



Istituto Magistrale Statale "L. Pietrobono"

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "LUIGI PIETROBONO"-ALATRI
Prot. 0006353 del 15/05/2024
VII (Entrata)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO DI CLASSE V B
LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2023 -2024

COORD. PROF. SSA Sonia Tirocchi



Istituto Magistrale Statale "L. Pietrobono"

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag.3
1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	pag.3
1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO	pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag.3
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)	pag.4
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE	pag.5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag.5
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	pag.5
3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE	pag.5
3.4 PROFILO DELLA CLASSE	pag.6
4. PERCORSO FORMATIVO	pag.7
4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI	pag.7
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag 8
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.8
6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag.8
6.2 PCTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	pag.9
6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag.10
7. ATTIVITA' E PROGETTI	pag.10
7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	pag.10
7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "ED. CIVICA"	pag.10
7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.11
7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag.11
7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.12
7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag.13
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.14
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.14
8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	pag.15
8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag.16
8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	pag.17
ALLEGATI	pag.18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag.18
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 19



1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il contesto sociale e economico nel quale il *Liceo Pietrobono* opera è quello di una piccola città in un territorio non particolarmente ricco di opportunità occupazionali e caratterizzato prevalentemente da operatori del terziario.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni che forniscono occasioni di socializzazione, di integrazione così come la presenza, a non molta distanza, delle Università di Roma e di Cassino offre la possibilità di collaborazioni sia in ambito progettuale che orientativo. Anche la Biblioteca comunale, con il suo efficiente servizio, costituisce un punto di aggregazione giovanile, con spazi adeguati ai bisogni culturali degli alunni, per la promozione dei loro interessi.

Il liceo rappresenta un punto di snodo culturale importante e copre la domanda di istruzione di un vasto e variegato bacino di utenza.

Alatri è dotata di numerosi impianti sportivi, facilmente accessibili agli studenti. Lo stesso istituto, nella sede dello scientifico, dispone di una palestra a norma per il basket, di una pista di atletica e di un campetto polifunzionale. Questa disponibilità di strutture sportive ha permesso l'ampliamento dell'offerta formativa con il potenziamento dell'insegnamento di scienze motorie.

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il nostro istituto presenta cinque indirizzi:

- LICEO LINGUISTICO e LICEO LINGUISTICO ESABAC
- LICEO CLASSICO
- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
- LICEO delle SCIENZE UMANE

In tutti gli indirizzi presenti il processo educativo e formativo del nostro Istituto ha la funzione di sviluppare negli allievi la capacità di rielaborazione e creatività personali, la perspicacia critica nei campi d'indagine e la capacità di elaborazione di modelli culturali rispondenti ai nuovi processi sociali in una più ampia prospettiva europea: acquisizioni tutte che hanno una funzione preparatoria a studi superiori sia nell'ambito umanistico sia in quello scientifico. L'attività scolastica si svolge in due edifici scolastici dalle caratteristiche profondamente diverse tra loro: la sede centrale è collocata in un palazzo storico - già sede di un antico e prestigioso collegio dal XVIII sec rimasto attivo fino al 1972-; la sede del liceo scientifico è un edificio scolastico moderno e funzionale, dotato di laboratori e di palestra e, all'esterno, di una pista per il salto in lungo e di un campo di calcetto.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (dal PTOF)

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato al nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica e della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie anche attraverso la pratica laboratoriale.



LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		Anno conclusivo
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA - COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- ◆ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ◆ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ◆ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando soluzioni;
- ◆ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ◆ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Per il triennio del Liceo *Pietrobono* l'orario settimanale di lezione è di 30 ore distribuite su 5 giorni, dal lunedì al venerdì, con 6 ore giornaliere (*cf. delibera Cdi n. 438 del 01.09.2023*) riportato in tabella:

	1	2	3	4	5	6
LUNEDI'	Filosofia	Matematica	Matematica	Inglese	Latino	Fisica
MARTEDI'	Scienze motorie	Italiano	Italiano	Storia	Disegno e storia dell'arte	Scienze
MERCOLEDI'	Matematica	Inglese	Latino	Latino	Fisica	Filosofia
GIOVEDI'	Scienze	Disegno e storia dell'arte	Italiano	Religione	Storia	Scienze motorie
VENERDI'	Filosofia	Inglese	Scienze	Fisica	Matematica	Italiano
SABATO	LIBERO					

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	Classe III a.s. 2021/22 <i>Docenti</i>	Classe IV a.s. 2022/23 <i>Docenti</i>	Classe V a.s. 2023/24 <i>Docenti</i>
ITALIANO	Sonia Tirocchi	Sonia Tirocchi	Sonia Tirocchi
LATINO	Sonia Tirocchi	Sonia Tirocchi	Sonia Tirocchi
INGLESE	Patrizia Pelorossi	Patrizia Pelorossi	Patrizia Pelorossi
MATEMATICA	Anna Maria Di Vico	Anna Maria Di Vico	Anna Maria Di Vico
FISICA	Alberto Frasca	Alberto Frasca	Alberto Frasca
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	Paola Gatto	Paola Gatto	Paola Gatto
SCIENZE	Francesca Martini	Francesca Martini	Francesca Martini
STORIA	Lara Giovannangelo	Lara Giovannangelo	Lara Giovannangelo
FILOSOFIA	Lara Giovannangelo	Lara Giovannangelo	Lara Giovannangelo
RELIGIONE	Lora Cervoni	Lora Cervoni	Lora Cervoni
SCIENZE MOTORIE	Rita Rondinara	Rita Rondinara	Rita Rondinara

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

La classe attualmente risulta composta da 23 studenti di cui 8 ragazze e 15 ragazzi, tutti regolarmente frequentanti. Gli alunni provengono dalla classe prima di questo Istituto. Durante il triennio la composizione iniziale della scolaresca non ha subito particolari cambiamenti, ad eccezione del trasferimento di due studenti, uno al terzo anno e uno al quinto. All' inizio del terzo anno non è stata garantita la continuità didattica nelle materie: Matematica, Fisica, Inglese, Latino, Disegno e Storia dell'arte. Tale situazione, unitamente al difficile periodo pandemico vissuto



dai discenti prima del rientro in presenza, ha determinato qualche incertezza nel ritmo dell'azione didattica. Tuttavia nel corso del tempo l'impegno degli alunni e il serio e costante lavoro dei docenti hanno permesso di creare un clima di fattiva collaborazione, con risultati complessivamente soddisfacenti. Il percorso scolastico è stato regolare per quasi tutti, salvo tre studenti che hanno riportato la sospensione del giudizio con debiti formativi in Matematica e Inglese il terzo anno e due il secondo (come riportato nella tabella seguente). A seguito degli interventi di recupero e superamento delle prove di verifica i risultati conseguiti sono stati positivi.

Anno scolastico	Classe	Ammessi senza debito	Ammessi con sospensione	Non ammessi
2021/22	III	n.21	3	n.
2022/23	IV	n.22	2	n.

DEBITI FORMATIVI	A.S. 2021/22 Alunni	A.S. 2022/23 Alunni
MATEMATICA	3	2
INGLESE	2	1

3.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta piuttosto eterogenea per provenienza territoriale (oltre a studenti di Alatri, la maggior parte proviene dalle località vicine come Tecchiena, Fiuggi, Guarcino) e background socio-culturale, nonché per livello e caratteristiche nella preparazione di base. La socializzazione è stato un fattore importante che ha favorito un clima positivo, improntato al sostegno reciproco e ai rapporti costruttivi. È un gruppo-classe complessivamente corretto e disciplinato, con alcuni elementi a volte vivaci e poco attenti durante le spiegazioni, tuttavia, nel complesso gli alunni si sono mostrati corretti sia nei rapporti interpersonali che nella collaborazione con i docenti. Benché la motivazione allo studio non sia stata per tutti costante, grazie anche all'attenzione che i docenti hanno rivolto a tale fondamentale aspetto, i risultati conseguiti, ovviamente commisurati all'impegno individuale, sono stati complessivamente buoni. Si può sostenere che per ogni alunno il percorso di studi sia stato, nella sua individualizzazione e personalizzazione, l'occasione di sviluppare la curiosità di conoscere, di osservare in modo critico, di affinare il gusto per la ricerca, di maturare sia a livello umano che culturale, di conquistare un autonomo giudizio critico e di rafforzare un senso di maturità personale e di fiducia nelle proprie capacità. Un'ampia parte della classe si è distinta per lo svolgimento di un lavoro serio e costante, caratterizzato dall'acquisizione di rilevanti conoscenze dei contenuti, lodevoli capacità rielaborative, competenze stabili, metodo di lavoro autonomo e critico, obiettivi costantemente perseguiti da docenti e allievi nel corso del dialogo educativo. Un gruppo ha conseguito validi risultati nel profitto, si è impegnato con serietà nello studio, ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e competenze adeguate. Un esiguo numero di discenti ha presentato alcune carenze e incertezze nelle discipline: Matematica, Scienze e Inglese, unitamente ad un impegno e applicazione nello studio non sempre adeguati, ha acquisito parzialmente un metodo di studio valido, non raggiungendo, nelle stesse discipline, risultati pienamente positivi e competenze del tutto appropriate. La progettazione didattica ha subito durante l'anno dei rallentamenti a causa dei molteplici impegni degli alunni, quali partecipazione ad attività di PCTO, orientamento, progetti, unitamente alle numerose assenze di alcuni discenti, che hanno portato i docenti a dover ripetere più volte le spiegazioni. Ciò nonostante i programmi sono stati svolti e ultimati, complessivamente, secondo quanto prefissato all'inizio dell'anno scolastico, raggiungendo globalmente gli obiettivi stabiliti. Si è inoltre favorita l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità trasversali e disciplinari specifiche. Costantemente sono stati realizzati opportuni richiami interdisciplinari riconducibili ad aree tematiche individuate nel corso dell'anno scolastico. Occorre infine sottolineare la partecipazione degli studenti alle occasioni di orientamento universitario rivolte alle classi quinte, ai progetti integrativi che la scuola ha messo in atto e ai PCTO. Tutti i discenti hanno adempiuto agli obblighi formativi e normativi in ambito PCTO e, per quasi tutti, il percorso è stato variegato e coerente con il piano di studi scelto: i tutor di progetto hanno espresso valutazioni positive in merito al lavoro svolto. Altresì gli alunni si sono sottoposti alle prove INVALSI e a due simulazioni di prima prova degli Esami di Stato, per queste ultime i risultati sono stati complessivamente soddisfacenti. I rapporti con le famiglie sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e di quelli mensili, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.



4. PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Pietrobono ritiene fondamentale includere l'azione didattica nell'ambito di attività formative ed educative mirate a:

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali, grazie anche al senso di autoefficacia
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multi-etnica
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà.

4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI

Si rimanda agli obiettivi disciplinari riportati nei programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.



5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La didattica inclusiva è rivolta a tutti gli alunni che compongono il gruppo classe per valorizzare le diverse intelligenze. Adottando una didattica flessibile e creativa, adatta alla classe, il docente che supera in tal modo la rigidità metodologica, dà vita anche a una relazione dialogico-affettiva, che garantisce l'attuazione di risposte funzionali ai bisogni reali degli alunni.

La capacità sinergica di accogliere e valorizzare le differenze individuali diventa un potenziale agente di reali cambiamenti culturali, metodologici, didattici, organizzativi e strutturali. L'inclusione, dunque, non fa riferimento a *standard di adeguatezza* (Booth – Ainscow, 2014) ma prevede che l'alunno partecipi in maniera attiva alla propria vita e alla propria formazione: quando si parla d'inclusione non si fa riferimento studenti in stato di disagio - una maggioranza non integra una minoranza - ma si predispose il **riconoscimento alla diversità**.

Il Consiglio ha operato in modo da coinvolgere tutti gli studenti in percorsi di costruzione di conoscenze e sviluppo delle competenze, tenendo conto delle specifiche caratteristiche di ognuno.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

- lezione frontale
- metodo euristico
- metodo cooperativo
- peer education
- didattica laboratoriale
- tutoring
- tecnologie educative innovative:
 - webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - MODELING* osservazione di un modello competente
 - Flipped classroom*
 - Debate*

6.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe ha svolto le attività per un monte ore triennale di 100 ore, come riportato nel prospetto riepilogativo delle attività dei PCTO, inserite dalla piattaforma scuola – lavoro del MIM, con i percorsi che ogni studente della classe ha svolto. Cfr.: Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO:



- ❑ Corso sicurezza ANFOSS
- ❑ Curriculum elaborazione – ANPAL
- ❑ Senato e ambiente: Il fiume Sacco-un bene da preservare
- ❑ ORIENTALAZIO - ASTER LAZIO
- ❑ Laboratorio formativo -LAB_FORM
- ❑ Progetto PLS Scienze - LA SAPIENZA
 - Laboratorio di istologia e anatomia comparata
 - Microscopia ottica
 - Neuroscienze
 - Pillole di scienza
 - *In cammino verso la medicina*
 - Nozioni di primo soccorso - BLS
- ❑ Progetto PLS Matematica - TOR VERGATA
 - Numeri complessi e trasformazioni geometriche
 - Probabilità e statistica
- ❑ Smart Road-LA CATTOLICA
 - ◆ FERMI Masterclass (INFN)
 - ◆ International Cosmic Day Ray
 - ◆ Corso di danza
 - ◆ Donatori di midollo – ADMO
 - ◆ Corso AUTOCAD: livello base-livello avanzato.
 - ◆ A scuola con i bambini
 - ◆ Tornare bambini.....a scuola
 - ◆ ORIENTAMENTO:
 - ◆ Campus Orienta
 - ◆ Aster LAZIO
 - ◆ SALONE DELLO STUDENTE- 19/10/2023



6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

SPAZI

- Aula di lezione
- Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali
- Palestra
- Aula virtuale Google classroom

STRUMENTI – MEZZI

- Smart board, pc in dotazione alla classe, internet, software per testi o presentazioni
- libri di testo
- dizionario - dizionario etimologico
- materiale in formato cartaceo e digitale fornito dal docente o ricercato dai ragazzi
- mappe concettuali

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: i tempi della programmazione sono stati articolati in 2 QUADRIMESTRI

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

▪ AZIONI DI RECUPERO

- attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).
- lavori supplementari e/o verifiche.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- specifiche attività per gruppi di studenti.
- esercizi a casa per studenti in difficoltà.

▪ ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo, partecipazione a seminari.

▪ AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- attività di preparazione a concorsi esterni

7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"

- Educazione stradale
- Giornata contro la violenza di genere



Il collegio dei docenti, a integrazione della progettazione modulare relativa all'insegnamento di educazione civica, ha individuato più progetti relativi alle tre tematiche trasversali, **ambiente**, **cyberbullismo** ed **educazione stradale**, finalizzate alla formazione di una coscienza civica responsabile e a un apprendimento corretto delle norme che regolano il vivere cittadino. Hanno costituito altresì occasione di riflessione per la comprensione della realtà in chiave di cittadinanza, le attività, i percorsi e i progetti, anche PCTO, svolti come arricchimento dell'offerta formativa, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Peer to peer* - laboratorio di chimica
- Giochi della chimica
- Gemellaggio con Clisson
- La pallavolo e il calcio a 5 a scuola
- Centro Sportivo Scolastico
- Settimana azzurra
- Certificazione inglese

VIAGGI DI ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2021- 2022	Settimana azzurra - TOSCANA
2022- 2023	Viaggio di 5 gg. Veneto-Venezia

USCITE DIDATTICHE

ANNO	DESTINAZIONE
2022- 2023	Certosa di Trisulti "Mostra Balbi"
2023 - 2024	Senato della Repubblica

7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le *Linee guida per l'orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 prevedono moduli di orientamento formativo che a partire dall'A.S. 2023/24, di **almeno 30 ore per ogni anno scolastico** in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria di secondo grado.

