



Istituto Magistrale Statale "L. Pietrobono"

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "LUIGI PIETROBONO"-ALATRI
Prot. 0006351 del 15/05/2024
VII (Entrata)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO DI CLASSE V B
LICEO LINGUISTICO

A.S. 2023 -2024

COORD. PROF. ANTONUCCI PASQUALE



INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag.3
1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	pag.3
1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO	pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag.3
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)	pag.3
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE	pag.5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag.6
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	pag.6
3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE	pag.6
3.4 PROFILO DELLA CLASSE	pag.7
4. PERCORSO FORMATIVO	pag.8
4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI	pag.8
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag.8
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.9
6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag.9
6.2 PCTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	pag.9
6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag.10
7. ATTIVITA' E PROGETTI	pag.10
7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	pag.10
7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "ED. CIVICA"	pag.11
7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.11
7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag.11
7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.13
7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag.13
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.14
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.14
8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	pag.15
8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag.16
8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	pag.17
ALLEGATI	pag.18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag.18
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.19



1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il contesto sociale e economico nel quale il *Liceo Pietrobono* opera è quello di una piccola città in un territorio non particolarmente ricco di opportunità occupazionali e caratterizzato prevalentemente da operatori del terziario.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni che forniscono occasioni di socializzazione, di integrazione così come la presenza, a non molta distanza, delle Università di Roma e di Cassino offre la possibilità di collaborazioni sia in ambito progettuale che orientativo. Anche la Biblioteca comunale, con il suo efficiente servizio, costituisce un punto di aggregazione giovanile, con spazi adeguati ai bisogni culturali degli alunni, per la promozione dei loro interessi.

Il liceo rappresenta un punto di snodo culturale importante e copre la domanda di istruzione di un vasto e variegato bacino di utenza.

Alatri è dotata di numerosi impianti sportivi, facilmente accessibili agli studenti. Lo stesso istituto, nella sede dello scientifico, dispone di una palestra a norma per il basket, di una pista di atletica e di un campetto polifunzionale. Questa disponibilità di strutture sportive ha permesso l'ampliamento dell'offerta formativa con il potenziamento dell'insegnamento di scienze motorie.

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il nostro istituto presenta cinque indirizzi:

- LICEO LINGUISTICO e LICEO LINGUISTICO ESABAC
- LICEO CLASSICO
- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
- LICEO delle SCIENZE UMANE

In tutti gli indirizzi presenti il processo educativo e formativo del nostro Istituto ha la funzione di sviluppare negli allievi la capacità di rielaborazione e creatività personali, la perspicacia critica nei campi d'indagine e la capacità di elaborazione di modelli culturali rispondenti ai nuovi processi sociali in una più ampia prospettiva europea: acquisizioni tutte che hanno una funzione preparatoria a studi superiori sia nell'ambito umanistico sia in quello scientifico. L'attività scolastica si svolge in due edifici scolastici dalle caratteristiche profondamente diverse tra loro: la sede centrale è collocata in un palazzo storico - già sede di un antico e prestigioso collegio dal XVIII sec rimasto attivo fino al 1972 -; la sede del liceo scientifico è un edificio scolastico moderno e funzionale, dotato di laboratori e di palestra e, all'esterno, di una pista per il salto in lungo e di un campo di calcetto.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il percorso del *Liceo Linguistico* è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.



LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		Anno conclusivo
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. INGLESE	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. FRANCESE	3	3	4	4	4
LINGUA E CULT. TEDESCO/SPAGNOLA	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA - COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- ◆ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ◆ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ◆ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ◆ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando soluzioni;
- ◆ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ◆ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Per il triennio del Liceo *Pietrobono* l'orario settimanale di lezione è di 30 ore, distribuite su 5 giorni, dal lunedì al venerdì, con 6 ore giornaliere (*cfr. delibera Cdl n. 438 del 01.09.2023*) riportato in tabella:

	1	2	3	4	5	6
LUNEDI'	Spagnolo	Spagnolo	Religione	Francese	Inglese	Storia dell'arte
MARTEDI'	storia	scienze	matematica	Inglese	Italiano	italiano
MERCOLEDI'	spagnolo	Storia dell'arte	Francese	filosofia	Matematica	fisica
GIOVEDI'	francese	inglese	Scienze	Italiano	italiano	fisica
VENERDI'	Storia	filosofia	francese	Ed. fisica	Ed. fisica	spagnolo
SABATO	LIBERO					



3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	Classe III a.s. 2021/22 <i>Docenti</i>	Classe IV a.s. 2022/23 <i>Docenti</i>	Classe V a.s. 2023/24 <i>Docenti</i>
ITALIANO	Antonucci Pasquale	Antonucci Pasquale	Antonucci Pasquale
INGLESE	Colella Tamara	Colella Tamara	Colella Tamara
FRANCESE	Rossi Paola	Vinci M.Grazia	Vinci M. Grazia
SPAGNOLO	Campioni Roberta	Maggi Valentina	Guazzarotto Valeria
MATEMATICA	Cerica Augusto	Massaroni Francesco	Massaroni Francesco
FISICA	Castagnacci Fabiola	Massaroni Francesco	Massaroni Francesco
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	Scarchilli Daniele	Scarchilli Daniele	Scarchilli Daniele
SCIENZE	De Carolis Giancarlo	De Carolis Giancarlo	De Carolis Giancarlo
STORIA	Fracassa Annarita	Fornari Erika	Fracassa Annarita
FILOSOFIA	Rossi Giacomo	Fracassa Annarita	Fracassa Annarita
RELIGIONE	Celani M.Cristina	Celani M.Cristina	Celani M.Cristina
SCIENZE MOTORIE	Promutico Nadia	Promutico Nadia	Promutico Nadia
CONV SPAGNOLO	Ricci Nella	Ricci Nella	Ricci Nella
CONV INGLESE	Zeppieri Sonia	Venditti Patricia	Sacco M. Antonietta
CONV FRANCESE	Giuliani Jeanne	Giuliani Jeanne	Frisone M. Helene

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

La classe risulta attualmente composta da 13 studenti. Tutti gli alunni provengono dalla PRIMA classe di questo Istituto. Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella:

Anno scolastico	Classe	Ammessi senza debito	Ammessi con sospensione	Non ammessi
2021/22	III	n. 11	n. 3	n. 0
2022/23	IV	n. 10	n. 3	n. 1

DEBITI FORMATIVI	A.S. 2021/22 Alunni	A.S. 2022/23 Alunni
francese	n. 0	n. 3
inglese	n. 0	n. 2
matematica	n. 0	n. 2
Filosofia	n. 2	n. 0
Storia dell'arte	n.1	n. 0

3.4 PROFILO DELLA CLASSE

Provenienza territoriale e composizione della classe

La classe è attualmente composta da 13 alunni, di cui 11 ragazze e 2 ragazzi, tutti del comprensorio di Alatri e paesi limitrofi. Nel corso del biennio il totale degli alunni era di 28, ma nel passaggio dal biennio al triennio la classe è stata sdoppiata in 2 corsi differenti. Fino al IV anno il numero complessivo è stato di 14, poi con una *non ammissione* in V la classe è diventata di 13 alunni.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

