo

Titolo: VERSO IL FUTURO: SCELTE CONSAPEVOLI E RESPONSABILIZZAZIONE

CLASSE 5sez. B indirizzo SCIENZE UMANE

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

- A. competenza alfabetica funzionale;
- B. competenza multilinguistica;
- C. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- D. competenza digitale;
- E. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- F. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- G. competenza imprenditoriale;
- H. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.

4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

CLASSE : 5BSU

| COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI | COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE | OBIETTIVI ORIENTATIVI | ATTIVITÀ (1) | SOGGETTI COINVOLTI (docenti, docenti tutor, esperti esterni) | METODOLOGIE ATTIVE (2) | ORE CURRICOLARI | TOTALE O |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------------|-----------------|----------|
| | | Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). | Presentazione del modulo e delle attività richieste per l'inserimento del capolavoro nel e-portofolio. | Docente orientatore, docente tutor. | | 1 | |
| | | Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. | Orientamento nella piattaforma. | Docente tutor. | | 1 | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|----------|--|
| <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> | <p>Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.</p> | <p>Sviluppare il pensiero critico, imparare dall'esperienza</p> | <p>Attività multimediale e lavoro trasversale sulle competenze pratiche in relazione al modulo di cittadinanza "Robotica, demotica ed intelligenza artificiale. Luci e ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo".</p> | <p>Docenti curricolari, docenti tutor</p> | <p>Apprendimento per problemi, cooperative learning</p> | <p>2</p> | |
|---|--|--|---|---|---|----------|--|