L'individuazione dei moduli di orientamento formativo hanno coinvolto tutti i docenti del Consiglio di classe per favorire la condivisione e la partecipazione alle attività di orientamento in cui sono state valorizzate esperienze per promuovere il protagonismo degli studenti. Solo in tal modo l'orientamento diventa parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico.



Per la classe 5BS il CdC ha elaborato il modulo: **Imparare ad imparare: Orientamento personale e universitario** per il raggiungimento di COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

e COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Attraverso le seguenti MODALITÀ DI ATTUAZIONE che prevedono METODOLOGIE ATTIVE quali *laboratorio*, *apprendimento per problemi* [Problem Basic Learning], *apprendimento per progetti* [Project Based Learning], *peer education*, *cooperative learning*, *flipped classroom*:

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Attività di didattica orientativa che prevedono un prodotto finale da parte di ogni singolo studente, promuovendo, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti oltre alla valutazione del docente
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa

In allegato il modulo di orientamento formativo completo.

7.5 Percorsi Interdisciplinari

In vista dell'esame di Stato e in riferimento alle indicazioni sui "nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare", il Consiglio di Classe ha attuato una serie di azioni formative volte allo sviluppo di competenze e abilità argomentative interdisciplinare. Essi sono stati individuati in coerenza con il PECUP d'indirizzo e sviluppati nell'ambito di macro-aree multidisciplinari da cui prenderanno spunto i percorsi interdisciplinari:

MACRO – AREE:

- Progresso scientifico e trasformazioni
- Rapporto uomo-natura



- Il tempo
- Conflitti e cambiamenti
- Il viaggio
- Il disagio esistenziale

7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Per garantire un curriculum verticale e traguardi condivisi in uscita, sono organizzati percorsi informativi e di didattica orientativa. Le attività di orientamento in uscita si sono svolte ininterrottamente dal mese di settembre al mese di aprile. Essendo il nostro Istituto un polo liceale, l'attività di orientamento dedicata alle classi quinte è stata improntata quasi per intero all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio.

Sono stati accolti in tal senso gli inviti a giornate di orientamento progettate dalle Università o da diverse associazioni, attraverso attività che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei 4 indirizzi, in presenza e in videoconferenza, come risulta dall'elenco riportato di seguito:

- Partecipazione di tutte le classi quinte centrale e succursale alla giornata organizzata dall'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto "**Orientamento in rete**" con particolare riferimento alle facoltà ad indirizzo medico e sanitario;
- Partecipazione al **Salone dello studente** presso la nuova Fiera di Roma per tutti gli studenti delle classi quarte e quinte;
- Partecipazione agli Open Day delle singole facoltà universitarie presso gli atenei di Roma 3, di Tor Vergata, La Sapienza, di piccoli gruppi di studenti, anche in autonomia in base ai propri interessi;
- Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti diplomandi alle lezioni organizzate dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto "**Orientamento in Rete**" per la preparazione ai test di ingresso alla Facoltà di Medicina;
- Preparazione e simulazione test di ingresso universitari di Medicina e Professioni Sanitarie in collaborazione con Orientamento in Rete La Sapienza;
- Partecipazione alle attività di PLS presso i laboratori di Biologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Partecipazione al Progetto "PILLOLE DI SCIENZA" Università degli Studi di Roma La Sapienza;
- Partecipazione agli incontri "PROFESSIONISTI OGGI E DOMANI";
- Partecipazione alle giornate "SMART ROAD";
- Partecipazione in streaming con ASSORIENTA;
- Partecipazione alla manifestazione Orienta Lazio – ASTER LAZIO;
- Partecipazione al Progetto "Il cammino verso medicina";
- Incontro con NABA;



- Incontri di orientamento con Associazione Centro ELIS.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti contempla il raggiungimento delle competenze soprattutto attraverso verifiche sommative scritte e orali.

La valutazione formativa, in itinere, ha avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica per riorientarla, approntando, al termine di un'attività o nei momenti istituzionali, i correttivi e la scelta dei rinforzi necessari e ha consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Essa è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti e ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto. Infatti alle competenze disciplinari vanno necessariamente associate quelle trasversali in base alle diverse attività valutate, come imparare ad imparare, collaborare e partecipare, competenze digitali e alle evidenze come la creatività, l'originalità, la tenacia, l'empatia, la capacità di fare squadra, la solidarietà e l'impegno per il bene comune. Più verifiche formative concorrono alla valutazione sommativa.

A partire dal mese di maggio si è proceduto a verifiche orali che simulano le modalità proprie del colloquio dell'esame, al fine di stimolare ulteriormente nell'alunno le capacità di sintesi e di collegamento interdisciplinare, anche attraverso il confronto e l'interscambio con i compagni potenziando altresì le capacità di critica e autocritica.

8.1. CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6
F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5
G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G = Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4
H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3



8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

La media dei voti definisce la fascia di punteggio del credito scolastico che viene attribuito dai Consigli di Classe secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Nell'ambito della fascia di appartenenza, i singoli consigli di classe attribuiscono a ciascun alunno il punteggio a seguito di una valutazione complessiva del rendimento che tenga conto oltre che dei voti, anche di elementi quali la partecipazione alle attività proposte, l'assiduità e l'impegno dimostrato dallo studente.

L'O.M. 55 del 22.03.2024, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 specifica che, per il corrente anno scolastico, il consiglio, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Tabella allegata al D. lgs. 62/2017

ALLEGATO A al d. lgs. 62/2017			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15



8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla	0,50	



comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

La valutazione del comportamento deriva dalla media delle seguenti tabelle:

TABELLA A

DESCRIZIONE	VOTO
Il voto 10 rappresenta la piena acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un livello eccellente di partecipazione all'esperienza scolastica; partecipazione attiva, cooperazione, impegno e responsabilità, disponibilità e assunzione di ruoli attivi nelle attività di PCTO.	10
Il voto 9 rappresenta una buona acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un buon livello di partecipazione all'esperienza scolastica, in assenza di richiami al rispetto delle regole; partecipazione, cooperazione, impegno e responsabilità, nelle attività di PCTO.	9
Il voto 8 rappresenta una valutazione sufficientemente positiva della condotta, pur in presenza di lievi mancanze; partecipazione incostante, cooperazione discontinua nelle attività di PCTO.	8
Il voto 7 rappresenta una valutazione non completamente positiva della condotta e denota un'acquisizione parziale delle norme che regolano la vita scolastica e una partecipazione non sempre attiva all'esperienza scolastica; disinteresse, scarsa cooperazione, impegno discontinuo nelle attività di PCTO.	7
Il voto 6 rappresenta una valutazione negativa della condotta e denota la difficoltà dell'alunno ad interiorizzare le norme della vita scolastica e l'incapacità a relazionarsi con l'ambiente circostante; partecipazione passiva e scarso impegno nelle attività di PCTO.	6
Il voto 5 rappresenta una valutazione estremamente negativa della condotta e denota la presenza di un atteggiamento di rifiuto delle regole scolastiche e del dialogo educativo. Viene attribuito in caso di gravi e reiterate violazioni del regolamento disciplinare e non consente l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato.	5



ALLEGATI:

- ◆ Programmazione del Consiglio di Classe, condivisa a inizio anno scolastico;
- ◆ Contenuti trattati e obiettivi disciplinari;
- ◆ Programmazione di ed. civica;
- ◆ Moduli di orientamento formativo.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALE ULTIMO CONSIGLIO di CLASSE
4	MATERIALI VARI (progetti particolari svolti, altro...)
5	PROSPETTO RIEPILOGATIVO delle ATTIVITÀ di PCTO



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	ITALIANO	Sonia Tirocchi	Sonia Tirocchi
	LATINO	Sonia Tirocchi	Sonia Tirocchi
2	MATEMATICA	Anna Maria Di Vico	Anna Maria Di Vico
3	FISICA	Alberto Frasca	Alberto Frasca
4	STORIA	Gionnangelo Lara	Gionnangelo Lara
	FILOSOFIA	Gionnangelo Lara	Gionnangelo Lara
5	RELIGIONE	Lora Cervoni	Lora Cervoni
6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Paola Gatto	Paola Gatto
7	INGLESE	Patrizia Pelorossi	Patrizia Pelorossi
8	SCIENZE	Francesca Martini	Francesca Martini
9	SCIENZE MOTORIE	Rita Rondinara	Rita Rondinara

ALATRI, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Simona Scarsella

Simona Scarsella



PROGRAMMA DI ITALIANO DEL LICEO SCIENTIFICO "L PIETROBONO" Di ALATRI (FR)

CLASSE V^A SEZ. BS

A/S: 2023/2024

PROF.SSA: Tirocchi Sonia

Libri di testo:

GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI CLASSICI NOSTRI
CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I) 6 GUIDO BALDI / SILVIA
GIUSSO / MARIO RAZETTI CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO
ESAME DI STATO (I) 5 PARAVIA.

COMPETENZE

Competenze disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicare
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

ABILITA'

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
- Cogliere i caratteri specifici di un romanzo individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi

CONTENUTI:

- **Il Romanticismo: storia, società, cultura, idee.**
- **Il movimento romantico in Italia: La polemica con i classicisti**
- Alessandro Manzoni

La vicenda biografica e la poetica. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Gli Inni sacri. La lirica

PROGRAMMA DI ITALIANO DEL LICEO SCIENTIFICO "L PIETROBONO"

Di ALATRI (FR)

CLASSE V^A SEZ. BS

patriottica e civile. Il Fermo e Lucia e I promessi sposi. Dopo I promessi sposi: il distacco dalla letteratura.

Lettura e analisi dei testi:

Da "Le odi". Il Cinque Maggio".

Da "lettere à M. Chauvet": il romanzesco e il reale.

Da "Lettera sul Romanticismo": L'utile, il vero, l'interessante.

Da "La storia della colonna infame": la responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male.

Da "I Promessi Sposi", cap. XIX, L'Innominato dalla storia al mito.

- **L'Età postunitaria: storia, società, cultura, idee**
- **La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati**
 - Emilio Praga: vita e opere.
 - *Lettura e analisi dei testi:*
 - *Da "Penombre": Preludio.*
- **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano**
- **Giovanni Verga:**

la vicenda biografica. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano. Verga novelliere: Vita dei campi, Novelle rusticane. Il ciclo dei "Vinti": I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo. L'ultimo Verga.

Lettura e analisi dei testi:

- Da "L'amante di Gramigna, prefazione: Impersonalità e "regressione".
 - Da "Vita dei campi": Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa.
 - Da Novelle rusticane: La roba.
 - Da "I Malavoglia": Il vecchio e il giovane, tradizione e rivolta.
 - Da "I Malavoglia", Prefazione: I < vinti > e la < fiumana del progresso >.
 - Da "Mastro-don Gesualdo": La tensione faustiana del self made man.
-
- **Il Decadentismo: la visione del mondo decadente, la poetica, temi e miti**
 - **Gabriele D'Annunzio:**

vicenda biografica. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le Laudi. Il periodo "notturno"

Lettura e analisi dei testi:

 - Da "Il piacere": Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
 - Da "Le vergini delle rocce": Il programma politico del superuomo.
 - Da "Alcyone": La pioggia nel pineto, La sera fiesolana.
 - Da "Il notturno": la prosa notturna.
 - **Giovanni Pascoli:**

**PROGRAMMA DI ITALIANO DEL LICEO SCIENTIFICO "L PIETROBONO"
Di ALATRI (FR)**

CLASSE V^A SEZ. BS

la vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. Myricae. I Poemetti. I Canti di Castelvecchio. Poemi conviviali. I Carmina, le ultime raccolte, i saggi.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- Da "Myricae": X Agosto, Novembre, L'assiuolo
- Dai "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno.
- Da "Il fanciullino": Una poetica decadente.

- **Il primo Novecento: storia, società, cultura, idee**

• **Il Futurismo: aspetti generali**

- Filippo Tommaso Marinetti : Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.
- Da "Zang tumb tuum": Bombardamento.
- Italo Svevo: La vita. La cultura di Svevo. Il Primo romanzo: Una vita ; Senilità. La coscienza di Zeno. I racconti e le commedie.

Lettura e analisi dei testi:

- Da "Una vita": "Le ali del gabbiano".
- Da "Senilità": "Il ritratto dell'Inetto", "La trasfigurazione di Angiolina".
- Da "La coscienza di Zeno": "La morte del padre", "La profezia di un'apocalisse cosmica".

• **Luigi Pirandello:**

la vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il giuoco delle parti. Il "teatro nel teatro". L'ultima produzione teatrale. L'ultimo Pirandello narratore.

Lettura e analisi dei testi:

- Da "L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale.
- Dalle "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato.
- Dalle "Novelle per un anno": Ciàula scopre la luna
- Dalle "Novelle per un anno": C'è qualcuno che ride.
- Da "Il fu Mattia Pascal": La costruzione della sua nuova identità e la sua crisi.
- Da "Uno nessuno e centomila": Nessun nome.
- Da "Sei personaggi in cerca d'autore": La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

• **L'Ermetismo: La "Letteratura come vita", il linguaggio.**

• **Giuseppe Ungaretti:**

la vita. La poetica della parola. Dal Porto sepolto all'Allegria. Il Sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte . Le innovazioni stilistiche.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

Da "L'Allegria": "I Fiumi, Soldati , San Martino del Carso, Veglia, Mattina.

**PROGRAMMA DI ITALIANO DEL LICEO SCIENTIFICO "L PIETROBONO"
Di ALATRI (FR)**

CLASSE V^A SEZ. BS

• **Eugenio Montale:**

la vita. La poesia come coscienza del male del vivere. La poetica degli oggetti. Le figure femminili. La poetica di Ossi di seppia. Le Occasioni. La bufera e altro. Satura. Diario del '71 e del '72, Quaderno di quattro anni.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

Da "Ossi di seppia": Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola.

• **Salvatore Quasimodo:**

la vita . L'esordio con Acque e terre. La fase ermetica: Oboe sommerso ed Erato e Apollion. Dai lirici greci alla poesia civile. Le raccolte degli anni Cinquanta e Sessanta.

Lettura delle seguenti poesie:

Da "Acque e terre": Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.

• **La Divina Commedia:**

Paradiso: struttura, contenuti, lingua e stile.

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.

Lettura integrale del romanzo: "Uno nessuno e centomila" di Luigi Pirandello.