Nel corso di tutto il quinquennio la classe si è sempre mostrata disciplinata ed educata sia nei confronti di tutto il personale scolastico sia nei confronti dei pari. Tuttavia, nonostante il numero esiguo di alunni presenti, già a partire dal primo anno del triennio si è spesso dimostrata poco compatta ed affiatata soprattutto nella gestione degli impegni scolastici. Infatti, già da allora, un piccolo gruppo di alunni si è sempre distinto per il suo comportamento rispettoso verso gli impegni previsti e ha sempre mantenuto una frequenza scolastica regolare; un altro gruppo, invece, si è mostrato tendenzialmente passivo al dialogo educativo con un impegno altalenante e con assenze strategiche in occasione di verifiche scritte ed orali, probabilmente legate sia ad una evidente fragilità emotiva nei momenti di maggiore pressione, sia ad una mancanza di un metodo di studio ancora solido e proficuo. Nel corso del IV anno, poi, il ricorso alle assenze strategiche per eludere le verifiche si è intensificato da parte dei suddetti alunni, e ciò ha generato un progressivo scollamento tra i pari, con dinamiche relazionali interne alla classe talvolta tese. A riguardo, il Consiglio di classe del IV anno, rilevando tali dinamiche interne e registrando anche un rallentamento delle attività programmate in quasi tutte le discipline, si era attivato attraverso diverse strategie didattiche a favorire un clima relazionale più adeguato e possibilmente più proficuo per tutti, disponendosi favorevolmente ad interrogazioni programmate e a verifiche più dilazionate nel tempo, nonché ad attività di recupero e di sostegno *in itinere* mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio. Purtroppo però, i risultati non sono stati per tutti gli alunni quelli sperati, perché anche nel corso di tutto questo anno scolastico si sono ripresentati gli stessi problemi e le stesse dinamiche, con frequenti assenze di massa e costanti assenze individuali al fine di eludere molte delle verifiche previste, anche quelle programmate da tempo. Va registrato, tuttavia, che alcuni alunni, nonostante un metodo di studio non consolidato, sono riusciti a raggiungere, alla fine, buoni risultati in termini di conoscenze e competenze grazie al maggior tempo a disposizione, anche se ciò ha comportato il rallentamento delle attività didattiche nelle discipline interessate.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Alla luce delle dinamiche relazionali di cui sopra, nel corso del triennio solo in alcuni alunni si è potuto registrare un percorso formativo lineare e pienamente adeguato ai traguardi prefissati, mentre in altri è stato per lo più altalenante, con traguardi raggiunti o in ritardo o non nella loro totalità. Gli alunni hanno seguito tutte le attività di PCTO e di orientamento programmate che certamente hanno contribuito alla loro crescita personale.

Presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline

Come emerge dalla tabella 3.1 della composizione del Consiglio di classe, l'insegnamento di determinate discipline ha visto l'avvicendamento di diversi docenti nel corso del triennio; in alcuni casi anche nel corso dello stesso anno scolastico con lunghi periodi di assenza del docente titolare e con l'affidamento della disciplina a colleghi supplenti. Non è stata una dinamica a favore degli stessi studenti che si sono dovuti spesso adattare ad un diverso metodo di studio e alle diverse richieste didattiche dei singoli docenti avvicendati, e ciò ha penalizzato soprattutto gli alunni più fragili e con un metodo di studio non consolidato.

Osservazioni sul metodo di studio

Nel corso di tutto il triennio il Consiglio di classe ha rilevato in alcuni alunni un metodo di studio solido, consapevole e proficuo che ha permesso loro di rispettare gli impegni previsti e di raggiungere degli ottimi risultati sia sul piano delle competenze di base sia in chiave logico-espressive. Altri sono riusciti a consolidarlo nel tempo, nonostante dei



limiti nel metodo di studio utilizzato, acquisendo sempre più padronanza delle proprie capacità e delle competenze richieste, così da raggiungere dei buoni livelli complessivi. In altri, invece, uno studio poco organizzato ed incostante insieme ad una fragilità emotiva persistente ha richiesto più tempo per raggiungere dei risultati soddisfacenti nella maggior parte delle discipline.

Osservazioni finali

Alla luce di quanto sopra, dei 13 alunni, alcuni hanno raggiunto un ottimo livello generale di conoscenze e competenze, altri un livello buono/sufficiente.

4. PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Pietrobono ritiene fondamentale includere l'azione didattica nell'ambito di attività formative ed educative mirate a:

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali, grazie anche al senso di autoefficacia
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà.

4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI

Si rimanda agli obiettivi disciplinari riportati nei programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La didattica inclusiva è rivolta a tutti gli alunni che compongono il gruppo classe per valorizzare le diverse intelligenze. Adottando una didattica flessibile e creativa, adatta alla classe, il docente che supera in tal modo la rigidità metodologica, dà vita anche a una relazione dialogico-affettiva, che garantisce l'attuazione di risposte funzionali ai bisogni reali degli alunni.

La capacità sinergica di accogliere e valorizzare le differenze individuali diventa un potenziale agente di reali cambiamenti culturali, metodologici, didattici, organizzativi e strutturali. L'inclusione, dunque, non fa riferimento a *standard di adeguatezza* (Booth – Ainscow, 2014) ma prevede che l'alunno partecipi in maniera attiva alla propria vita e alla propria formazione: quando si parla d'inclusione non si fa riferimento studenti in stato di disagio - una maggioranza non integra una minoranza - ma si predispone il **riconoscimento alla diversità**.

Il Consiglio ha operato in modo da coinvolgere tutti gli studenti in percorsi di costruzione di conoscenze e sviluppo delle competenze, tenendo conto delle specifiche caratteristiche di ognuno.

Per quanto riguarda il PEI si fa riferimento agli allegati riservati al presente documento.



6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

- lezione frontale
- metodo euristico
- metodo cooperativo
- peer education
- didattica laboratoriale
- tutoring
- tecnologie educative innovative:
 - webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - MODELING* osservazione di un modello competente
 - Flipped classroom*
 - Debate*

6.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Quasi tutta la classe ha svolto le attività per un monte ore triennale di 90 h, come riportato nel prospetto riepilogativo delle attività dei PCTO d'ISTITUTO, inserite dalla piattaforma scuola – lavoro del MIM, con i percorsi che ogni studente della classe ha svolto. Cfr.: Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO d'ISTITUTO:

PERCORSI TRIENNALI PCTO

Corso sicurezza

Curriculum elaborazione - ANPAL

La scuola incontra il museo - potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Museo Civico di ALATRI

Progetto di educazione al patrimonio culturale - Museo Civico di ALATRI

ORIENTALAZIO - ASTER LAZIO

In cammino verso la medicina

Nozioni di primo soccorso - BLS

Escursioni Club Alpino Italiano -sez. ALATRI

Donatori di midollo - ADMO

A scuola con i bambini



Affiancamento scuola di inglese

ORIENTAMENTO:

- Young international forum
- Campus orienta
- Aster LAZIO

Leggere che passione: scrittura di recensioni

Next generation

SALONE DELLO STUDENTE - 19.10.2023

SPAZIO '900

6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

SPAZI

- Aula di lezione
- Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali
- Palestra
- Aula virtuale Google classroom

STRUMENTI – MEZZI

- Smart board, pc in dotazione alla classe, internet, software per testi o presentazioni
- libri di testo
- dizionario - dizionario etimologico
- materiale in formato cartaceo e digitale fornito dal docente o ricercato dai ragazzi
- mappe concettuali

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: i tempi della programmazione sono stati articolati in 2 QUADRIMESTRI.

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

▪ AZIONI DI RECUPERO

- attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).
- lavori supplementari e/o verifiche.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- specifiche attività per gruppi di studenti.
- esercizi a casa per studenti in difficoltà.



- **ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO**

- Ricerche guidate, lavori di gruppo, partecipazione a seminari.

- **AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE**

- attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- attività di preparazione a concorsi esterni

7.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA”

- Educazione stradale
- Giornata contro la violenza di genere

Il Collegio dei docenti, a integrazione della progettazione modulare relativa all’insegnamento di educazione civica, ha individuato più progetti relativi alle tre tematiche trasversali, **ambiente**, **cyberbullismo** ed **educazione stradale**, finalizzate alla formazione di una coscienza civica responsabile e a un apprendimento corretto delle norme che regolano il vivere cittadino. Hanno costituito altresì occasione di riflessione per la comprensione della realtà in chiave di cittadinanza, le attività, i percorsi e i progetti, anche PCTO, svolti come arricchimento dell’offerta formativa, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

- Certificazione inglese
- Certificazione francese
- VIAGGI DI ISTRUZIONE**

ANNO	DESTINAZIONE
2022- 2023	VENEZIA E VILLE VENETE
2022- 2023	SALAMANCA

- USCITE DIDATTICHE**

ANNO	DESTINAZIONE
2023 - 2024	CERTOSA DI TRISULTI

7.4 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le *Linee guida per l’orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 prevedono moduli di orientamento formativo che a partire dall’a.s. 2023/24, di **almeno 30 ore per ogni anno scolastico** in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria di secondo grado.



L'individuazione dei moduli di orientamento formativo hanno coinvolto tutti i docenti del Consiglio di classe per favorire la condivisione e la partecipazione alle attività di orientamento in cui sono state valorizzate esperienze per promuovere il protagonismo degli studenti. Solo in tal modo l'orientamento diventa parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico

Il CdC della 5AL/5BL/5CL ha elaborato il modulo: **Consapevoli verso il futuro/ Il pensiero critico e l'autoconsapevolezza nella scelta verso l'università e il mondo del lavoro** per il raggiungimento di COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Attraverso le seguenti MODALITÀ DI ATTUAZIONE che prevedono METODOLOGIE ATTIVE quali *laboratorio*, *apprendimento per problemi* [Problem Basic Learning], *apprendimento per progetti* [Project Based Learning], *peer education*, *cooperative learning*, *flipped classroom*:

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Attività di didattica orientativa che prevedono un prodotto finale da parte di ogni singolo studente, promuovendo, con opportuni strumenti, l'autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti oltre alla valutazione del docente
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa

In allegato il modulo di orientamento formativo completo.



7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In vista dell'esame di Stato e in riferimento alle indicazioni sui *"nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare"*, il Consiglio di Classe ha attuato una serie di azioni formative volte allo sviluppo di competenze e abilità argomentative interdisciplinare. Essi sono stati individuati in coerenza con il PECUP d'indirizzo e sviluppati nell'ambito di macro-aree multidisciplinari da cui prenderanno spunto i percorsi interdisciplinari nel colloquio d'esame:

MACRO – AREE:

1. La natura
2. Il tempo
3. Il conflitto
4. Il viaggio
5. Il progresso
6. Il ruolo della donna nella storia

7.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Per garantire un curriculum verticale e traguardi condivisi in uscita, sono organizzati percorsi informativi e di didattica orientativa. Le attività di orientamento in uscita si sono svolte ininterrottamente dal mese di settembre al mese di aprile. Essendo il nostro Istituto un polo liceale, l'attività di orientamento dedicata alle classi quinte è stata improntata quasi per intero all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio.

Sono stati accolti in tal senso gli inviti a giornate di orientamento progettate dalle Università o da diverse associazioni, attraverso attività che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei 4 indirizzi, in presenza e in videoconferenza, come risulta dall'elenco riportato di seguito:

- Partecipazione alla giornata di orientamento **Young International Forum** presso l'ex mattatoio di Testaccio tutte le classi quinte;
- Partecipazione di tutte le classi quinte centrale e succursale alla giornata organizzata dall'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto **"Orientamento in rete"** con particolare riferimento alle facoltà ad indirizzo medico e sanitario;
- Partecipazione al **Salone dello studente** presso la nuova Fiera di Roma per tutti gli studenti delle classi quarte e quinte;
- Partecipazione agli Open Day delle singole facoltà universitarie presso gli atenei di Roma3, di Tor Vergata, La Sapienza, di piccoli gruppi di studenti, anche in autonomia in base ai propri interessi;
- Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti di classi quarte alle lezioni organizzate dall'Università degli Studi di Roma tre di rafforzamento della matematica per la preparazione ai test d'ingresso delle facoltà scientifiche in genere;
- Preparazione e simulazione test di ingresso universitari di Medicina e Professioni Sanitarie in collaborazione con Orientamento in Rete La Sapienza;
- Partecipazione alla giornata "Orientamento Next Generation";
- Partecipazione in streaming con ASSORIENTA;
- Partecipazione alla manifestazione OrientaLazio - ASTERLazio;



- Partecipazione a Educational Tour-VII edizione;
- Partecipazione progetto Future Sight Tor Vergata;
- Partecipazione al Progetto “Il cammino verso medicina”;
- Incontro con NABA;
- Incontro di orientamento SSML San Domenico Mediazione Linguistica Roma;

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti contempla il raggiungimento delle competenze soprattutto attraverso verifiche sommative scritte e orali.

La valutazione formativa, in itinere, ha avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica per riorientarla, approntando, al termine di un'attività o nei momenti istituzionali, i correttivi e la scelta dei rinforzi necessari e ha consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Essa è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti e ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto. Infatti alle competenze disciplinari vanno necessariamente associate quelle trasversali in base alle diverse attività valutate, come imparare ad imparare, collaborare e partecipare, competenze digitali e alle evidenze come la creatività, l'originalità, la tenacia, l'empatia, la capacità di fare squadra, la solidarietà e l'impegno per il bene comune. Più verifiche formative concorrono alla valutazione sommativa.

A partire dal mese di maggio si è proceduto a verifiche orali che simulano le modalità proprie del colloquio dell'esame, al fine di stimolare ulteriormente nell'alunno le capacità di sintesi e di collegamento interdisciplinare, anche attraverso il confronto e l'interscambio con i compagni potenziando altresì le capacità di critica e autocritica.

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6



F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5
G = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G = Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4
H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H =Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3

8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

La media dei voti definisce la fascia di punteggio del credito scolastico che viene attribuito dai Consigli di Classe secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Nell'ambito della fascia di appartenenza, i singoli consigli di classe attribuiscono a ciascun alunno il punteggio a seguito di una valutazione complessiva del rendimento che tenga conto oltre che dei voti, anche di elementi quali la partecipazione alle attività proposte, l'assiduità e l'impegno dimostrato dallo studente.