EDUCAZIONE CIVICA

I QUADRIMESTRE CITTADINANZA DIGITALE	
1	Robotica, domotica e intelligenza artificiale
4	Art. 9. La tutela del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio

**PROGRAMMA DI ITALIANO DEL LICEO SCIENTIFICO "L PIETROBONO"
Di ALATRI (FR)**

CLASSE V^A SEZ. BS

	II QUADRIMESTRE COSTITUZIONE
10	Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo e la situazione in Italia

Firma del docente

Sonia Tirocchi



LICEO SCIENTIFICO “L. PIETROBONO” DI ALATRI
PROGRAMMA DI LATINO CLASSE: V^A SEZ. BS

A/S: 2023/2024

PROF.SSA: Tirocchi Sonia

Libro di testo: “Dulce Ridentem”, G.Garbarino, L.Pasquariello, vol-3, ed.Paravia

Competenze	Abilità
<i>Comprendere le relazioni fra il latino e l'italiano cogliendo i rapporti di derivazione e mutazione con le altre lingue europee</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare abilità e competenze attraverso testi di graduale e crescente complessità. - Schematizzare le possibili traduzioni del lessico dei valori della civiltà latina evidenziandone i limiti di traducibilità. - Utilizzare strumenti multimediali. - Ricostruire il quadro socio-economico e culturale di cui la lingua è espressione.
<i>Comprendere un testo riconoscendo in esso strutture linguistiche e strumenti stilistici e retorici già formalizzati per giungere ad una ricodificazione in lingua italiana recuperando il maggior numero di tratti semantici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con diversi tipi di testo, più complessi concettualmente. - Comprendere la funzionalità delle forme dell'espressione e delle scelte retoriche che contribuiscono a potenziare il senso. - Comprendere le intenzionalità dell'autore e le modalità di dimostrazione delle sue tesi. - Stabilire confronti con traduzioni d'autore e rendersi conto delle differenze. - Proporre ipotesi alternative di traduzione in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana.
<i>Riconoscere nel patrimonio classico le radici storico-giuridiche, linguistiche, letterarie ed artistiche della civiltà europea evidenziando i rapporti di continuità e discontinuità con le varie forme della cultura antica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper connettere metodi e contenuti pluridisciplinari. - Operare percorsi di ricerca autonoma che evidenzino capacità critica di lettura e analisi, selezione delle fonti ed una riflessione sulle reciproche relazioni dei saperi.

I CONTENUTI:

LA PRIMA ETA' IMPERIALE: da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.)

PROFILO storico-sociale: la cultura tra assolutismo e fine del mecenatismo, gli intellettuali tra conformismo e opposizione.

LUCIO ANNEO SENECA E LA FILOSOFIA STOICA

- Vicenda biografica e opere.
- Filosofia e potere.
- La scoperta dell'interiorità.

LICEO SCIENTIFICO "L. PIETROBONO" DI ALATRI

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE: V^A SEZ. BS

- Filosofia e scienza: le Naturales Quaestiones.
- Una satira menippea: "L'Apokolokyntosis".
- Le tragedie.
- Lingua e stile.
- De Clementia II, 2" Il buon principe" in italiano
- Epistulae ad Lucilium 1" Solo il tempo ci appartiene" in latino
- Epistulae ad Lucilium 47,1-6,15-21 "Anche gli schiavi sono uomini" in italiano
- De brevitae vitae 10-11 "La vita degli occupati è brevissima" in italiano.

LA POESIA EPICA: Marco Anneo Lucano

- La vita e le opere.
- La "Pharsalia o Bellum civile": la struttura del poema e il rapporto con i modelli della tradizione epica, una triade di protagonisti, lo stile.
- Bellum civile, I, 1-32 proemio in latino
- Bellum civile I, 67-97 "Mi si schiude un'opera immensa" in italiano.

IL SATYRICON DI PETRONIO

- La questione petroniana.
- Il Satyricon.
- Il problema del genere e i modelli.
- La struttura del romanzo e le strategie narrative.
- Lettura in italiano:
- Satyricon: 1-4 "Contro la scuola che non prepara alla vita", 32-36 "Cena Trimalchionis", "La matrona di Efeso".

LA SATIRA DI AULO PERSIO FLACCO

- La vita e le opere.
- La satira come denuncia.
- Aspetti delle satire , l'oscurità dello stile.
- Lettura in italiano:
- Saturae I, "Contro la poesia corrotta di una società corrotta".
- Saturae III, 1-22, Il risveglio del "giovine signore".

L'ETA' IMPERIALE: dai Flavi agli Antonini(69-192 d.C.)

LICEO SCIENTIFICO "L. PIETROBONO" DI ALATRI

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE: V^A SEZ. BS

- Profilo storico-sociale: L'età dei Flavi: buona amministrazione, modesta letteratura. La ripresa culturale sotto gli imperatori adottivi (Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio).

MARCO FABIO QUINTILIANO TRA RETORICA E PEDAGOGIA

- La vita e le opere.
- La pedagogia.
- La formazione dell'oratore.
- "L'Institutio oratoria".
- La lingua e lo stile.
- Lettura in latino:
 - "Institutio oratoria" I, 2, 18-24 "la scuola pubblica".
- Lettura in italiano:
 - "Institutio oratoria" X, 1, 125-131 "Lo stile corruttore di Seneca"
 - "Institutio oratoria" I, 8, 1-8 "Come e quali poeti leggere".

LA SATIRA DI DECIMO GIUNIO GIOVENALE

- La vita e le opere.
- La poetica dell'indignatio.
- Aspetti delle satire.
- La lingua e lo stile.
- Lettura in italiano:
 - Saturae III, 21-50 "Una città invivibile".
 - Saturae VI, 1-20 "Contro le sfacciate donne romane".

LA STORIOGRAFIA DI PUBLIO CORNELIO TACITO

- La vita e le opere. Il pensiero storico-politico.
- Il "Dialogus de oratoribus".
- Le monografie: L'Agricola e la Germania.
- Le "Historiae" e gli "Annales".
- La lingua e lo stile.
- Lettura in italiano:
 - Dialogus de oratoribus 40-41 "L'eloquenza diventa grande nella libertà ma anche nel disordine".
 - Agricola 1-3 Il proemio.

LICEO SCIENTIFICO "L. PIETROBONO" DI ALATRI
PROGRAMMA DI LATINO CLASSE: V^A SEZ. BS

- Historiae I,15-16 "Galba parla a Pisone".

APULEIO TRA ROMANZO E MAGIA

- La vita e le opere.
- L'eloquenza e la filosofia.
- Le "Metamorfosi".
- La lingua e lo stile.
- Metamorfosi III,24-26 "Lucio si trasforma in asino".
- Metamorfosi
- Lettura in italiano:
- Metamorfosi V, 22-23, " La disobbedienza di Psiche".
- Metamorfosi XI, 3-4" L'epifania di Iside".

LA TARDA ETA' IMPERIALE E L'ESPANSIONE DELLA CIVILTÀ CRISTIANA

- Profilo storico-sociale: La crisi del III secolo, L'espansione della civiltà cristiana.
- La crisi dell'impero e la cultura pagana del III secolo.
- La crisi politica, spirituale e sociale dell'impero.
- Le nuove forme della letteratura cristiana.
- Il testo apologetico.

LA LETTERATURA CRISTIANA: AURELIO AGOSTINO

- La vita e le opere.
- Le "Confessiones".
- Il "De civitate Dei".
- La lingua e lo stile.
- Lettura in italiano:
- "Confessiones":II,4,9, Il furto delle pere.
- Lettura in latino:
- "Confessiones":X,27,38" Una dichiarazione d'amore"

Firma del docente *Senia Trovati*

Senia Trovati

ISTITUTO MAGISTRALE "LUIGI PIETROBONO" a.s. 2023/2024 PROGRAMMA SVOLTO	
DOCENTE	Di Vico Anna Maria
MATERIA	Matematica
CLASSE	5BA Liceo Scientifico
TESTO IN ADOZIONE	5 Matematica.blù 2.0 – M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – Ed. Zanichelli
ORE SETTIMANALI	4

1) RICHIAMI DI CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ

- 2) FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ'.** Le funzioni e la loro classificazione. Dominio, immagine e segno di una funzione. Funzioni elementari e loro grafico. Le proprietà delle funzioni: funzione crescente e decrescente, funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva, funzione composta e funzione inversa, funzione periodica.
- 3) I LIMITI DELLE FUNZIONI E LA CONTINUITÀ.** Intorni di un punto. Intorni dell'infinito. Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati e punti di accumulazione. Limite di una funzione in un punto. Limite di una funzione all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità, di permanenza del segno, del confronto. Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti e forme indeterminate. Infinitesimi e infiniti. Asintoti di una funzione. Punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi.
- 4) LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE.** Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivata e retta tangente. Derivate fondamentali. Continuità e derivabilità. L'algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni. Derivata delle funzioni composte. Derivata delle funzioni inverse. Differenziale di una funzione.
- 5) DERIVABILITÀ E TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI.** Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hopital. Teorema di Fermat. Massimi, minimi, concavità e flessi di una funzione.
- 6) STUDIO DI UNA FUNZIONE.** Studio grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Applicazioni dello studio di una funzione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni, discussione di equazioni parametriche. Risoluzione approssimata delle equazioni. Teoremi di unicità dello zero. Metodo delle tangenti.
- 7) IL CALCOLO INTEGRALE.** Primitiva di una funzione e integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi d'integrazione: integrazione per parti, per sostituzione, integrazione di funzioni razionali fratte. Area del trapezoide e definizione di integrale definito. Proprietà dell'operazione di integrazione definita. Teorema della media. (*)

(*) DA SVOLGERE ENTRO IL 7 GIUGNO.

Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo dell'area di una superficie piana limitata da due o più curve. Calcolo del volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

ED. CIVICA: "Alan Turing e l'intelligenza artificiale".

Alatri, 15/05/2024

IL DOCENTE

Anna Maria Di Vico

PROGRAMMA

Classe 5B

A.S. 2023/24

Disciplina: Fisica

Docente: Alberto Frasca

Elettrostatica:

Corpi Elettrizzati e loro interazioni, Isolanti e Conduttori, Elettrizzazione Per strofinio, Elettrizzazione per contatto, Elettrizzazione per induzione, Principio di conservazione della Carica
Legge di Coulomb, Campo Elettrico. Linee di Forza, Campo Elettrico di una carica puntiforme , Campo Elettrico generato da due cariche puntiformi, Campo Elettrico nella materia: costante dielettrica relativa, Flusso del Campo Elettrico, Teorema di Gauss, Applicazioni del Teorema di Gauss: Distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore, Campo Elettrico di una lastra infinitamente estesa, Campo Elettrico di un Condensatore, Campo Elettrico di una Sfera Carica.

Energia Potenziale Elettrica, Circuitazione del Campo Elettrico, Conservazione dell'Energia nel campo Elettrico, Moto di una carica in un campo elettrico costante, Potenziale Elettrico, Superficie equipotenziale, Potenziale di un conduttore sferico, Potenziale di un Condensatore.

Capacità di un conduttore, Conduttori, Capacità di un condensatore, Dielettrico in un condensatore, Sistema di condensatori, Lavoro di carica di un condensatore, Energia del campo elettrico.

Corrente Elettrica:

Elettroni di conduzione, Intensità di corrente , Circuito elettrico Elementare, Resistenza elettrica Prima legge di Ohm, Seconda legge di Ohm, Interpretazione atomica delle leggi di Ohm, Forza elettromotrice, Resistenze in serie e parallelo, Lavoro e Potenza della corrente, Legge di Joule, Carica e scarica di un condensatore.

Campo Magnetico:

Magneti e loro interazione, Campo Magnetico, Campo Magnetico delle correnti, Azione Corrente Magnete, Campo magnetico di un filo rettilineo indefinito percorso da corrente: Legge di Biot-Savart, Interazione tra due fili rettilinei, Campo Magnetico di un Solenoide, Teorema della Circuitazione, Flusso dell'induzione Magnetica, Momento di un campo magnetico su di una spira percorsa da corrente. Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia: sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche. Legge di Lorentz, Moto di una carica in un campo magnetico costante.

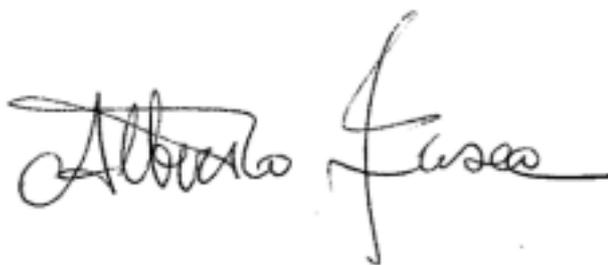
Correnti indotte: Forza elettromotrice indotta, Legge di Faraday-Neumann, Legge di Lenz. Induttanza in un circuito, Corrente alternata, Energia intrinseca della corrente, Energia del campo Magnetico.

Equazioni di Maxwell

Corrente di spostamento, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche. Natura elettromagnetica della luce, Energia trasportata da un onda elettromagnetica.

Relatività

Cenni di relatività ristretta.





Istituto Magistrale Statale L. Pietrobono

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024

DOCENTE	Prof.ssa LARA GIOVANNANGELO
MATERIA	STORIA
CLASSE	5 BS
TESTI IN ADOZIONE	BRANCATI – PAGLIARANI - <i>Comunicare Storia</i> per il Nuovo Esame di Stato, VOL. 3 - LA NUOVA ITALIA-
ORE SETTIMANALI	2 (66 annuali)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed utilizzare termini, concetti e categorie peculiari del dibattito storico – storiografico- rintracciare le problematiche sottese agli eventi, individuando punti di interconnessione tra temi/problemi, periodi ed accadimenti;- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;- condurre analisi comparative volte a comprendere le dinamiche dei mutamenti dei fenomeni sociali e politici;- esporre in modo appropriato ed argomentato i temi di studio, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna, anche in relazione alle problematiche contemporanee che l'indagine storica è chiamata ad affrontare;- riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle diverse epoche, ricostruendone il quadro d'insieme;- istituire raffronti/relazioni tra eventi/temi/problemi, sottolineando elementi di continuità/discontinuità;- rintracciare nell'indagine degli eventi il persistere di elementi di continuità/discontinuità anche rispetto alla contemporaneità;- analizzare testi storiografici per comprendere in modo più significativo il senso degli accadimenti;- valutare la tenuta argomentativa delle problematiche proposte sia in rapporto al momento storico in cui sono state elaborate, sia in una prospettiva di lungo periodo;- ricostruire tesi/eventi/problemi con consapevolezza e senso critico;- definire ed analizzare attraverso una prospettiva storica problemi rilevanti della realtà contemporanea;- argomentare e ricostruire le tesi, utilizzando linguaggio e terminologia specifica;- cooperare nella realizzazione di un lavoro, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità;- contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - scegliere le strategie di studio più adeguate al compito assegnato; - saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo, critico e consapevole; - utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi realistici; - acquisire e interpretare concetti/problemi; - pianificare tempi e le modalità di studio per il successo formativo; - esporre i risultati di un percorso di ricerca autonomo o elaborato in gruppo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi; - padroneggiare gli strumenti concettuali e logici per un'argomentazione efficace e significativa
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere temi/problemi caratterizzanti degli accadimenti storici proposti, nonché delle diverse epoche in esame
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ lezione frontale ♦ analisi del testo ♦ discussioni guidate (<i>debate</i>) ♦ letture guidate ♦ presentazioni elettroniche ♦ <i>cooperative learning</i> ♦ classe rovesciata (<i>flipped classroom</i>) ♦ metodo euristico ♦ didattica laboratoriale ♦ <i>peer education</i> ♦ webquest (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali) ♦ <i>public speaking</i> ♦ altro: metodo induttivo-deduttivo, brainstorming ecc.
CONTENUTI	
I PERIODO	
<p>MODULO 1: IL PANORAMA EUROPEO TRA IL XIX E XX SECOLO. L'ITALIA DALLA DESTRA STORICA ALL'ETÁ GIOLITTIANA</p> <p>UNITÀ 1 (UdA): La crisi di fine secolo e la situazione dei paesi europei tra XIX e XX secolo. L'Europa nella <i>belle époque</i></p> <p>La crisi di fine secolo. La crescita del movimento operaio e le risposte alla questione sociale. La nascita dei partiti di massa e la nascita della società di massa. La diffusione del socialismo in Europa. La Chiesa e il cattolicesimo sociale. I movimenti nazionalistici l'eugenetica e le teorie razziste. Sintetica ricognizione sul panorama coevo di Francia, Inghilterra e Germania. La Germania imperiale e la politica degli equilibri di Bismarck. Il sistema delle nuove alleanze. La Russia tra autocrazia e rivoluzione. La <i>belle époque</i>.</p> <p>UNITÀ 2 (UdA): L'Italia e i governi post unitari: dal governo della Destra al governo della Sinistra storica. La politica del trasformismo</p> <p>Il governo della Destra storica. Gli orientamenti politici e parlamentari. Le principali riforme. La Sinistra al governo. La politica del trasformismo. La scelta del protezionismo. La questione meridionale. Il governo Depretis. La politica</p>	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ moduli Google ♦ verifiche orali ♦ elaborati scritti ♦ presentazioni in ppt ♦ prodotti multimediali ♦ mappe concettuali ♦ relazioni ♦ lavori di gruppo ♦ audio/video ♦ altro

estera di Depretis: la Triplice Alleanza. L'età crispina. Le organizzazioni del lavoro, il Partito Socialista e i sindacati. La repressione dei fasci siciliani. La politica estera crispina: la disfatta di Adua. La crisi di fine secolo.