L'O.M. 55 del 22.03.2024, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 specifica che, per il corrente anno scolastico, il consiglio, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Tabella allegata al D. lgs. 62/2017

Nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale:

ALLEGATO A al d. lgs. 62/2017			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15



8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	



partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5
Punteggio totale della prova			

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

La valutazione del comportamento deriva dalla media delle seguenti tabelle:

TABELLA A

DESCRIZIONE	VOTO
Il voto 10 rappresenta la piena acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un livello eccellente di partecipazione all'esperienza scolastica; partecipazione attiva, cooperazione, impegno e responsabilità, disponibilità e assunzione di ruoli attivi nelle attività di PCTO.	10
Il voto 9 rappresenta una buona acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica e un buon livello di partecipazione all'esperienza scolastica, in assenza di richiami al rispetto delle regole; partecipazione, cooperazione, impegno e responsabilità, nelle attività di PCTO.	9
Il voto 8 rappresenta una valutazione sufficientemente positiva della condotta, pur in presenza di lievi mancanze; partecipazione incostante, cooperazione discontinua nelle attività di PCTO.	8
Il voto 7 rappresenta una valutazione non completamente positiva della condotta e denota un'acquisizione parziale delle norme che regolano la vita scolastica e una partecipazione non sempre attiva all'esperienza scolastica; disinteresse, scarsa cooperazione, impegno discontinuo nelle attività di PCTO.	7
Il voto 6 rappresenta una valutazione negativa della condotta e denota la difficoltà dell'alunno ad interiorizzare le norme della vita scolastica e l'incapacità a relazionarsi con l'ambiente circostante; partecipazione passiva e scarso impegno nelle attività di PCTO.	6
Il voto 5 rappresenta una valutazione estremamente negativa della condotta e denota la presenza di un atteggiamento di rifiuto delle regole scolastiche e del dialogo educativo. Viene attribuito in caso di gravi e reiterate violazioni del regolamento disciplinare e non consente l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato.	5



ALLEGATI:

- ◆ Programmazione del Consiglio di Classe, condivisa a inizio anno scolastico. Allegato 1
- ◆ Contenuti trattati e obiettivi disciplinari; Allegato 2
- ◆ Programmazione di ed. civica. Allegato 3
- ◆ Moduli di orientamento formativo. Allegato 4
- ◆ Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico della PRIMA e SECONDA prova d'esame. Allegato 5

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALE ULTIMO CONSIGLIO di CLASSE
4	MATERIALI VARI (progetti particolari svolti, altro,...)
5	PROSPETTO RIEPILOGATIVO delle ATTIVITÀ di PCTO;



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	ITALIANO	Antonucci Pasquale	<i>Pasquale Antonucci</i>
2	MATEMATICA	Massaroni Francesco	<i>Francesco Massaroni</i>
3	FISICA	Massaroni Francesco	<i>Francesco Massaroni</i>
4	STORIA	Fracassa Annarita	<i>Annarita Fracassa</i>
5	FILOSOFIA	Fracassa Annarita	<i>Annarita Fracassa</i>
6	RELIGIONE	M. Cristina Celani	<i>M. Cristina Celani</i>
7	ARTE	Scarchilli Daniele	<i>Daniele Scarchilli</i>
8	INGLESE	Colella Tamara	<i>Tamara Colella</i>
9	FRANCESE	Vinci M. Grazia	<i>M. Vinciguerra</i>
10	SPAGNOLO	Guazzarotto Valeria	<i>Valeria Guazzarotto</i>
11	SCIENZE	De Carolis Giancarlo	<i>Giancarlo De Carolis</i>
12	SCIENZE MOTORIE	Promutico Nadia	<i>Nadia Promutico</i>
13	CONV INGLESE	Sacco M. Antonietta	<i>Maria Antonietta Sacco</i>
14	CONV FRANCESE	Frisone M. Helene	
15	CONV SPAGNOLO	Ricci Nella	<i>Nella Ricci</i>

ALATRI, 15 maggio 2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Simona Scarsella



PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

CLASSE ___ V ___ sez. ___ B ___ LICEO LINGUISTICO

Prof. _ANTONUCCI PASQUALE



LICEO LUIGI PIETROBONO - ALATRI

TIPOLOGIA DELLA CLASSE

INDIRIZZO: LINGUISTICO

ORE/SETT: 27 30 31

- ORE di **POTENZIAMENTO** n. 0 nella **DISCIPLINA** di _____
- EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA CLASSE:
 normale articolata
- MONTE-ORE ANNUALE (n° ore/settimanali x 33):
 ore 891 ore 990 ore 1023
- ORE DI FREQUENZA NECESSARIE PER LA VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO (75% rispetto al monte ore annuale):
 ore 693 su 891 ore 743 su 990 ore 767 su 1023

ORGANIZZAZIONE ORARIA

GIORNI SETTIMANALI	ORE	1 ^a ora	2 ^a ora	3 ^a ora	4 ^a ora	5 ^a ora	6 ^a ora
LUNEDI'	N° ORE: <u>6</u>	spagnolo	spagnolo	religione	francese	inglese	arte
MARTEDI'	N° ORE: <u>6</u>	storia	scienze	matematica	Inglese	Italiano	italiano
MERCOLEDI'	N° ORE: <u>6</u>	spagnolo	arte	francese	filosofia	Matematica	fisica
GIOVEDI'	N° ORE: <u>6</u>	francese	inglese	scienze	italiano	italiano	fisica
VENERDI'	N° ORE: <u>6</u>	storia	filosofia	francese	Ed fisica	Ed fisica	spagnolo

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

TOTALE ALUNNI N° 13

- FEMMINE N° 11 MASCHI N° 2
- ALUNNI STRANIERI N° 0 DI CUI CON LIVELLO DI ALFABETIZZAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA:

INSUFFICIENTE

BUONA

SUFFICIENTE PER L'IMPIEGO ORDINARIO MA INSUFFICIENTE PER UNA SODDISFACENTE COMPrensione/PRODUZIONE DIDATTICA.....

STORIA DELLA CLASSE

- ANNO DI INGRESSO E COSTITUZIONE DELL'ATTUALE GRUPPO-CLASSE a.s.

N° ALUNNI ALL'ORIGINE (AL 1° ANNO)	N° ALUNNI INSERITI NEL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO PER TRASFERIMENTO DA	N° ALUNNI CHE HANNO ABBANDONATO IL GRUPPO-CLASSE ORIGINARIO
---------------------------------------	--	---

	ALTRE SCUOLE, RIPETENZA DA A.S. PRECEDENTE ECC	PER RIPETENZE, TRASFERIMENTI AD ALTRE SCUOLE ecc.
N°_28__	N°_0_	N°_15_

EVENTUALI INTEGRAZIONI E/O SERVIZI DI CUI FRUISCE LA CLASSE

- DOCENTI SP. DI SOSTEGNO N°_0_; N° ORE/SETT _0_
- SERVIZIO ASSISTENZA AD ALUNNO IN SITUAZIONE DI DISABILITA' FORNITO dall'E.L. per effetto dell'art. 13, comma 3 l. 104/1992 N° ORE/SETT.....0.....
- **EVENTUALI ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA CLASSE:**

La classe originaria è stata divisa in 2 al termine del biennio per la formazione di due terze distinte (a.s. 2021/2022). Il nucleo rimanente di 14 alunni è perdurato fino al termine del IV anno quando c'è stata la non ammissione alla classe V di un alunno.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE/ SETT.	EVENTUALI NOTE ESPLICATIVE
ANTONUCCI PASQUALE	ITALIANO	4	
VINCI MARIA GRAZIA	FRANCESE	4 *	
COLELLA TAMARA	INGLESE	3 *	
GUAZZAROTTO VALERIA	SPAGNOLO	4 *	
MASSARONI FRANCESCO	MATEMATICA E FISICA	4	
FRACASSA ANNARITA	STORIA E FILOSOFIA	4	
PROMUTICO NADIA	SCIENZE MOTORIE	2	
DE CAROLIS GIANCARLO	SCIENZE	2	
RICCI NELLA	CONV SPAGNOLO	1	*nel computo della disciplina
SACCO M.ANTONIETTA	CONV INGLESE	1	*nel computo della disciplina
FRISONE M.HELENE	CONV FRANCESE	1	*nel computo della disciplina
CELANI MARIA CRISTINA	RELIGIONE	1	
SCARCHILLI DANIELE	STORIA DELL'ARTE	2	

- INCARICHI ALL'INTERNO DEL CONS. DI CLASSE:

DOCENTE COORDINATORE: __ANTONUCCI PASQUALE__

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

FINALITÀ

- Favorire un processo di formazione permanente fondato sulla responsabilità individuale e sulla autonomia.
- Educare alla individuazione e consapevolezza delle proprie attitudini, abilità ed interessi e ad al raggiungimento degli obiettivi personali e sociali grazie anche al senso di autoefficacia.
- Sviluppare la cultura del rispetto di sé e degli altri, la cooperazione, la partecipazione, l'integrazione, il senso di appartenenza.
- Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva ed allo sviluppo sostenibile.
- Sviluppare una mentalità aperta al confronto e promuovere una partecipazione consapevole in una società multiculturale e multietnica.
- Consolidare una coscienza europea, democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee (Consiglio UE, *Raccomandazione per l'apprendimento permanente* del 22.05.2018) :

INDICATORI	DESCRITTORI
------------	-------------

1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ▪ comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare ▪ comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane ▪ spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche, trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e disponibilità a farlo ▪ comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società attraverso l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) ▪ essere a proprio agio nel mondo digitale (sicurezza) ▪ possedere competenze relative alla cybersicurezza, alle questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere su sé stessi ▪ gestire efficacemente il tempo e le informazioni ▪ lavorare con gli altri in maniera costruttiva ▪ gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ▪ far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale ▪ essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire da cittadini responsabili ▪ partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ▪ Essere in grado di risolvere problemi, usando creatività, pensiero critico, spirito di iniziativa e perseveranza, ▪ lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rispettare idee e significati espressi creativamente in diverse culture attraverso forme d'arte e altre espressioni culturali. ▪ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

L'acquisizione delle competenze trasversali si fonda, nel biennio, sulla costruzione di percorsi di apprendimento, riferiti ai quattro assi culturali dei **LINGUAGGI, MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO, STORICO - SOCIALE**.

COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
LINGUA ITALIANA: ▪ padroneggiare gli	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di applicare regole e procedure fondamentali	Produzione orale: lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice e pertinente, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste. Esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento. Produzione scritta: Partendo da informazioni date e seguendo uno schema compositivo predefinito, l'alunno elabora semplici testi scritti su argomenti e problemi noti sostanzialmente corretti sotto il profilo morfo-sintattico e articolati in paragrafi coesi. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, ne comprende il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali esintetizzandone i contenuti generali.

<p>strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		Svolge un'analisi interpretativa di tale testo attenendosi a un griglia predefinita.
	<p>Livello intermedio</p> <p>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>Produzione orale: lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato contenuti, situazioni o problemi noti e rielaborati personalmente. Espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza.</p> <p>Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi noti, pianificandone autonomamente la struttura, in relazione alla tipologia testuale richiesta, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali.</p> <p>Comprensione: Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, individuandone le informazioni fondamentali, secondarie e inferenziali. Svolge analisi interpretative in modo autonomo.</p>
	<p>Livello avanzato</p> <p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>Produzione orale: lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche.</p> <p>Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi anche non noti, Esprime valutazioni personali sugli argomenti e sui problemi che gli vengono proposti.</p> <p>Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive operando collegamenti</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
<p>LINGUA STRANIERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi. 	<p>Livello base Base (A2 ECF)</p> <p>Ascolto: comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative.</p> <p>Comprensione: comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano.</p> <p>Produzione orale: interagisce in conversazioni semplici e di routine su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Produzione scritta Produce semplici testi relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati</p>	
	<p>Livello intermedio Intermedio (A2/B ECF)</p> <p>Ascolto: lo studente comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa.</p> <p>Comprensione: Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia.</p> <p>Produzione orale: interagisce in un dialogo rispondendo e formulando domande e chiedendo chiarimenti. Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando semplici motivazioni, in contesti noti.</p> <p>Produzione scritta Produce testi scritti (messaggi, lettere, mail, brevi relazioni), relativi all'ambiente circostante</p>	
	<p>Livello avanzato Avanzato (B1 ECF)</p> <p>Ascolto/ Comprensione: lo studente comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici.</p> <p>Produzione orale: Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc.)</p> <p>Produzione scritta Sa produrre testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale. Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.</p>	
COMPETENZE	Asse culturale. ASSE DEI LINGUAGGI	

	Livelli di padronanza
<p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ▪ utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p>Livello base Lo studente utilizza i software didattici e le espansioni online dei libri di testo per lo svolgimento di attività guidate ed esercizi pratici. Lo studente fruisce dell'opera d'arte con un approccio meramente estetico ed è in grado di leggere i tratti distintivi dell'opera d'arte</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza la rete e i software didattici per lo svolgimento di ricerche, approfondimento degli argomenti, presentazioni su argomenti noti. Lo studente legge criticamente il messaggio artistico</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente utilizza la rete e vari software per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre materiali originali tenendo presente le problematiche e le regole d'uso della rete. Lo studente interpreta il messaggio artistico in termini personali e lo rielabora anche con linguaggi diversi</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE MATEMATICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ▪ confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; ▪ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; ▪ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>Livello base Lo studente, individua il procedimento adeguato alla risoluzione di semplici quesiti e lo descrive utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni. Organizza dati con un metodo semplice e trae le dovute conclusioni.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente seleziona il modello adeguato alla soluzione di un problema utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Descrive in modo completo enti e figure geometriche. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni. Organizza i dati assegnati con un metodo efficace</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente adotta strategie originali per la soluzione di un problema selezionando il modello risolutivo che porti alla soluzione ottimale. Argomenta in modo esauriente e personale utilizzando un linguaggio scientifico adeguato ed efficace. Elabora autonomamente una dimostrazione. Organizza i dati in modo efficace e personale e li interpreta correttamente</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; ▪ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; ▪ essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; 	<p>Livello base Lo studente, riconosce in fenomeni noti leggi e modelli propri delle scienze e ne illustra semplici caratteristiche. Delimita il campo di osservazione agli elementi espliciti che raccoglie in tabelle e grafici. Individua le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico e ne interpreta gli aspetti quantitativi. Riconosce le principali fonti di energia coinvolte in un fenomeno o sistema naturale o artificiale. Individua, guidato, il principio di semplici dispositivi tecnologici. Riconosce le applicazioni delle tecnologie come risposte ad un'esigenza di miglioramento della qualità dell'ambiente</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia per interpretare e classificare fenomeni naturali o sistemi artificiali, delimitandone il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che elabora e rappresenta correttamente, utilizzando leggi generali e/o equazioni matematiche. Ne illustra le caratteristiche utilizzando un lessico corretto. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale sotto l'aspetto</p>