UNITÀ 3 (UdA): L'età giolittiana: la svolta liberale

La svolta liberale: il governo Zanardelli - Giolitti. La strategia politica di Giolitti. La politica economica. L'Italia tra decollo industriale, progresso civile e questione meridionale. La politica sociale di Giolitti. Il sistema giolittiano. La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia. La riforma elettorale (suffragio universale maschile) e il Patto Gentiloni.

MODULO 2: DAL PRIMO CONFLITTO MONDIALE ALLA CRISI DEL '29

UNITÀ 1 (UdA): La prima guerra mondiale

Le origini del conflitto. Il sistema delle alleanze. La politica di potenza tedesca. Le guerre balcaniche. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Il biennio 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. I fronti della guerra. 1915-1916: la grande strage. La guerra di trincea: vita nelle trincee e caratteri dell'assalto. La mobilitazione totale e il "fronte interno". La svolta del 1917. La Russia tra guerra e rivoluzione. Il crollo della Russia. L'intervento degli USA e il progetto di Wilson per la pace mondiale. 1917-1918: l'ultimo anno di guerra. La fine del conflitto.

UNITÀ 2 (UdA): L'Italia nella Grande Guerra

L'Italia dalla neutralità all'intervento. Dibattito tra neutralisti ed interventisti. L'Italia alleata della Triplice Intesa (Patto di Londra 1915). Dalla guerra alpina alle Battaglie dell'Isonzo. L'Italia nella guerra totale. Da Caporetto a Vittorio Veneto.

UNITÀ 3 (UdA): La rivoluzione russa e suoi sviluppi

La rivoluzione di febbraio. La crisi del sistema. I soviet. Menscevichi e bolscevichi a confronto. Il ruolo di Lenin e le tesi di aprile. L'impero russo alle soglie del Novecento: tra modernizzazione e repressione. La rivoluzione d'ottobre. Le istanze populiste. Il governo Kerenskij. Stato e rivoluzione. L'estinzione dello Stato. La fase bolscevica: la dittatura del partito bolscevico. L'armistizio. La guerra civile e il comunismo di guerra. L'internazionale comunista (Cominter). La stabilizzazione interna. La Nuova politica economica. La successione a Lenin: Trotzki e Stalin.

UNITÀ 4 (UdA): Il dopoguerra in Italia: dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo

L'Italia nel dopoguerra: lo scenario politico, economico e sociale. La fine del biennio rosso e la marcia su Roma. La crisi del governo liberale e l'avvento dei partiti di massa: nascita del PPI e del PNF. Le dissidenze interne nel PSI e la nascita del Partito comunista. Il fascismo al potere: il primo governo Mussolini, il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino. Lo squadristico e la conquista del potere (la marcia su Roma). Caratteristiche delle squadre di azione. La costruzione dello Stato totalitario. La nazione e lo Stato. La mobilitazione delle masse. Il razzismo fascista e le leggi razziali. Lo Stato corporativo. La negazione della lotta di classe. La politica economica del regime. Educazione al fascismo e propaganda. La fascistizzazione dell'Italia: cultura, scuola e organizzazioni di massa. Intellettuali e fascismo (Manifesto degli intellettuali fascisti ed antifascisti). Accordo Stato-

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ◆ moduli Google
- ◆ verifiche orali
- ◆ elaborati scritti
- ◆ presentazioni in ppt
- ◆ prodotti multimediali
- ◆ mappe concettuali
- ◆ relazioni
- ◆ lavori di gruppo
- ◆ audio/video
- ◆ altro

<p>Chiesa. I Patti lateranensi.</p> <p>UNITÀ 5 (UdA): La grande crisi (1929). Gli Stati Uniti e il crollo del 1929. Lo scenario politico internazionale negli anni '20 e '30</p> <p>La crisi americana del 1929: il crollo di Wall Street. Roosevelt e il New Deal. Le ripercussioni nelle democrazie europee: Inghilterra, Francia e Germania. L'incontro di liberalismo e democrazia. Lo scenario politico internazionale negli anni '20 e '30. La Società delle Nazioni. La politica estera tedesca. La conquista italiana dell'Etiopia.</p>	
CONTENUTI	
II PERIODO	
<p>MODULO 3: DAL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA ALLA CRISI DEGLI EQUILIBRI EUROPEI</p> <p>UNITÀ 1 (UdA): Il totalitarismo nazista in Germania</p> <p>Le conseguenze del primo conflitto mondiale e il trattato di Versailles. La Repubblica di Weimar. Il 'totalitarismo'. Il nazional-socialismo al potere. Il consolidamento del potere di Hitler. La nascita del Terzo Reich e le ragioni del successo nazista. L'ideologia del nazional - socialismo. Il regime di Hitler. Il culto della personalità del Führer. Lo scontro con le SA. La superiorità razziale e l'antisemitismo: la legislazione razziale. I lager e la "soluzione finale". La specificità dello sterminio nazista. La conquista dello "spazio vitale". I rapporti con la Chiesa e le confessioni religiose. La politica estera: una escalation verso la guerra. Il patto di non aggressione russo-tedesco.</p> <p>UNITÀ 2 (UdA): La guerra civile spagnola e la nascita del franchismo</p> <p>Politica e società in Spagna. Dalla Repubblica alla guerra civile. L'insurrezione dei militari. La svolta del 1935. Il colpo di Stato di Franco. Lo schieramento delle potenze sui fronti contrapposti. La posizione dell'Italia fascista. La Chiesa, la guerra e le violenze anticlericali. La guerra e lo scenario internazionale.</p> <p>UNITÀ 3 (UdA): La Russia staliniana</p> <p>L'industrializzazione della Russia. La collettivizzazione delle campagne. La Russia staliniana oltre la Nep. I piani quinquennali. Il totalitarismo staliniano e la repressione dei kulaki. La centralità del Partito comunista sovietico. La dittatura staliniana. La costruzione del Partito - Stato. Il terrore e le "grandi purghe" staliniane. La politica estera.</p>	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ moduli Google ◆ verifiche orali ◆ elaborati scritti ◆ presentazioni in ppt ◆ prodotti multimediali ◆ mappe concettuali ◆ relazioni ◆ lavori di gruppo ◆ audio/video ◆ altro

UNITÀ 4 (UdA): L'Europa verso una nuova guerra

Verso il secondo conflitto mondiale. Le mire di Mussolini e di Hitler. La Germania alla conquista dell'Europa. Le nuove alleanze: Asse Roma - Berlino. Asse Roma - Berlino - Tokyo. Il Patto d'acciaio e il Patto di non aggressione.

MODULO 4: DAL SECONDO CONFLITTO MONDIALE ALL'ITALIA REPUBBLICANA

UNITÀ 1 (UdA): La seconda guerra mondiale

Origini e responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. L'attacco ad Occidente e la caduta della Francia: la Repubblica di Vichy. L'intervento dell'Italia: la guerra parallela. Il patto tripartito. La battaglia d'Inghilterra. Il predominio tedesco. L'attacco tedesco all'Unione Sovietica: la resistenza sovietica. Successi e limiti dell'offensiva sul fronte orientale. L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti. Verso la guerra globale. La battaglia di Stalingrado e lo sfondamento sovietico. La Shoah. La svolta militare e politica del 1943 e lo sbarco in Normandia. La fine della guerra in Europa. Il crollo della Germania nazista e delle zone di occupazione. Il conflitto tra Stati Uniti e Giappone. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica. Gli esiti della guerra.

UNITÀ 2 (UdA): La guerra in Italia

Dalla non belligeranza alla guerra parallela. La dispersione delle forze italiane. Disfatta e prigionia in Russia. Lo sbarco degli Alleati in Sicilia. La caduta del fascismo e l'armistizio. L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione. Il Comitato di liberazione nazionale. La Repubblica sociale italiana. La svolta di Salerno. La Resistenza. La guerra partigiana e le rappresaglie nazifasciste.

UNITÀ 3 (UdA): I due imperi: la "guerra fredda"

Le conseguenze del secondo conflitto mondiale. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico. Lo strutturarsi dei due blocchi. Il mondo diviso. La dottrina Truman e il Piano Marshall. Il blocco di Berlino. La Germania divisa in quattro zone. Il processo di Norimberga. Il muro di Berlino.

UNITÀ 4 (UdA): Economia e società negli anni '60 e '70

Lo sviluppo economico degli anni Cinquanta e Sessanta. Società dei consumi e *Welfare State*. La contestazione studentesca negli Stati Uniti. Il Sessantotto in Europa.

UNITÀ 5 (UdA): Il crollo del comunismo

Il lento declino della potenza sovietica. La crisi del socialismo nei Paesi dell'Europa orientale. La riunificazione della Germania.

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ◆ moduli Google
- ◆ verifiche orali
- ◆ elaborati scritti
- ◆ presentazioni in ppt
- ◆ prodotti multimediali
- ◆ mappe concettuali
- ◆ relazioni
- ◆ lavori di gruppo
- ◆ audio/video
- ◆ altro

<p>UNITÀ 6 (UdA): L'Italia repubblicana</p> <p>La nascita della Repubblica. Referendum costituzionale. La prima legislatura repubblicana. La Costituzione repubblicana.</p>	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ moduli Google ◆ verifiche orali ◆ elaborati scritti ◆ presentazioni in ppt ◆ prodotti multimediali ◆ mappe concettuali ◆ relazioni ◆ lavori di gruppo ◆ audio/video ◆ altro
<p>EDUCAZIONE CIVICA (DM del 22.06.2020)</p> <p>In conformità con le più recenti indicazioni ministeriali e con le linee guida per l'insegnamento di educazione civica, tenendo conto dei tre pilastri individuati nelle predette, nonché delle linee guida programmatiche e della sinossi delle tematiche trasversali relative alla suddetta disciplina, nonché del nuovo schema di progettazione - per l'insegnamento della disciplina - in adozione per l'A.S. 2023 - 2024, si è promosso un raccordo finalizzato a sollecitare l'unitarietà e la trasversalità dell'insegnamento in vista dell'acquisizione di una consapevolezza di coscienza attiva.</p>	
<p>NUCLEO</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>ORE 3 I Quadrimestre</p> <p>La costituzione- L'Unione Europea e le Istituzioni Europee - Manifesto di Ventotene Ventotene</p>
<p>NUCLEO</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>ORE 4 II Quadrimestre</p> <p>Gli Organismi Internazionali <i>Il concetto di criminalità organizzata</i> e la sua storia-Le trasformazioni del lavoro nel Novecento- Lo Statuto dei lavoratori</p>

Alatri, 15 maggio 2024

La docente
 prof.ssa Lara Giovannangelo
Lara Giovannangelo



Istituto Magistrale Statale L. Pietrobono

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024

DOCENTE	Prof.ssa LARA GIOVANNANGELO
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE	5BS
TESTI IN ADOZIONE	ABBAGNANO - FORNERO, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , PARAVIA tomi 2B (ultima parte) e 3 A e 3 B
ORE SETTIMANALI	3 (99 ANNUALI)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed utilizzare termini, concetti e categorie peculiari della tradizione filosofica;- rintracciare le problematiche sottese alle diverse speculazioni filosofiche, individuando punti di interconnessione tra temi/problemi;- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;- esporre in modo appropriato ed argomentato le tesi dei diversi autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna, anche in relazione alle problematiche contemporanee che la filosofia è chiamata ad affrontare;- riconoscere il registro linguistico utilizzato dai diversi autori, ricostruendone le diverse posizioni;- istituire raffronti/relazioni tra i temi/problemi, sottolineando elementi di continuità/discontinuità;- rintracciare nel pensiero dei filosofi proposti il persistere di elementi di continuità/discontinuità anche rispetto alla contemporaneità;- orientarsi nella varietà degli strumenti concettuali e dei modelli di pensiero proposti;- analizzare testi filosofici anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici;- valutare la tenuta argomentativa delle problematiche proposte sia in rapporto al momento storico in cui sono state elaborate, sia in una prospettiva di lungo periodo;- confrontare e contestualizzare le diverse risposte fornite, nel tempo, dagli autori allo stesso problema filosofico;- ricostruire tesi e problemi con consapevolezza e senso critico;- definire ed analizzare attraverso una prospettiva filosofica problemi rilevanti della realtà contemporanea;- argomentare e ricostruire le tesi, utilizzando i linguaggi e la terminologia specifica;- cooperare nella realizzazione di un lavoro, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - scegliere le strategie di studio più adeguate al compito assegnato; - saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo, critico e consapevole; - utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi realistici; - acquisire e interpretare concetti/problemi; - pianificare tempi e le modalità di studio per il successo formativo; - esporre i risultati di un percorso di ricerca autonomo o elaborato in gruppo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi; - padroneggiare gli strumenti concettuali e logici per un'argomentazione efficace e significativa
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere temi/problemi caratterizzanti dei filosofi proposti, nonché delle diverse correnti filosofiche in esame; - conoscere e rintracciare la terminologia specifica utilizzata dai filosofi, affinando le proprietà linguistico – argomentative
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ lezione frontale ♦ analisi del testo ♦ discussioni guidate (<i>debate</i>) ♦ letture guidate ♦ presentazioni elettroniche ♦ <i>cooperative learning</i> ♦ classe rovesciata (<i>flipped classroom</i>) ♦ metodo euristico ♦ didattica laboratoriale ♦ <i>peer education</i> ♦ webquest (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali) ♦ <i>public speaking</i> ♦ altro: metodo induttivo-deduttivo, brainstorming ecc.