	<p>energeticodistinguendo le varie trasformazioni di energia che lo interessano in rapporto alle leggi che le governano. Individua esempi di applicazioni tecnologiche per la soluzione di problemi. Riconosce le principali applicazioni delle tecnologie in funzione del controllo e del miglioramento della qualità dell'ambiente</p> <p>Livello avanzato Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia, che rielabora ed adatta, per interpretare e classificare fenomeni naturali e/o sistemi artificiali, delimitando correttamente il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che poi elabora in autonomia individuando leggi e le equazioni matematiche necessarie per la loro interpretazione. Analizza approfonditamente le caratteristiche dei sistemi naturali e/o artificiali, cogliendo analogie e differenze. Costruisce un bilancio energetico di un fenomeno naturale o un sistema artificiale prevedendone l'evoluzione. Progetta l'applicazione della tecnologia come risposta a necessità pratiche. Contestualizza le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecnologiche in relazione al controllo e al miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>
COMPETENZE	Asse culturale ASSE STORICO SOCIALE
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<p>Livello base Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale. Adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale e giuridica, fonte storica e giuridica, Costituzione e sviluppo sostenibile. Riconosce i sistemi e i soggetti economici relativi al proprio territorio.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia. Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali. Colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza. Comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale. Ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica. Utilizza semplici strumenti di indagine per cogliere le caratteristiche economiche del proprio territorio.</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali. Apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale. Applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio. Ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio.</p>

OBIETTIVI e CONTENUTI DISCIPLINARI

Si fa riferimento a competenze e contenuti delle singole discipline allegati alla programmazione di classe.

DEFINIZIONE DEI CARICHI DI LAVORO SETTIMANALI

Il Consiglio di classe procede verificando, in base all'orario delle lezioni, se ci sono giorni della settimana in relazione ai quali è opportuno che i docenti coinvolti individuino, di comune accordo, modalità organizzative tendenti ad evitare carichi eccessivi.

Per quanto riguarda i compiti da assegnare per casa: **peso equilibrato del carico di studio pomeridiano**

Per quanto riguarda, invece, le verifiche scritte: **la verifica di una disciplina per volta**

Per la definizione dei carichi di lavoro si terrà conto dell'impegno degli alunni, sia in orario scolastico che extra; in entrambi i casi saranno evitate, quando possibile ed in maniera concordata, verifiche in classe sia orali che scritte e compiti per casa che non siano compatibili con le stesse attività.

METODOLOGIE, STRUMENTI DIDATTICI, SPAZI, MEZZI

Nell'attività didattica ci si avvarrà essenzialmente di più metodi di insegnamento, ciascuno scelto dal docente a seconda della particolare situazione formativa al fine di ottenere i migliori risultati:

1. lezione frontale
2. metodo euristico
3. metodo cooperativo
4. peer education
5. didattica laboratoriale
6. tecnologie educative innovative:
 - *webquest* (attività di ricerca in rete guidata sul modello delle mappe concettuali)
 - *MODELING* osservazione di un modello competente

AZIONI DI RECUPERO

- attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica ed allo studio.
- applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate).
- lavori supplementari e/o verifiche.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- specifiche attività per gruppi di studenti.
- esercizi a casa per studenti in difficoltà.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO E APPROFONDIMENTO

.....
.....
.....

AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimenti tematici e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Attività di preparazione a concorsi esterni

MEZZI E STRUMENTI :

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Materiale alternativo | <input type="checkbox"/> Libri in lingua originale |
| <input type="checkbox"/> Giornali e riviste | <input type="checkbox"/> Audiovisivi (CD, DVD) | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Strumenti musicali | <input type="checkbox"/> Proiettore | <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive |
| <input type="checkbox"/> Carte geografiche e tematiche | <input type="checkbox"/> Computer | |

SPAZI :

- Aula di lezione
- Aule decentrate (spazi museali, naturali, ecc.)
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali
- Palestra

VALUTAZIONE

La valutazione **FORMATIVA**, IN ITINERE:

- Elaborati scritti alla fine di ogni unità didattica
- Prova orale durante e alla fine di ogni unità didattica

La valutazione **SOMMATIVA**, prevista alla fine di ciascun quadrimestre, avverrà in due fasi:

- Domande scritte e/o orali per valutare conoscenze, abilità e competenze acquisite
- Esercitazione pratica in laboratorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative scritte e orali [minimo 3 a quadrimestre, per ciascuna disciplina] saranno corrette e consegnate in modo tempestivo e trasparente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia del PCTO sarà acquisita nello scrutinio finale.

DISCIPLINE	PERCORSI	PROVE	VOTO
Disegno e storia dell'arte	Tutti i Licei	ORALE – GRAFICO	UNICO
Lingua e lett. italiana	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura greca	Liceo Classico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura latina	.LS - LSU – LL	SCRITTO – ORALE	UNICO
Lingua Latina	Liceo Classico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Lingua e cultura straniera	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Storia e Geografia	Tutti i Licei	ORALE	UNICO
Storia e Filosofia	Tutti i Licei	SCRITTO – ORALE	UNICO
Matematica	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Matematica	LC- LSU – LL	SCRITTO – ORALE	UNICO
Fisica	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Scienze naturali	Tutti tranne L.S.	ORALE	UNICO
Scienze naturali	Liceo Scientifico	SCRITTO – ORALE	UNICO
Scienze motorie	Tutti i Licei	ORALE – PRATICO	UNICO
Scienze Umane	Liceo Scienze Umane	SCRITTO – ORALE	SCRITTO – ORALE
Diritto ed economia	Liceo Scienze Umane	SCRITTO – ORALE	UNICO SCRITTO – ORALE

STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LE VERIFICHE

	DISCIPLINA															
	ITALIANO	storia	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	FRANCESE	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE	ARTE	RELIGIONE	SC.MOTORIE				
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Testo scritto/ problema	X			X	X	X	X	X		X						
Prove strutturate	X			X	X	X	X	X	X	X	X					
Prove semistrutturate						X	X	X		X	X					
Questionario						X	X	X		X	X					
Relazione					X	X		X	X	X						
Esercizi				X	X	X	X	X								
Prove pratiche												X				

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Per la **valutazione** degli **apprendimenti**, della **condotta** e di attribuzione del **credito scolastico** - solo per il secondo biennio e il quinto anno - si fa riferimento ai criteri inseriti nel PTOF 2022/2025.

Al termine di ciascun periodo didattico il docente, per ciascuna disciplina di cui è titolare, formula al consiglio di classe una valutazione che tenga conto dell'andamento complessivo durante il periodo, dei progressi realizzati dallo studente, anche in riferimento alla situazione di partenza di ciascuno, dell'interesse dimostrato, dell'impegno nello studio e dell'atteggiamento complessivo nei confronti della disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO / VOTO
A = Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche	Eccellente 10
B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Complete e approfondite con alcuni approfondimenti autonomi	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete coerenti e approfondite	Ottimo 9
C = Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	C = Complete	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti	Buono 8
D = Esegue compiti, applicando le conoscenze acquisite in contesti diversi	D = Corrette e organiche	D = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche ed effettua analisi e sintesi individuando i nessi logici	Discreto 7
E = Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	E = Essenziali	E = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi individuando i principali nessi logici	Sufficiente 6
F = Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha qualche difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	F = Superficiali e incerte.	F = Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze	Mediocre 5

G= Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	G= Frammentarie e lacunose	G = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Insufficiente 4
H = Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	H = Pochissime o nessuna	H = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare conoscenze, opportunamente guidato neanche se poche	Scarso 1/3

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il consiglio di classe utilizza i criteri di valutazione della condotta inseriti nel PTOF 2022/2025.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito a ciascun alunno, secondo le vigenti indicazioni ministeriali, sulla base della media dei voti finali conseguiti, a partire dal punteggio minimo della fascia di appartenenza. Verranno considerati validi ai fini dell'attribuzione del credito formativo, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella:

1. ATTESTAZIONE PER LO STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE

A) Certificazioni che attestino il superamento di Esami (quali Cambridge, Trinity, Delf...) rilasciati da Enti riconosciuti a livello internazionale.

B) Il soggiorno all'Estero, per lunghi periodi, organizzato da Enti riconosciuti che operino in ambiti internazionali (Intercultura...).

RAPPORTI CON I GENITORI

Ciascun docente indicherà n.1h mensile, per appuntamento, nella 1° settimana di ogni mese da novembre a maggio [Termine ricevimento: 8 maggio 2024].

RICEVIMENTO FAMIGLIE:

Venerdì 27 OTTOBRE ore 15-17 COLLOQUI individuali con le FAMIGLIE degli ALUNNI delle CLASSI PRIME
 Lunedì 04 - Martedì 05 DICEMBRE Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO
 Lunedì 18 - Martedì 19 MARZO Ore 15-18 BIENNIO/TRIENNIO

PRATICHE INCLUSIVE: Indicare le pratiche inclusive adottate dal consiglio di classe

Fermo restando l'obbligo da parte delle famiglie di presentazione delle certificazioni e segnalazioni per l'esercizio dei diritti conseguenti alle situazioni di disabilità e di Disturbi Specifici dell'Apprendimento, è compito doveroso per il Consiglio di Classe indicare in quali altri casi sia opportuna e necessaria l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative o dispensative, nella prospettiva di una presa in carico globale e inclusiva di tutti gli alunni. In caso di BES seppur temporaneo, il Consiglio di classe adotterà le misure strategiche inclusive ritenute più opportune come interrogazioni o verifiche scritte programmate, sostegno in itinere o in classe con pausa didattica ecc.

ATTIVITÀ DI PCTO CLASSI QUINTE

Dettagliare le attività di PCTO per il raggiungimento del monte ore annuale previsto nel PTOF.

Gli alunni saranno invitati a scegliere tra le attività in lista oltre ad altre che sono ancora in corso di definizione.

- ORIENTAMENTO IN USCITA
- ANPAL:CURRICULUM 4 h
- INFN "PREMIO ASIMOV" 30 h
- PLS SCIENZE DELLA TERRA
- CAI
- CRI : PRIMO SOCCORSO 6 h
- PLS MATEMATICA TOR VERGATA 25 h (SCIENTIFICO)
- Ass. Il futuro siamo noi "SOCIAL REPORTER"; 30 h

- Ass. Il futuro siamo noi “PAROLE GIOVANI”; 30 h
- Ass. Il futuro siamo noi “MASSIMO ASCOLTO”; 30 h
- 1° CIRCOLO “AFFIANCAMENTO ALLA SCUOLA PRIMARIA
- La Sapienza “In Cammino verso la medicina”
- Sapienza :PLS di scienze
- LUMSA “Next Generation”
- Tor Vergata “CAMMINO VERSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA”
- EIPASS
- EDICOLA MIA
- ATTIVITÀ SPORTIVA AGONISTICA
- ORCHESTRA SCOLASTICA
- SMART ROAD

MODULI MULTIDISCIPLINARI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREVISTI DAL PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ISTITUTO

Indicare le azioni che il Consiglio di Classe realizzerà per il conseguimento degli obiettivi previsti nel Piano di Miglioramento

Il Consiglio di Classe al fine di potenziare gli obiettivi previsti nel Piano di Miglioramento dell'Istituto ritiene opportuno migliorare le competenze base attraverso compiti di realtà relativi all'ed. civica e grazie all'esperienza del PCTO.

PIANO di MIGLIORAMENTO

1. MIGLIORARE GLI ESITI NELLE PROVE STANDARDIZZATE DI ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE.

Traguardo: Aumentare la percentuale di studenti collocata almeno al livello 3 di competenza nelle prove standardizzate di Italiano, Matematica e Inglese (per le classi quinte).:

- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello.
- Progettare ambienti di apprendimento innovativi, attivi e collaborativi.
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Integrare nella didattica i criteri operativi delle prove INVALSI attraverso attività di formazione anche individuale

Attività prevista nel percorso: Progettazione didattica di prove per classi parallele, gruppi di studenti.

2. POTENZIARE LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Traguardo: Potenziare le competenze di base e promuovere una competenza civica degli studenti basata sulla conoscenza del diritto nazionale e europeo e dei concetti di democrazia, uguaglianza, cittadinanza sociopolitica e digitale, sostenibilità ambientale:

- Progettare e produrre attività didattiche curricolari ed extracurricolari su tematiche inerenti le competenze chiave di cittadinanza e i nuclei concettuali di Educazione civica.
- Progettare e produrre azioni comuni di sviluppo motivazionale e miglioramento del metodo di studio
- Progettare e produrre modelli comuni di progettazione didattica e prove per classi parallele
- Progettare e produrre percorsi di recupero/potenziamento per gruppi di livello
- Attivare procedure condivise per la individualizzazione e personalizzazione dei percorsi.
- Coinvolgere enti e associazioni locali (**Integrazione con il territorio**)

Attività prevista nel percorso: PROGETTAZIONE PERCORSI - ESPERIENZE - LABORATORI (attività laboratoriali (scientifiche, umanistiche, tecnologiche e percorsi formativi inerenti il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, fino a esperienze che, integrando i diversi linguaggi artistici, promuovono l'alfabetizzazione all'arte e lo sviluppo della creatività)

Si rimanda alle programmazioni disciplinari redatte da ciascun docente e presenti nella sezione apposita sul sito istituzione della scuola.

V CLASSE

N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
COSTITUZIONE			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
I QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore d assegnare in ogni CdC
4	La moneta ed il sistema bancario. Funzione delle Banche Centrali e della Banca d'Italia. Le monete virtuali.	Diritto	1
5	Beni e servizi. Inflazione e deflazione ed effetti sul poter di acquisto Indice dei prezzi al consumo. Principali indicatori macroeconomici.	Diritto	1
6	Dal concetto Marxiano di una società "senza classi sociali e senza lavoro fatica " ai moderni parametri di lavoro virtuale.	Filosofia	4
II QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC
2	L'Unione Europea le Istituzioni europee- Il parlamento europeo	francese	3
7	La concezione del lavoro nel mondo classico Il racconto di Genesi.	Religione	2

10	<p>Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo e la situazione in Italia</p> <p>Mafia, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra corona unita, i luoghi in cui si sono sviluppate e come si mantengono al potere.</p> <p>Ricerca sul web di dati, articoli, immagini sulle attività economiche della criminalità organizzata: riciclaggio denaro sporco, traffico di droga, appalti pubblici truccati, prostituzione e traffico di armi, estorsioni "pizzo", legami con poteri forti (politici locali e nazionali, imprenditori, magistrati)</p> <p>Il concetto di "antistato" e di omertà</p> <p>La lotta alle mafie: le vittorie e le vittime</p> <p>Dal reato di "associazione per delinquere" a quello di "associazione di tipo mafioso".</p> <p>Codice penale art. 416 bis del 1982.</p>	Italiano	2
----	--	----------	---