CONTENUTI	
I PERIODO	
<p>Modulo 1 - DAL CRITICISMO KANTIANO ALL'IDEALISMO TEDESCO</p> <p>UdR - I critici immediati di Kant e il dibattito sulla cosa in sé</p> <p>UdA - <i>Unità 1</i> L'idealismo romantico tedesco: Sturm, Il Circolo di Jena, Goethe, Holderlin</p> <p>UdA - <i>Unità 2</i> - Fichte: L'idealismo soggettivo - etico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio - bibliografia - L'infinità dell'io - La dottrina della scienza e i suoi principi - La struttura dialettica dell'io - La "scelta" tra idealismo e dogmatismo - La dottrina della conoscenza - La dottrina morale - Il "primato" della ragion pratica - La "missione" sociale dell'uomo e del dotto - La filosofia politica - Rivoluzione francese, Stato liberale e società autarchica - Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania <p>Modulo 2 - L'IDEALISMO ASSOLUTO HEGELIANO</p> <p>UdA - <i>Unità 1</i> - Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio - bibliografia - I capisaldi del sistema - Il giovane Hegel - Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica - Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello "spirito di bellezza" - Le tesi di fondo del sistema - Finito e infinito - Ragione e realtà - La funzione della filosofia - Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano 	<p>STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ moduli Google ♦ verifiche orali ♦ elaborati scritti ♦ presentazioni in ppt ♦ prodotti multimediali ♦ mappe concettuali ♦ relazioni ♦ lavori di gruppo ♦ audio/video ♦ altro

- Idea, Natura, Spirito. Le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito come propedeutica al sistema
- La *Fenomenologia dello Spirito* e le sue "figure": coscienza, autocoscienza, ragione
- L'Autocoscienza: "Dialettica servo - padrone"
- La Ragione e le sue ripartizioni
- Filosofia della Natura (ripartizioni in sintesi)
- Filosofia dello Spirito: lo spirito soggettivo (ripartizioni in sintesi ad eccezione della Fenomenologia)
- Filosofia e storia della filosofia

Mod. 3 - L'OPPOSIZIONE E LA REAZIONE ALL'HEGELISMO

UdA - Unità 1 - Schopenhauer

- Bio - bibliografia
- L'opposizione all'Assoluto come Ragione di Hegel
- Radici culturali del sistema
- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"
- Il pessimismo
- Dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- La critica dell'ottimismo cosmico, sociale e storico
- Le vie di liberazione dal dolore (arte, etica, ascesi)

UdA - Unità 2 - La critica agli aspetti religiosi e politici di Hegel

- Destra e Sinistra hegeliana
- La Sinistra hegeliana
- Feuerbach
- Bio - bibliografia
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica ad Hegel
- Umanismo e filantropismo

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ♦ moduli Google
- ♦ verifiche orali in sincrona
- ♦ elaborati scritti
- ♦ presentazioni in ppt
- ♦ prodotti multimediali
- ♦ mappe concettuali
- ♦ relazioni
- ♦ lavori di gruppo
- ♦ altro

Modulo 4 - LA RISCOPERTA DEL 'SINGOLO' E LA RIDEFINIZIONE DEL RUOLO DELL'ESISTENZA

UdA - *Unità 1* - Kierkegaard

- Bio - bibliografia
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e "infinita differenza qualitativa" tra l'uomo e Dio
- Gli stati dell'esistenza (vita estetica, vita etica, vita religiosa)
- L'angoscia, la disperazione e la fede

Modulo 5 - CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO

UdA - *Unità 1* - Marx

- Bio - bibliografia
- Marx e l'economia politica
- Caratteristiche del marxismo
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del Manifesto
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

II PERIODO

Modulo 6 - DALLA FIDUCIA OTTIMISTICA NELL'UOMO E NELLA SCIENZA ALLA FILOSOFIA DELL'AZIONE

UdA - *Unità 1* - Il Positivismo: il ruolo della scienza per lo sviluppo del progresso e il governo degli Stati

- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
- Le varie forme di positivismo
- La filosofia sociale in Francia
- Comte
- L'ordine gerarchico e didattico delle scienze
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La nascita della sociologia

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ♦ moduli Google
- ♦ verifiche orali in sincrona
- ♦ elaborati scritti
- ♦ presentazioni in ppt
- ♦ prodotti multimediali
- ♦ mappe concettuali
- ♦ relazioni
- ♦ lavori di gruppo
- ♦ altro

- UdA - *Unità 2* - La teoria dell'evoluzione: Darwin
- Rapporti tra scienza e religione
 - L'evoluzione come legge generale dell'universo
 - Lo sviluppo dell'etica biologica

- UdA - *Unità 3* - La reazione al Positivismo e la fondazione delle scienze dello spirito: coscienza e vita
- Lo spiritualismo e Bergson
 - L'origine dei concetti di tempo e durata
 - La libertà e il rapporto fra spirito e corpo
 - *L'élan vital*
 - Istinto intelligenza ed intuizione

Modulo 7 - LA CRISI DEI FONDAMENTI E DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA

- UdA - *Unità 1* - La svolta individualistica e irrazionalistica tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento
- Nietzsche
 - Bio - bibliografia
 - Nazificazione e denazificazione
 - Caratteristiche del pensiero e della sua scrittura filosofica
 - Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
 - Il periodo giovanile
 - Tragedia e filosofia
 - Storia e vita
 - Il periodo "illuministico"
 - Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
 - La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
 - Il periodo di Zarathustra
 - La filosofia del meriggio
 - Il superuomo
 - La dottrina dell'eterno ritorno
 - L'ultimo Nietzsche
 - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"
 - La volontà di potenza
 - Il problema del nichilismo e del suo superamento
 - Il prospettivismo

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ♦ moduli Google
- ♦ verifiche orali in sincrona
- ♦ elaborati scritti
- ♦ presentazioni in ppt
- ♦ prodotti multimediali
- ♦ mappe concettuali
- ♦ relazioni
- ♦ lavori di gruppo
- ♦ altro

Modulo 8 - LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA E LA RIFLESSIONE SULL'AGIRE POLITICO

UdA - *Unità 1* - Freud e la teoria della psiche

- Bio - bibliografia
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

UdA - *Unità 2* - Arendt

- Bio - bibliografia
- La banalità del male
- Le origini del totalitarismo.
- Il totalitarismo come intreccio di "terrore ed ideologia"
- L'annientamento della democrazia e lo sradicamento dell'individuo

Modulo 9 - LA RIPRESA DELLA FILOSOFIA COME SCIENZA TOTALIZZANTE E LA CRITICA VERSO LA CIVILTÀ TECNOLÓGICA

UdA - *Unità 1* - La scuola di Francoforte

- Horkheimer ed Adorno: La dialettica dell'Illuminismo
- Benjamin e l'interpretazione dell'opera d'arte
- Marcuse: la critica della società e il "Grande rifiuto".
- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
- L'uomo a una dimensione
- La critica marcusiana alla psicoanalisi
- La critica alla società e ai mezzi di comunicazione di massa

Modulo 10 - IL RELATIVISMO ONTOLOGICO E L'ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELL'ESISTENZIALISMO

UdA - *Unità 1* - L'Esistenzialismo: caratteri generali

- Il primo Martin Heidegger
- L'Esserci e l'analitica esistenziale
- L'Essere nel mondo e l'Essere con gli altri
- L'essere per la morte, esistenza inautentica ed esistenza autentica
- L'angoscia
- Il secondo Heidegger
- L'incompletezza di essere e tempo: la differenza ontologica, il nulla e l'essenza della verità
- La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo
- La centralità dell'essere: dall'esistenza all'essere
- Arte, linguaggio e poesia
- Ontologia ed ermeneutica
- La tecnica

STRUMENTI DI LAVORO E VERIFICA

- ♦ moduli Google
- ♦ verifiche orali in sincrona
- ♦ elaborati scritti
- ♦ presentazioni in ppt
- ♦ prodotti multimediali
- ♦ mappe concettuali
- ♦ relazioni
- ♦ lavori di gruppo
- ♦ altro

- UdA - Unità 2 - Sartre
- Bio - bibliografia
 - L'analisi della coscienza
 - La tragicità della condizione umana
 - Esistenza e libertà
 - Dalla nausea all'impegno
 - La critica della ragione dialettica

Modulo 11 - FILOSOFIA COME 'CRITICA DEL LINGUAGGIO'

- UdA - Unità 1 - Wittgenstein
- Bio - bibliografia
 - Fatti e linguaggio
 - L'identificazione di pensiero e linguaggio.
 - Tautologie e logica.
 - Tautologie e contraddizioni
 - La filosofia come "critica del linguaggio"
e il "muro dell'inesprimibile"
 - La teoria dei giochi linguistici

Alatri, 15 maggio 2024

La docente
prof.ssa Lara Giovannangelo
Lara Giovannangelo

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe V B – Liceo Scientifico

a. s. 2023-2024

Prof.ssa Lora Cervoni

OBIETTIVI

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali

• **PROGRAMMA**

ETICA CRISTIANA E LIBERTA'

IL SENSO CRISTIANO DELLA VITA

- La risposta biblica al mistero dell'esistenza
- La coscienza: cuore dell'uomo
- Il decalogo: ieri e oggi
- Le beatitudini: un progetto di vita

LA PERSONA E RELAZIONI UMANE TRA LIBERTA' E VALORI

- A immagine e somiglianza di Dio
- L'uomo tra finito e infinito in Hopper
- La libertà responsabile
- La coscienza morale
- La dignità della persona

IL RISPETTO TOTALE DELLA VITA. LA BIOETICA:

- La fecondazione assistita
- L'aborto
- L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- Il trapianto di organi
- La pena di morte

ED.CIVICA

- La concezione del lavoro nel mondo classico. Il racconto di Genesi.

Alatri, 15 maggio 2024

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lore Lucci". The signature is written in a cursive, flowing style.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s. 2023/2024

CLASSE V Bs

Prof.ssa P. GATTO

II 1700

NEOCLASSICISMO: contesto storico-culturale, riscoperta dell'antichità classica, il *Grand-Tour*, la poetica di Winkelmann, le caratteristiche. La nascita del museo moderno.

J. L. David *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

Canova *Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*

II 1800

ROMANTICISMO: contesto storico-culturale, estetica romantica, il rapporto uomo-natura e paesaggio, l'estetica del 'sublime', paesaggio sentimentale e paesaggio visionario, l'artista e la storia.

Romanticismo Tedesco

C.D. Friedrich *Viandante sul mare di nebbia**, *Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare*

Romanticismo Inglese:

J.Constable *Scena di aratura nel Suffolk*

J.M.W.Turner *Pioggia, vapore e velocità*

Romanticismo Francese:

T.Géricault *La zattera della Medusa**

E.Delacroix *La libertà guida il popolo**

Romanticismo Italiano:

F.Hayez *Il bacio**

REALISMO: contesto storico-culturale, l'interesse per la società e l'estetica realista.

G.Courbet *Le vagliatrici di grano, L'atelier del pittore*

J.F.Millet *Il seminatore, Le spigolatrici.*

I MACCHIAIOLI: contesto storico-sociale, teoria della macchia, il paesaggio, soggetti e principali interpreti.

O.Borrani *Cucitrici di camicie rosse*

S.Lega *Un dopo pranzo (Il pergolato), La visita*

G.Fattori *Il riposo, La Rotonda di Palmieri, In vedetta**

IMPRESSIONISMO: contesto storico-artistico, la nascita della fotografia, il concetto di 'impressione visiva', i colori e la luce, i riflessi e le ombre, eliminazione del disegno preparatorio, i nuovi soggetti dell'arte, le mostre e i principali interpreti.

E.Manet precursore: *Olympia, Déjeuner sur l'herbe(Colazione sull'erba)*, Il Bar delle Folies-Bergères*

C.Monet *Impressione sol levante, I papaveri, Ninfee (serie), La Cattedrale di Rouen* (serie)*

P.A.Renoir *Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri*

E.Degas *La lezione di ballo, L'assenzio*

POST IMPRESSIONISMO: crisi, evoluzione e superamento dell'Impressionismo, il dominio del colore, Postimpressionismo come premessa alle Avanguardie espressioniste.

Pointillisme: **G.Seurat** *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte**

P.Cézanne *Le grandi bagnanti, Montagna Sainte-Victoire (serie), Due giocatori di carte**

V.Van Gogh *I mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratti, La camera da letto**

P. Gauguin *Orana Maria, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il sermone**

ARCHITETTURA DEL FERRO: nuove tipologie architettoniche e nuovi materiali.

J.Paxton *Crystal Palace* a Londra

G.Eiffel *Tour Eiffel* a Parigi

A. Antonelli *Mole Antonelliana* a Torino

SECESSIONE VIENNESE: il rinnovamento del gusto e le nuove architetture

G.Klimt *Il bacio, Fregio di Beethoven.*

J.M.Olbrich *Padiglione della Secessione Viennese**

ART NOUVEAU: Art Nouveau, Jugendstil, Modern Style, Liberty, Floreale, Modernismo catalano.
V. Horta *Hotel Tassel*; **H. Guimard** *Ingressi Metropolitana Parigi*; **C.R. Mackintosh** *Sedia Hill House*
A. Gaudì *Sagrada Família, Casa Batllò, Casa Milà (la Pedrera)*

Il 1900

Il contesto storico e la nascita delle Avanguardie artistiche del Novecento

ESPRESSIONISMO: contesto storico-sociale, radici e principi estetici dell'Espressionismo, l'uso antinaturalistico del colore, la semplificazione e la deformazione del soggetto, confronto con l'Impressionismo, i luoghi dell'Espressionismo e i principali interpreti.

E. Munch precursore: *L'Urlo**

Espressionismo francese

I FAUVES **H. Matisse** *Donna con cappello, La tavola imbandita, La stanza rossa**,
La gioia di vivere, La danza.

Espressionismo tedesco

DIE BRUKE 'Il ponte', Dresda

E.L. Kirchner: *Marcella, Cinque donne nella strada**

DER BLAUE REITER 'Il cavaliere azzurro', Monaco

F. Marc: *Cavallo blu I*

V. Kandinskij: *Paesaggio estivo (Case a Murnau), Composizione n.4*

CUBISMO: contesto storico-artistico, l'eredità di Cézanne, rappresentazione simultanea dell'oggetto, rappresentazione dello spazio e del tempo (quarta dimensione), la nascita del Cubismo e il sodalizio artistico tra Picasso e Braque, le tecniche.

Pablo PICASSO: Periodo Blu, Periodo Rosa, verso il Cubismo, Cubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico, Classicismo, influenza del Surrealismo, l'impegno politico e sociale, l'ultimo periodo.

P. Picasso: *Il vecchio chitarrista, La famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O), Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler, Chitarra spartito musicale bicchiere, Natura morta con sedia impagliata*, Grande Bagnante, Bagnante seduta, Guernica**.

FUTURISMO: contesto storico-culturale, F.T. Marinetti e il *Manifesto del Futurismo, Manifesto dei pittori futuristi, Manifesto tecnico della pittura futurista, Manifesto della scultura futurista, Manifesto dell'architettura futurista*, nazionalismo e interventismo in guerra, rifiuto della tradizione, modernità, dinamismo e nuovi soggetti, influenza della cronofotografia di Marey e Muybridge, rapporto con il Cubismo, i principali interpreti.

U. Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo: gli Addii, Quelli che vanno, Quelli che restano (I e II versione), Materia*, Forme uniche della continuità nello spazio**

C. Carrà *Manifestazione interventista**

G. Balla *Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescente n.7.*

A. Sant'Elia *Progetto Città Nuova*

ASTRATTISMO: contesto storico-artistico, il processo artistico verso l'astrazione, dalla pittura espressionista alla 'non figurazione', l'arte come veicolo dello spirito, valore emotivo del colore.

Astrattismo lirico e Astrattismo geometrico. I principali interpreti.

-V. Kandinskij *Paesaggio estivo (Case a Murnau)* fase espressionista

Primo acquerello astratto, Composizione VIII, Alcuni cerchi, Blu di cielo.

Testi e teorie sull'Astrattismo: *Lo spirituale nell'arte* e il valore espressivo di Linea-Forma-Colore.

Punto, linea, superficie

NEOPLASTICISMO. De Stijl

-P. Mondrian *Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Composizione in linee (serie),*

Composizione in rosso, blu e giallo, Victory boogie-woogie*

G.T. Rietveld *Poltrona rossa e blu, Casa Schroder a Utrecht*

BAUHAUS Scuola di arti applicate, architettura e design. I protagonisti e i luoghi: Weimar, Dessau, Berlino.

DADAISMO: contesto storico-culturale, un'arte radicale, la nascita di Dada, la provocazione dei *ready-made*.
M. Duchamp *Nudo che scende le scale n.2, Ruota di bicicletta, Fontana* (firmato R.Mutt), *L.H.O.O.Q.*

METAFISICA: contesto storico-culturale, significato del termine e principi estetici, ritorno al "mestiere", la classicità, l'enigma. I principali interpreti.

G. De Chirico *L'enigma dell'ora, Ritratto premonitore di Guillaume Apollinaire, Le Muse inquietanti**

SURREALISMO: contesto storico-culturale, automatismo psichico puro e arte dell'inconscio, concetto di surrealtà, influenza della Psicoanalisi di Freud, le radici filosofiche, letterarie e ideologiche. André Breton e il *Primo Manifesto del Surrealismo*, il *Secondo Manifesto del Surrealismo*. Le tecniche e i principali interpreti.

S. Dalí *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.*

R. Magritte *Golconde, L'uso della parola I (Ceci n'est pas une pipe.)**

Analisi di architetture della prima metà del Novecento

Le Corbusier: *Ville Savoy* e i Cinque punti dell'architettura

Gropius: edificio del Bauhaus di Dessau

Mies Van der Rohe: Padiglione tedesco all'Esposizione internazionale di Barcellona

Wright: *Casa Kaufmann*

*Analisi dell'opera

EDUCAZIONE CIVICA

CITTADINANZA DIGITALE

Musei digitali e multisensoriali: i nuovi modi di raccontare l'arte

Data: 14/5/2024

L'Insegnante

Paola Gatto



Istituto Magistrale 'Luigi Pietrobono'
Classe VB scientifico
a.s. 2023/2024

Obiettivi e programma di letteratura e lingua inglese effettivamente svolto

Comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta (livello B1+) secondo gli obiettivi specifici di apprendimento presenti nelle indicazioni nazionali e nella programmazione per competenze della disciplina inglese elaborata dal Dipartimento di lingue straniere.

Letteratura: periodi letterari, autori e brani tratti da *Insights into Literature- Concise, AA.VV.- Dea Scuola*.

• **The 20th Century: Modernism:**

History: World War I and II, Britain after WWII; **Society:** Modernism and new narrative techniques.

• **V. Woolf:** biografia e note critiche;

Mrs Dalloway (1925): trama, nuove tecniche narrative e temi;

'A walk through the Park': comprensione, analisi e interpretazione del brano tratto dal romanzo.

• **Ernest Hemingway:** biografia e note critiche;

A Farewell to Arms: trama, e temi ;

'Then Came the Chuh-chuh- chuch-chuch': comprensione, analisi e interpretazione del brano tratto dal romanzo.

• **Samuel Beckett:** biografia e note critiche;

Waiting for Godot trama, e temi ;

'We're waiting for Godot': comprensione analisi e interpretazione del brano tratto dall'opera teatrale.

• **George Orwell:** biografia e note critiche;

Nineteen Eighty-Four: trama, e temi ;

'A Cold April Day': comprensione analisi e interpretazione del brano tratto dal romanzo.

• **Nadine Gordimer:** biografia e note critiche

The Ultimate Safari: comprensione analisi e interpretazione del testo.

Lingua: materiale tratto da *English File B1/B1+ (3rd Edition), AA.VV., Oxford University Press*.

Attività di listening, speaking, reading and writing dei seguenti file:

• **File 6A: 'shot on location:** cinema; passive tenses;

• **File 6B: 'Judging by apperances'** the body ;modals of deductions: might, can't, must. • **File 7A:**

'Extraordinary school for boys' education; first conditional and future time clauses; • **File 7B:**

'Ideal Home' houses; second conditional.

• **File 8A: 'Sell and tell'** shopping; reported speech;

• **File8B: 'what's the right job for you?'** work; gerunds and infinitive.

Ed. Civica:

The Blue Zones

Alatri,15.05.2024 L'insegnante Prof.ssa

LICEO “ LUIGI PIETROBONO”
PROGRAMMA DI
SCIENZE NATURALI

Insegnante: Francesca Martini

Classe 5^a BS
a.s. 2023/2024

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

I composti organici. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Formule dei composti organici. Ibridazione. Legami carbonio-carbonio: semplici, doppi e tripli. Catene lineari, ramificate e cicliche. Gli isomeri. Isomeria di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeria conformazionale (sfalsata e eclissata) e configurazionale; geometrica (cis e trans) e ottica. Molecole chirali e achirali. Reattività dei composti organici. Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili.

Gli idrocarburi

Classificazione degli idrocarburi. Nomenclatura, formula molecolare, isomeria, proprietà fisiche e reattività di: alcani, cicloalcani, alcheni, alcheni. Regola di Markovnikov. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. Gli idrocarburi aromatici monociclici e policiclici. Derivati aromatici. Composti aromatici eterociclici e loro ruolo biologico, azione cancerogena e problema ambientale.

Derivati degli idrocarburi

Gruppi funzionali e relativi composti. Classificazione, nomenclatura, formula chimica, proprietà fisiche e reattività di: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, ammine e acidi carbossilici. Acidi bicarbossilici e tricarbossilici. Gli esteri, composizione, sintesi. Esterificazione.

BIOCHIMICA

Introduzione alle macromolecole. Processi di condensazione e di idrolisi.

I lipidi.

Classificazione e composizione dei lipidi. Gli acidi grassi. Trigliceridi e reazioni: idrogenazione, idrolisi acida, enzimatica. Idrolisi alcalina, saponificazione. Irrancidimento. I saponi e la loro azione detergente. I fosfolipidi. Gli steroidi. Il colesterolo effetti positivi e negativi sull'organismo. Le cere.

I carboidrati

Composizione chimica e classificazione. I principali carboidrati e le loro funzioni. I monosaccaridi, classificazione e caratteristiche dei triosi, pentosi ed esosi. Reazione dei monosaccaridi. Composizione, classificazione e funzioni di disaccaridi e polisaccaridi.

Amminoacidi e proteine

Gli amminoacidi. Amminoacidi essenziali. Proteine: composizione chimica, legame peptidico, organizzazione strutturale e denaturazione. Classificazione delle proteine in base alle funzioni, al valore biologico, alla complessità e alla forma.

Gli acidi nucleici

Gli studi sul DNA. R. Franklin e la doppia elica del DNA. DNA e RNA, caratteristiche strutturali e funzionali.

Il metabolismo cellulare

Il Metabolismo. Reazioni cataboliche e anaboliche. ATP. Reazioni ed energia. Gli enzimi e il loro meccanismo di azione. Coenzimi. La respirazione cellulare. Glicolisi. Fermentazione e respirazione cellulare.

SCIENZE DELLA TERRA

Il sistema Terra

La struttura della Terra.

La tettonica delle placche. Espansione dei fondali oceanici. Margini di placca e l'orogenesi e la subduzione. Paleomagnetismo e magnetismo terrestre. La "danza delle placche".

Approfondimenti su Educazione alimentare.

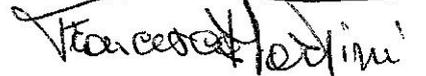
Macronutrienti, micronutrienti e piramide alimentare.

Alimentazione e sport.

Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare.

Alatri maggio 2024

Francesca Martini



LICEO "L.PIETROBONO" ALATRI
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE 5° B L. Scientifico

a) Conoscere il corpo umano e la sua funzionalità

1. Apparato scheletrico, muscolare ed articolare, respiratorio, circolatorio.
2. La contrazione muscolare e sue caratteristiche
3. Meccanismi bio-energetici
4. Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare
5. Traumi nello sport

b) Acquisire con il movimento capacità e abilità

1. Capacità di base e sviluppo psicomotorio
2. Movimenti fondamentali, e Posizioni tecnico - sportive
3. Utilizzo di grandi e piccoli attrezzi
4. Attività a circuito e percorsi misti
5. Capacità motorie condizionali
6. Capacità motorie coordinative e coordinative speciali

c) "Educarsi" attraverso lo sport, sue regole e Fair Play

1. Giochi di squadra, individuali e regolamenti
2. Pallavolo, Pallacanestro.
3. Badminton, Ginnastica.
4. Sport praticati.

d) Conseguire i concetti di Salute Benessere e Prevenzione

1. Elementi di pronto soccorso
2. Norme igieniche sanitarie
3. Abbigliamento ginnico - sportivo
4. La Postura
5. Terminologia tecnica delle Scienze Motorie e Sportive.

e) Cittadinanza e Costituzione: educazione stradale.

Codice della strada: imparare a guidare. Norme di comportamento, responsabilità e sanzioni.

Data, 13.05.2024

Il Docente

Rita Roncolina

PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

CLASSE V sez. B LICEO SCIENTIFICO

Prof.ssa Tirocchi Sonia



LICEO LUIGI PIETROBONO - ALATRI

TIPOLOGIA DELLA CLASSE

INDIRIZZO: Scientifico ORE/SETT: 27 30 31

- EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA CLASSE:
 normale
- MONTE-ORE ANNUALE (n° ore/settimanali x 33):
 ore 990
- ORE DI FREQUENZA NECESSARIE PER LA VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO (75% rispetto al monte ore annuale):
 ore 743 su 990

ORGANIZZAZIONE ORARIA

GIORNI SETTIMANALI	ORE	1 ^a ora	2 ^a ora	3 ^a ora	4 ^a ora	5 ^a ora	6 ^a ora
LUNEDI'	N° ORE:6	FILOSOFIA	MATEMATICA	MATEMATICA	INGLESE	ITALIANO	FISICA
MARTEDI'	N° ORE:6	SCIENZE MOTORIE	ITALIANO	ITALIANO	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE
MERCOLEDI'	N° ORE:6	MATEMATICA	INGLESE	LATINO	LATINO	FISICA	STORIA
GIOVEDI'	N° ORE:6	SCIENZE	STORIA DELL'ARTE	ITALIANO	RELIGIONE	STORIA	SCIENZE MOTORIE
VENERDI'	N° ORE:6	FILOSOFIA	INGLESE	SCIENZE	FISICA	MATEMATICA	LATINO

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOTALE ALUNNI N°24

- FEMMINE N°8 MASCHI N°16
- ALUNNI STRANIERI N° 2 DI CUI CON LIVELLO DI ALFABETIZZAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA:

INSUFFICIENTE

BUONA

SUFFICIENTE PER L'IMPIEGO ORDINARIO MA INSUFFICIENTE PER UNA SODDISFACENTE COMPrensione/PRODUZIONE DIDATTICA

STORIA DELLA CLASSE

- ANNO DI INGRESSO E COSTITUZIONE DELL'ATTUALE GRUPPO-CLASSE A.S. 2023-2024

N° 25 ALUNNI ALL'ORIGINE	N° 0 ALUNNI INSERITI NEL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO	N° 1 ALUNNI CHE HANNO ABBANDONATO IL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER TRASFERIMENTO AD ALTRA CLASSE
--------------------------	---	---

EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA CLASSE

La classe VB si presenta gran parte con una buona preparazione di base, attitudini critiche, specifiche competenze acquisite, motivata ed autonoma nello studio e con un profitto soddisfacente. Un gruppo di discenti conserva carenze e incertezze nella preparazione, non raggiungendo esiti pienamente sufficienti in alcune discipline e competenze adeguate. Sotto il profilo educativo, il gruppo classe si presenta, complessivamente corretto, partecipe e attento alle proposte didattiche; vi è comunque una parte di alunni per i quali non risultano soddisfacenti l'impegno, l'attenzione e l'applicazione nello studio.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE/ SETT.	EVENTUALI NOTE ESPLICATIVE
Tirocchi Sonia	Italiano-Latino	4-3	
Di Vico Anna Maria	Matematica	4	
Frasca Alberto	Fisica	3	
Pelorossi Patrizia	Inglese	3	
Lora Giovannangelo- sostituita da Santovincenzo Laura	<i>Storia-Filosofia</i>	2-3	
Martini Francesca	Scienze	3	
Gatto Paola	Disegno e Storia dell'arte	2	
Cervoni Lora	Religione	1	
Rondinara Rita	Scienze Motorie	2	

- INCARICHI ALL'INTERNO DEL CONS. DI CLASSE:

DOCENTE COORDINATORE di classe, Ed. Civica e PCTO: Prof.ssa Sonia Tirocchi

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI in relazione alle ATTIVITÀ di RECUPERO
(Standard minimi in termini di conoscenze, competenze, capacità)

OBIETTIVI COGNITIVI IN AMBITO DISCIPLINARE E/O PLURIDISCIPLINARE		
Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)	Capacità (saper essere)
LIVELLO SUFFICIENTE Acquisire contenuti, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche (possesso di conoscenze formali/ astratte)	LIVELLO SUFFICIENTE Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche (saper utilizzare in concreto le conoscenze)	LIVELLO SUFFICIENTE Essere in grado di organizzare in modo interattivo le conoscenze e le competenze (essere in grado di esprimere capacità di elaborazione critica e creativa)

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

FINALITÀ

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia.
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali grazie anche al senso di autoefficacia.
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza.
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile.
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica.
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee (Consiglio UE, *Raccomandazione per l'apprendimento permanente* del 22.05.2018) :

INDICATORI	DESCRITTORI
-------------------	--------------------

1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ▪ comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare ▪ comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane ▪ spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche, trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e disponibili a farlo ▪ comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società attraverso l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) ▪ essere a proprio agio nel mondo digitale (sicurezza) ▪ possedere competenze relative alla cybersicurezza, alle questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere su sé stessi ▪ gestire efficacemente il tempo e le informazioni ▪ lavorare con gli altri in maniera costruttiva ▪ gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ▪ far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale ▪ essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire da cittadini responsabili ▪ partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ▪ Essere in grado di risolvere problemi, usando creatività, pensiero critico, spirito di iniziativa e perseveranza, ▪ lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rispettare idee e significati espressi creativamente in diverse culture attraverso forme d'arti e altre espressioni culturali. ▪ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

L'acquisizione delle competenze trasversali si fonda, nel biennio, sulla costruzione di percorsi di apprendimento, riferiti ai quattro assi culturali dei **LINGUAGGI, MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO, STORICO - SOCIALE**.

COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
LINGUA ITALIANA: ▪ padroneggiare gli	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di applicare regole e procedure fondamentali	Produzione orale: lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice e pertinente, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste. Esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento. Produzione scritta: Partendo da informazioni date e seguendo uno schema compositivo predefinito, l'alunno elabora semplici testi scritti su argomenti e problemi noti sostanzialmente corretti sotto il profilo morfo-sintattico e articolati in paragrafi coesi. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, ne comprende il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali esintetizzandone i contenuti generali.

<p>strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		Svolge un'analisi interpretativa di tale testo attenendosi a un griglia predefinita.
	<p>Livello intermedio</p> <p>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>Produzione orale: lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato contenuti, situazioni o problemi noti e rielaborati personalmente. Espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza.</p> <p>Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi noti, pianificandone autonomamente la struttura, in relazione alla tipologia testuale richiesta, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali.</p> <p>Comprensione: Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, individuandone le informazioni fondamentali, secondarie e inferenziali. Svolge analisi interpretative in modo autonomo.</p>
	<p>Livello avanzato</p> <p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>Produzione orale: lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche.</p> <p>Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi anche non noti, Esprime valutazioni personali sugli argomenti e sui problemi che gli vengono proposti.</p> <p>Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive operando collegamenti</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
<p>LINGUA STRANIERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi. 	<p>Livello base Base (A2 ECF)</p> <p>Ascolto: comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative.</p> <p>Comprensione: comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano.</p> <p>Produzione orale: interagisce in conversazioni semplici e di routine su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Produzione scritta Produce semplici testi relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati</p>	
	<p>Livello intermedio Intermedio (A2/B ECF)</p> <p>Ascolto: lo studente comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa.</p> <p>Comprensione: Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia.</p> <p>Produzione orale: interagisce in un dialogo rispondendo e formulando domande e chiedendo chiarimenti. Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando semplici motivazioni, in contesti noti.</p> <p>Produzione scritta Produce testi scritti (messaggi, lettere, mail, brevi relazioni), relativi all'ambiente circostante</p>	
	<p>Livello avanzato Avanzato (B1 ECF)</p> <p>Ascolto/ Comprensione: lo studente comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici.</p> <p>Produzione orale: Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc.)</p> <p>Produzione scritta Sa produrre testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale. Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.</p>	
COMPETENZE	Asse culturale. ASSE DEI LINGUAGGI	

	Livelli di padronanza
<p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ▪ utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p>Livello base Lo studente utilizza i software didattici e le espansioni online dei libri di testo per lo svolgimento di attività guidate ed esercizi pratici. Lo studente fruisce dell'opera d'arte con un approccio meramente estetico ed è in grado di leggere i tratti distintivi dell'opera d'arte</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza la rete e i software didattici per lo svolgimento di ricerche, approfondimento degli argomenti, presentazioni su argomenti noti. Lo studente legge criticamente il messaggio artistico</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente utilizza la rete e vari software per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre materiali originali tenendo presente le problematiche e le regole d'uso della rete. Lo studente interpreta il messaggio artistico in termini personali e lo rielabora anche con linguaggi diversi</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE MATEMATICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ▪ confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; ▪ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; ▪ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>Livello base Lo studente, individua il procedimento adeguato alla risoluzione di semplici quesiti e lo descrive utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni. Organizza dati con un metodo semplice e trae le dovute conclusioni.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente seleziona il modello adeguato alla soluzione di un problema utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Descrive in modo completo enti e figure geometriche. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni. Organizza i dati assegnati con un metodo efficace</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente adotta strategie originali per la soluzione di un problema selezionando il modello risolutivo che porti alla soluzione ottimale. Argomenta in modo esauriente e personale utilizzando un linguaggio scientifico adeguato ed efficace. Elabora autonomamente una dimostrazione. Organizza i dati in modo efficace e personale e li interpreta correttamente</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; ▪ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; ▪ essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; 	<p>Livello base Lo studente, riconosce in fenomeni noti leggi e modelli propri delle scienze e ne illustra semplici caratteristiche. Delimita il campo di osservazione agli elementi espliciti che raccoglie in tabelle e grafici. Individua le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico e ne interpreta gli aspetti quantitativi. Riconosce le principali fonti di energia coinvolte in un fenomeno o sistema naturale o artificiale. Individua, guidato, il principio di semplici dispositivi tecnologici. Riconosce le applicazioni delle tecnologie come risposte ad un'esigenza di miglioramento della qualità dell'ambiente</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia per interpretare e classificare fenomeni naturali o sistemi artificiali, delimitandone il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che elabora e rappresenta correttamente, utilizzando leggi generali e/o equazioni matematiche. Ne illustra le caratteristiche utilizzando un lessico corretto. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale sotto l'aspetto</p>

	<p>energeticodistinguendo le varie trasformazioni di energia che lo interessano in rapporto alle leggi che le governano. Individua esempi di applicazioni tecnologiche per la soluzione di problemi. Riconosce le principali applicazioni delle tecnologie in funzione del controllo e del miglioramento della qualità dell'ambiente</p> <p>Livello avanzato Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia, che rielabora ed adatta, per interpretare e classificare fenomeni naturali e/o sistemi artificiali, delimitando correttamente il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che poi elabora in autonomia individuando leggi e le equazioni matematiche necessarie per la loro interpretazione. Analizza approfonditamente le caratteristiche dei sistemi naturali e/o artificiali, cogliendo analogie e differenze. Costruisce un bilancio energetico di un fenomeno naturale o un sistema artificiale prevedendone l'evoluzione. Progetta l'applicazione della tecnologia come risposta a necessità pratiche. Contestualizza le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecnologiche in relazione al controllo e al miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE STORICO SOCIALE
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<p>Livello base Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale. Adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale e giuridica, fonte storica e giuridica, Costituzione e sviluppo sostenibile. Riconosce i sistemi e i soggetti economici relativi al proprio territorio.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia. Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali. Colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza. Comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale. Ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica. Utilizza semplici strumenti di indagine per cogliere le caratteristiche economiche del proprio territorio.</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali. Apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale. Applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio. Ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio.</p>

OBIETTIVI e CONTENUTI DISCIPLINARI

(si fa riferimento a competenze e contenuti delle singole discipline allegati alla programmazione di classe)

DEFINIZIONE DEI CARICHI DI LAVORO SETTIMANALI

Il Consiglio di classe procede verificando, in base all'orario delle lezioni, se ci sono giorni della settimana in relazione ai quali è opportuno che i docenti coinvolti individuino, di comune accordo, modalità organizzative tendenti ad evitare carichi eccessivi.

Per quanto riguarda i compiti da assegnare per casa: **peso equilibrato del carico di studio pomeridiano**

Per quanto riguarda, invece, le verifiche: **la verifica di una disciplina per volta**

Per la definizione dei carichi di lavoro si terrà conto dell'impegno degli alunni, sia in orario scolastico che extra; in entrambi i casi saranno evitate verifiche in classe sia orali che scritte e compiti per casa che non siano compatibili con le stesse attività.

METODOLOGIE, STRUMENTI DIDATTICI, SPAZI, MEZZI

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

1. lezione frontale
2. metodo euristico
3. metodo cooperativo
4. peer education
5. didattica laboratoriale
6. tecnologie educative innovative:
 - *webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - *MODELING* osservazione di un modello competente

AZIONI DI RECUPERO

- attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica ed allo studio.
- applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).
- lavori supplementari e/o verifiche.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- specifiche attività per gruppi di studenti.
- esercizi a casa per studenti in difficoltà.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO E APPROFONDIMENTO

.Verranno svolte attività di consolidamento e approfondimento durante l'intero anno scolastico per ottimizzare il processo di apprendimento.

AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Attività di preparazione a concorsi esterni

MEZZI E STRUMENTI :

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Materiale alternativo | <input type="checkbox"/> Libri in lingua originale |
| <input type="checkbox"/> Giornali e riviste | <input type="checkbox"/> Audiovisivi (CD, DVD) | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Strumenti musicali | <input type="checkbox"/> Proiettore | <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive |
| <input type="checkbox"/> Carte geografiche e tematiche | <input type="checkbox"/> Computer | |

SPAZI :

- Aula di lezione
- Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali
- Palestra

VALUTAZIONE

La valutazione **FORMATIVA**, IN ITINERE:

- Elaborati scritti alla fine di ogni unità didattica
- Prova orale durante e alla fine di ogni unità didattica

La valutazione **SOMMATIVA**, prevista alla fine di ciascun quadrimestre, avverrà in due fasi:

- Domande scritte e/o orali per valutare conoscenze, abilità e competenze acquisite
- Esercitazione pratica in laboratorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative scritte e orali [minimo 3 a quadrimestre, per ciascuna disciplina] saranno corrette e consegnate in modo tempestivo e trasparente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia del PCTO sarà acquisita nello scrutinio finale.

DISCIPLINE	PERCORSI	PROVE	VOTO
Disegno e storia dell'arte	Tutti i Licei	ORALE – GRAFICO	UNICO
Lingua e lett. italiana	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura greca	Liceo Classico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura latina	LS - LSU – LL	SCRITTO – ORALE	UNICO
Lingua Latina	Liceo Classico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura straniera	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Storia e Geografia	Tutti i Licei	ORALE	UNICO
Storia e Filosofia	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	UNICO
Matematica	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Matematica	LC- LSU – LL	SCRITTO – ORALE	UNICO
Fisica	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Scienze naturali	Tutti tranne L.S.	ORALE	UNICO
Scienze naturali	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	UNICO
Scienze motorie	Tutti i Licei	ORALE – PRATICO	UNICO
Scienze Umane	Liceo Scienze Umane	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Diritto ed economia	Liceo Scienze Umane	SCRITTO – ORALE	UNICO SCRITTO – ORALE

STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LE VERIFICHE

	DISCIPLINA									
	ITALIANO	LATINO	STORIA/FILO	MATEMATIC	FISICA	SCIENZE	INGLESE	DISEGNO		
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X		
Testo scritto/ problema	X			X	X					
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove semistrutturate	X	X	X	X	X	X	X	X		
Questionario	X	X	X	X	X	X	X	X		
Relazione	X				X	X				

Esercizi	X	X		X	X	X	X										

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Per la **valutazione** degli **apprendimenti**, della **condotta** e di attribuzione del **credito scolastico** - solo per il secondo biennio e il quinto anno - si fa riferimento ai criteri inseriti nel PTOF 2022/2025.

Al termine di ciascun periodo didattico il docente, per ciascuna disciplina di cui è titolare, formula al consiglio di classe una valutazione che tenga conto dell'andamento complessivo durante il periodo, dei progressi realizzati dallo studente, anche in riferimento alla situazione di partenza di ciascuno, dell'interesse dimostrato, dell'impegno nello studio e dell'atteggiamento complessivo nei confronti della disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6
F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5
G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G = Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4
H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il consiglio di classe utilizza i criteri di valutazione della condotta inseriti nel PTOF 2022/2025.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito a ciascun alunno, secondo le vigenti indicazioni ministeriali, sulla base della media dei voti finali conseguiti, a partire dal punteggio minimo della fascia di appartenenza. Verranno considerati validi ai fini dell'attribuzione del credito formativo, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella:

1. ATTESTAZIONE PER LO STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE

A) Certificazioni che attestino il superamento di Esami (quali Cambridge, Trinity, Delf...) rilasciati da Enti

riconosciuti a livello internazionale.

B) Il soggiorno all'Estero, per lunghi periodi, organizzato da Enti riconosciuti che operino in ambiti internazionali (Intercultura...).

RAPPORTI CON I GENITORI

Ciascun docente indicherà n.1h mensile, per appuntamento, nella 1° settimana di ogni mese da novembre a maggio [Termine ricevimento: 8 maggio 2024].

RICEVIMENTO FAMIGLIE:

Venerdì 27 OTTOBRE ore 15-17 COLLOQUI individuali con le FAMIGLIE degli ALUNNI delle CLASSI PRIME

Lunedì 04 - Martedì 05 DICEMBRE Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO

Lunedì 18 - Martedì 19 MARZO Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO

PRATICHE INCLUSIVE:

Didattica cooperativa, esercizi di problem solving, sostegno multimediale.

ATTIVITÀ DI PCTO CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Le attività di PCTO saranno articolate in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento in contesto lavorativo (tirocinio curricolare).

Saranno realizzate una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro (incontri con esperti, visite presso università ,ricerca sul campo).

- Orientamento in uscita
- “Il Sacco, un fiume da salvare” Camera del Senato.
- Sicurezza sui luoghi di Lavoro ANFOSS
- Curriculum ANPAL
- “Il Cammino verso la medicina” La Sapienza
- “Premio Asimov” INFN
- “Seminari Di Fisica Delle Particelle” INFN
- PRIMO SOCCORSO: CRI
- PLS Matematica Tor Vergata
- PLS di Scienze La Sapienza
- “Il Cammino verso la medicina” La Sapienza
- “SMART ROAD” Università La Cattolica
- Certificazioni Informatiche AIR NET.
- A scuola di sport con i bambini.
- Lab Form
- Autocad: Corso base ed avanzato.

MODULI MULTIDISCIPLINARI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREVISTI DAL PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ISTITUTO

Migliorare e potenziare l'Educazione Civica.

In linea con le indicazioni ministeriali che prevedono l'orario dedicato all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, si stabilisce che tutte le discipline contribuiscano alla progettazione e allo svolgimento delle UDA le cui tematiche vertono sui seguenti nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Le 33 ore saranno declinate per ciascuna disciplina secondo il format discusso nei dipartimenti, definito nelle linee guida di programmazione e individuate da ciascun Consiglio di classe.

PIANO di MIGLIORAMENTO

1. MIGLIORARE GLI ESITI NELLE PROVE STANDARDIZZATE DI ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE.

Traguardo: Aumentare la percentuale di studenti collocata almeno al livello 3 di competenza nelle prove standardizzate di Italiano, Matematica e Inglese (per le classi quinte).:

- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello.
- Progettare ambienti di apprendimento innovativi, attivi e collaborativi.
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Integrare nella didattica i criteri operativi delle prove INVALSI attraverso attività di formazione anche individuale

Attività prevista nel percorso: Progettazione didattica di prove per classi parallele, gruppi di studenti.

2. POTENZIARE LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Traguardo: Potenziare le competenze di base e promuovere una competenza civica degli studenti basata sulla conoscenza del diritto nazionale e europeo e dei concetti di democrazia, uguaglianza, cittadinanza sociopolitica e digitale, sostenibilità ambientale:

- Progettare e produrre attività didattiche curricolari ed extracurricolari su tematiche inerenti le competenze chiave di cittadinanza e i nuclei concettuali di Educazione civica.
- Progettare e produrre azioni comuni di sviluppo motivazionale e miglioramento del metodo di studio
- Progettare e produrre modelli comuni di progettazione didattica e prove per classi parallele
- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Coinvolgere enti e associazioni locali (**Integrazione con il territorio**)

Attività prevista nel percorso: PROGETTAZIONE Percorsi - Esperienze - Laboratori (attività laboratoriali (scientifiche, umanistiche, tecnologiche e percorsi formativi inerenti il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, fino a esperienze che, integrando i diversi linguaggi artistici, promuovono l'alfabetizzazione all'arte e lo sviluppo della creatività)

Per le programmazioni disciplinari ogni docente provvederà ad inviarle sul sito della scuola.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO di ED: CIVICA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale, sviluppando un personale senso critico.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, anche attraverso la partecipazione ad eventi che siano in grado di promuovere il senso di appartenenza alla vita collettiva.

	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC
1	<p>La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato PARTE II – ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA [Artt. 55-139] Titolo I. Il Parlamento. Sezione I. Le Camere Sezione II. La formazione delle leggi Titolo II. Il Presidente della Repubblica Titolo III. Il Governo Sezione I. Il Consiglio dei Ministri Sezione II. La pubblica amministrazione Sezione III. Gli organi ausiliari Titolo IV. La magistratura Sezione I. Ordinamento giurisdizionale Sezione II. Norme sulla giurisdizione Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni Titolo VI. Garanzie costituzionali. Sezione I. La Corte costituzionale Sezione II. Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali.</p>	Diritto	2
2	<p>L'Unione Europea le Istituzioni europee - Il manifesto di Ventotene Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi.</p>	Storia	3
3	<p>Gli organismi internazionali ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO. <i>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</i></p>	Storia Diritto, Inglese Francese	
4	<p>La moneta ed il sistema bancario. Funzione delle Banche Centrali e della Banca d'Italia. Le monete virtuali.</p>	Diritto	2
5	<p>Beni e servizi. Inflazione e deflazione ed effetti sul poter di acquisto . Indice dei prezzi al consumo. Principali indicatori macroeconomici.</p>	Diritto	
II QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC
6	<p>Le donne della Costituente</p>	Storia, Italiano	
7	<p>La concezione del lavoro nel mondo classico Esiodo e Virgilio, il racconto di Genesi. Il racconto di genesi</p>	IRC	1
8	<p>Le trasformazioni del lavoro nel Novecento Lo Statuto dei lavoratori.</p>	Storia	1

9	<p>Il concetto di criminalità organizzata e la sua storia</p> <p>-pirati, latrones e banditi (dal gotico bandwo = segno, annuncio pubblico) nel mondo romano: -le tensioni sociali contadine nel Medioevo e il fenomeno del banditismo -il brigantaggio in Italia tra '700 e '800 contro la conquista francese -il brigantaggio come problema nazionale dopo l'unità d'Italia (visione dell'intervento dello storico A. Barbero sui briganti, accessibile su You tube) <i>Suggerimenti:</i> Il brigantaggio in letteratura e nel cinema (ampia scelta di testi, qui si propongono brani C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, G. Berto, <i>Il brigante</i>, da cui è stato tratto il film di R. Castellani, e R. Bacchelli, <i>Il brigante Tacca del Lupo</i> da cui è stato tratto l'omonimo film di P. Germi, scene da <i>Il brigante Musolino</i> di M. Camerini 1950), M. Scerrato, <i>Fiori di ginestra</i>. Il brigantaggio in arte (G. Fattori e T. Signorini)</p>	Storia	3
10	<p>Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo e la situazione in Italia</p> <p>Mafia, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra corona unita, i luoghi in cui si sono sviluppate e come si mantengono al potere. Ricerca sul web di dati, articoli, immagini sulle attività economiche della criminalità organizzata: riciclaggio denaro sporco, traffico di droga, appalti pubblici truccati, prostituzione e traffico di armi, estorsioni "pizzo", legami con poteri forti (politici locali e nazionali, imprenditori, magistrati) Il concetto di "antistato" e di omertà La lotta alle mafie: le vittorie e le vittime Dal reato di "associazione per delinquere" a quello di "associazione di tipo mafioso". Codice penale art. 416 bis del 1982. <i>Suggerimenti:</i> Visione del DVD di C. Lucarelli, <i>La Mattanza</i>, Einaudi stile libero Numerosissimi i testi da scegliere per letture in classe, lasciate all'insegnante. Qui si ricordano: L. Sciascia, <i>Filologia in Il mare color del vino; Il giorno della civetta</i> e in generale molta della produzione dello scrittore di Racalmuto e della sua concezione della "Linea della palma" R. Saviano, <i>Gomorra</i> e vari interventi su Youtube e giornali G. Falcone, <i>Cose di cosa nostra</i></p> <p>Incontro con associazioni che si occupano del fenomeno.</p>	Italiano	4
11	<p>Il diritto alla privacy nella Costituzione</p> <p>Artt. 2, 3, 13, 14, 15, 21 della Costituzione. La legge sulla privacy.</p>	Diritto, Storia	
12	<p>Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti</p>	Filosofia, Arte Storia, Italiano	
13	<p>Leggi elettorali, sistemi</p>	Storia Diritto	
14	<p>Rapporti e conflitti sociali nel mondo greco-romano</p>	Latino Greco	
15	<p>Principali mezzi di pagamento. Protezione dei dati nelle transazioni economiche e finanziarie. Rischi, costi e benefici .</p>	Diritto	
16	<p>Fonti di finanziamento, risparmio e investimento. Varie forme di investimento. Il Lavoro dipendente ed autonomo, Forme contrattuali .e tassazione .(cenni)</p> <p>Correlazione istruzione - reddito – finanziamento –investimenti .</p>	Diritto	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità</p>			
<p>I QUADRIMESTRE</p>			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni Cd C

1	Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt-Habermas «Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra». Energia rinnovabile e non rinnovabile.		
2	Concetto di Tutela del Patrimonio culturale e ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri	Arte Storia Diritto	
3	Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo	Diritto, Arte	
II QUADRIMESTRE			
4	Art. 9. La tutela del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio Suggerimenti: Lettura di saggi, racconti e poesie sul tema del paesaggio nella letteratura italiana 700/800 o 900/2000 Pasolini, Calvino, Zanzotto, Bassani, Zeichen ecc Lettura e discussione del saggio di Tomaso Montanari, <i>Art. 9</i> , Carocci Editore (integrale o parti). Lettura e discussione opzionale su articoli concernenti l'intervento dei privati nella tutela del patrimonio artistico-ambientale (Salvatore Settis). Attività di Debate opzionale.	ITALIANO	2
5	Lo sguardo sulle città Disturbi del comportamento alimentare “Salute e benessere nella città inclusiva e sostenibile”	Scienze Inglese	4 4
6	Tutela dei beni culturali e le associazioni di tutela in Italia CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente, l'Istituto Bianchi Bandinelli	Arte, Diritto	
7	Principali Convenzioni Unesco dal 1954 al 2005 Dalla convenzione dell'Aja alla convenzione sulla protezione e promozione delle diversità delle espressioni culturali.	Storia, Diritto, Italiano	
8	Il primo soccorso Attività previste per PCTO	Sc. motorie Scienze	1
9	Ambiente, territorio e arte 1) le materie plastiche e l'impatto ambientale; gli OGM e il biorisanamento 2) l'arte informale 3) l'arte ambientale 4) la <i>street art</i> e i murales ecologici	Scienze Arte	
10	Educazione stradale Inosservanza delle norme (consapevolezza del rischio, fatalità ed imprudenza)	Sc. motorie	1
CITTADINANZA DIGITALE			
I QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC

1	Robotica, domotica e intelligenza artificiale Percorsi opzionali suggeriti: Intelligenza Artificiale. Luci e ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo www.raicultura.it/speciali/intelligenzaartificiale/www.ai4business.it L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario	Fisica	2
	culturale Lettura di testi o di passi da: Mary Shelley, Frankenstein; Isaac Asimov, <i>Io, Robot</i> ; Ian Mc Ewan, <i>Macchine come me</i> , Einaudi (anche in lingua originale; coll. con figura di Alan Turing) Visione di film: <i>Blade Runner</i> , di R. Scott; <i>Matrix</i> , dei fratelli Wachowski <i>The Imitation Game</i> (su Alan Turing); <i>I. A.</i> di S. Spielberg, Quando lo scrittore è un algoritmo Ricerche in Rete suggerite. Debate opzionale in collegamento con Filosofia/ Scienze sul tema della creatività Intelligenza artificiale e pensiero filosofico Sitografia consigliate: https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm http://www.dif.unige.it/epi/networks/01/cordeschi.pdf https://www.gianniprevidi.net/su-informatica-e-metodologia-filosofica/ https://www.ai4business.it/intelligenza-artificiale/lavoro/intelligenza-artificiale-etica-i-problemi/	Italiano	2
2	Alan Turing e l'intelligenza artificiale	Matematica	3
II QUADRIMESTRE			
3	Truffe le frodi on-line Suggerimenti per lettura di articoli sull'argomento disponibili sulla rete: https://www.repubblica.it/economia/diritti-e-consumi/diritti-consumatori/2020/04/05/news/truffe_online_in_aumento_l_esca_e_il_coronavirus-252977710/?ref=search https://it.businessinsider.com/le-11-truffe-online-piu-sofisticate-in-giro-in-questo-momento-occhio-a-non-cascarci/ https://www.repubblica.it/tecnologia/sicurezza/2020/02/09/news/nuova_ondata_di_truffe_online_man_in_the_middle_l_allarme_della_polizia_postale-248130698/?ref=search Approfondisce del tema raccogliendo anche esperienze personali. Attività eventuale: Gli studenti, divisi in gruppi, progettano uno spot per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'argomento e su come difendersi. Le idee vengono espresse in un breve video (max 3 minuti) che sarà oggetto di valutazione. Eventuale incontro sull'argomento in presenza o in videoconferenza con rappresentanti della Polizia Postale e delle Comunicazioni		
4	I diritti, l'immateriale e la rete Approfondimento del tema dei diritti dei cittadini nella dimensione immateriale della rete (privacy, sicurezza, democrazia, diritto all'oblio, diritto alla disconnessione, ecc.). Lettura dell'articolo di S. Rodotà: <i>La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web</i> https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-diritti-internet-14-punti-regole-vita-web-c79b8e84-52ce-11e4-8e37-1a517d63eb63.shtml		
5	Software libero, Creative Common, diritto d'autore		
6	L'arte nell'era digitale contemporanea Musei digitali multisensoriali: i nuovi modi per raccontare	Arte	2

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni. Per quanto concerne i criteri e le griglie di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica (Allegato 1).

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, è prevista almeno 1 valutazione nel corso di ogni periodo (trimestre/pentamestre) che sarà somministrata dai docenti della disciplina assegnata in Consiglio di Classe. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte, attività di *Debate*, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google. Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si seguiranno per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PDP e dei PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo.

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Decimi	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	0,5	Del tutto insufficiente	
	1	Lacunosa	
	1,5	Imprecisa e/o parziale	
	2	Essenziale, ma corretta	
	2,5	Corretta	
	3	Organica e approfondita	
		Totale parziale	
COMPETENZE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	0,5	Esposizione molto difficoltosa e lessico totalmente inadeguato	
	1	Esposizione confusa e lessico improprio	
	1,5	Esposizione e lessico poco appropriati	
	2	Esposizione essenziale e lessico semplice, ma corretto	
	2,5	Esposizione appropriata e lessico corretto	
		Totale parziale	
CAPACITÀ CRITICA E DI RIELABORAZIONE PERSONALE	0,5	Parziale	
	1	Sufficiente	
	1,5	Appropriata	
		Totale parziale	

METODO DI LAVORO (autonomia, organizzazione, ricerca delle informazioni)	0,5	Scarso	
	1	Sufficiente	
	1,5	Corretto	
		Totale parziale	
PARTECIPAZIONE, SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ CREATIVA	0,5	Scarsi	
	1	Sufficienti	
	1,5	Buoni	
		Totale parziale	
		TOTALE	

Il presente documento viene redatto dal coordinatore sulla base delle indicazioni ricevute dagli altri docenti del Consiglio di classe.

Unitamente alle programmazioni delle singole discipline e ai progetti di PCTO, formerà un unico fascicolo che, allegato al verbale, ne diviene parte integrante e con esso depositato agli atti della scuola.

Il coordinatore di classe

Sonia Terenzi

Modulo di orientamento formativo

Classe: **5BS**

Titolo: **Imparare ad imparare: Orientamento personale e universitario**

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

- A. competenza alfabetica funzionale;
- B. competenza multilinguistica;
- C. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- D. competenza digitale;
- E. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- F. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- G. competenza imprenditoriale;
- H. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto

1) MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Didattica orientativa (tali attività dovranno prevedere un prodotto finale da parte di ogni singolo studente; oltre alla valutazione del docente, si avrà cura di promuovere, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti)
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra (nel caso di classi di biennio)
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa

(2) METODOLOGIE ATTIVE – ESEMPLI

- Laboratorio
- Apprendimento per problemi (Problem Based Learning)
- Apprendimento per progetti (Project Based Learning)
- Peer education
- Cooperative learning
- Flipped classroom

GRIGLIE E RUBRICHE PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

DIARIO DI BORDO INDIVIDUALE durante le fasi del modulo	
TRACCIA	
<i>Che cosa ho fatto io nel lavoro di gruppo?</i>	
<i>Tre o più capacità che ho messo a disposizione del gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)</i>	
<i>Tre o più capacità che ho osservato nei miei compagni di gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)</i>	
<i>Qualcosa che ho imparato durante questa attività?</i>	
<i>Difficoltà che ho incontrato. Se sono rimaste irrisolte, come posso affrontarle in futuro?</i>	

DIARIO DI BORDO di GRUPPO durante le fasi del modulo	
TRACCIA	
<i>Che cosa abbiamo fatto?</i>	
<i>Che cosa ha funzionato nel lavoro di gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)?</i>	
<i>Che cosa non ha funzionato nel lavoro di gruppo (modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)?</i>	
<i>Che cosa possiamo migliorare (nelle modalità di lavoro, di relazione, di comunicazione, ecc.)?</i>	

<i>Domande da porre a docenti/compagni</i>	
--	--

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	
<i>Alunno</i>	
<i>Cosa abbiamo fatto</i>	
<i>Cosa mi è piaciuto</i>	
<i>In cosa ho trovato difficoltà</i>	
<i>Il mio voto (da 1 a 10)</i>	

TITOLO del MODULO		
FASE		
DATA		
GLI ARGOMENTI		
DI QUALI ARGOMENTI TI SEI OCCUPATO? LI HAI TROVATI FACILI O DIFFICILI?		
ARGOMENTI	FACILE	DIFFICILE
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TITOLO del MODULO						
FASE						
DATA						
	INDICATORI					
LIVELLI	PARTECIPA NEL GRUPPO con un atteggiamento	ASSUME INCARICHI	PROPONE IDEE	ACCOGLIE IDEE	Rispetta gli altri	GESTISCE I MATERIALI in modo
1-3	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
4-5	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
6-8	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
9-10	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI		
0	BASE NON RAGGIUNTO	
1	BASE	Durante le esperienze svolte (laboratori, visite e sopralluoghi) osserva e raccoglie informazioni e dati essenziali (per es. fotografie, appunti, materiale informativo) allo scopo di documentare le attività. Riporta i dati in forma scritta seguendo uno schema precedentemente assegnato, con una lingua semplice e corretta, e ricorrendo alla terminologia tecnica di base.
2	INTERMEDIO	Durante le esperienze svolte (laboratori, visite e sopralluoghi) è in grado di osservare, selezionare e raccogliere informazioni e dati (per es. fotografie, appunti, materiale informativo e dati statistici) allo scopo di documentare le attività. Seleziona, ordina e analizza le informazioni e i dati in forma scritta, anche con il supporto di immagini (presentazione multimediale), tenendo conto delle caratteristiche del tipo testuale, con una lingua semplice e corretta, e usando un linguaggio tecnicamente esatto.
3	AVANZATO	Durante le esperienze svolte (laboratori, visite e sopralluoghi) è in grado di osservare, selezionare e raccogliere informazioni e dati (fotografie, testimonianze scritte e orali, dati statistici, ecc.) citando le fonti. Seleziona, confronta e analizza le informazioni e i dati in forma scritta, anche con il supporto di immagini (presentazione multimediale), seguendo un piano di lavoro e usando, con una lingua accurata e corretta, e usando un linguaggio tecnicamente esatto. esprime giudizi di qualità sull'esperienza e propone miglioramenti o alternative. Propone eventuali miglioramenti.

La coordinatrice di classe

Sonia Tirocchi