15	Principali mezzi di pagamento. Protezione dei dati nelle transazioni economiche e finanziarie. Rischi, costi e benefici .	Diritto	1
16	Fonti di finanziamento, risparmio e investimento. Varie forme di investimento. Il Lavoro dipendente ed autonomo, Forme contrattuali e tassazione .(cenni) Correlazione istruzione – investimento – finanziamento –	Diritto	1
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
I QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni Cd C
2	Concetto di Tutela del Patrimonio culturale e ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri	Arte	2
II QUADRIMESTRE			
6	Tutela dei beni culturali e le associazioni di tutela in Italia CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente, l'Istituto Bianchi Bandinelli	Arte	1
7	Principali Convenzioni Unesco dal 1954 al 2005 Dalla convenzione dell'Aja alla convenzione sulla protezione e promozione delle diversità delle espressioni culturali.	Spagnolo	3
10	Educazione stradale Codice della strada: imparare a guidare. (Norme di comportamento, responsabilità e sanzioni).	Sc Motorie. (Primo quadrimestre)	2
11	Tecniche contraccettive e infezioni sessualmente trasmesse	scienze	3

CITTADINANZA DIGITALE			
I QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporre agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore d assegnare in ogni Cd C

1	<p>Robotica, domotica e intelligenza artificiale L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario culturale Lettura di testi o di passi da: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>; Isaac Asimov, <i>Io, Robot</i>; Ian Mc Ewan, <i>Macchine come me</i>, Einaudi (anche in lingua originale; coll. con figura di Alan Turing) Visione di film: <i>Blade Runner</i>, di R. Scott; <i>Matrix</i>, dei fratelli Wachowski. <i>The Imitation Game</i> (su Alan Turing); <i>I. A.</i> di S. Spielberg, Quando lo scrittore è un algoritmo Frankenstein: The creation of the Monster. Debate on the limits of science.</p>	Inglese	3
2	<p>Alan Turing e l'intelligenza artificiale Ricerca su notizie biografiche e lettura di brani del suo articolo "<i>Computing Machinery and Intelligence</i>" Dibattito sui contenuti dell'articolo, in lingua inglese (Speaking)</p>	Matematica	2
II QUADRIMESTRE			
4	<p>I diritti, l'immateriale e la rete Approfondimento del tema dei diritti dei cittadini nella dimensione immateriale della rete (privacy, sicurezza, democrazia, diritto all'oblio, diritto alla disconnessione, ecc.). Lettura dell'articolo di S. Rodotà: <i>La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web</i> https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-diritti-internet-14-punti-regole-vita-web-c79b8e84-52ce-11e4-8e37-1a517d63eb63.shtml</p>	Italiano	2

RIEPILOGO GENERALE

discipline	I quadrimestre (ore)	II quadrimestre (ore)
italiano	2	2
Storia/filosofia	4	
Matematica/fisica	2	
inglese	3	
francese		3
spagnolo		3
scienze		3
arte	2	1
scienze motorie	2	
religione		2
diritto	2	2
TOTALE	17	16
		33

Il presente documento viene redatto dal coordinatore sulla base delle indicazioni ricevute dagli altri docenti del Consiglio di classe.

Unitamente alle programmazioni delle singole discipline e ai progetti di PCTO, formerà un unico fascicolo che, allegato al verbale, ne diviene parte integrante e con esso depositato agli atti della scuola.

Il coordinatore di classe

_____PASQUALE ANTONUCCI_____

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “L. PIETROBONO”

ITALIANO PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

CLASSE: V B LINGUISTICO

Libro di testo:

Baldi Giusso Razetti, *I classici nostri contemporanei*, voll 4-5.1-5.2, Paravia

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*.

Obiettivi disciplinari:

- Conoscere autori e opere più significative e innovative dell'Ottocento (a partire dal Romanticismo europeo) e del primo Novecento.
- Servirsi della lingua per argomentare e valutare criticamente le argomentazioni altrui e i diversi contenuti veicolati sia dai mass media tradizionali sia dai più moderni mezzi tecnologici di comunicazione;
- Sapersi orientare all'interno del percorso storico della letteratura italiana, individuando il rapporto tra testo e contesto sociale e storico in cui esso è stato prodotto.
- Saper apprezzare il valore estetico dei prodotti culturali, in particolare di quelli letterari, e saperli contestualizzare, confrontare, interpretare;
- Analizzare, inquadrare storicamente e interpretare, anche al di là del significato letterale, testi in prosa, in versi o teatrali, significativi della letteratura italiana.

Argomenti di studio:

Per quanto riguarda le prove scritte, per tutto l'a.s. gli alunni hanno potuto scegliere singolarmente tra varie tracce proposte, sempre aderenti a quelle relative agli Esami di stato (tipologia A, tipologia B e tipologia C).

Letteratura

IL ROMANTICISMO

Caratteristiche generali del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia

Il dibattito classici-romantici

Giovanni Berchet, *La poesia popolare*

Alessandro Manzoni, vita

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Inni sacri

- *La Pentecoste* (lettura, analisi e commento dei vv. 1-16;41-72;81-96)

La lirica patriottica e civile

- *Il Cinque Maggio* (lettura, analisi e commento)

Le tragedie e la novità della tragedia manzoniana

L'Adelchi

- *Morte di Adelchi*: la visione pessimistica della storia (lettura, analisi e commento dei vv.338-359)

Dal Fermo e Lucia a I promessi sposi

Il sugo della storia, *La conclusione del romanzo* (lettura, analisi e commento dei righe 62-83)

Giacomo Leopardi

vita

Le fasi del pensiero leopardiano, dal *pessimismo storico* a quello *cosmico*

La poetica del “vago e dell’indefinito”

La teoria del piacere del 1820

Gli Idilli

- *L’Infinito, Alla luna* (parafrasi analisi e commento)

I *canti pisano-recanatesi*

- *A Silvia* (parafrasi analisi e commento)

Le *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Tristano con un amico,*

Dialogo di un folletto ed uno gnomo. Dialogo venditore di almanacchi e passeggiere (lettura analisi e commento)

Ultimo Leopardi: *La ginestra* (vv. 1-51; vv. 111-135) (parafrasi analisi e commento)

L’età del Realismo

Il Positivismo ed il Naturalismo francese e la poetica

naturalista di E. Zola

Il Verismo italiano, caratteri generali

Giovanni Verga

vita

La svolta verista e poetica e tecnica narrativa (regressione, straniamento, indiretto libero...)

Vita dei campi

- *Fantasticheria* (lettura integrale e commento)

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia: trama e novità poetiche e formali del romanzo

- *Prefazione* (lettura integrale e commento)

Mastro don Gesualdo: trama e la sconfitta del *self-made man*

- *La morte di mastro-don Gesualdo* (lettura, analisi e commento dei rigi 69-125)

Il Decadentismo e simbolismo

Le origini e le poetiche

Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (in traduzione parafrasi analisi e commento)

I poeti simbolisti

Athur Rimbaud, *Vocali* (in traduzione parafrasi analisi e commento)

Giovanni Pascoli

vita

Pascoli intimista, la poetica ed il simbolismo pascoliano

Il fanciullino

- *Una poetica decadente* (lettura analisi e commento dei rigi 1-37)

I temi della poesia pascoliana

Myrica

- *Lavandare, L’assiuolo, X Agosto, Novembre, Temporale, Il lampo* (parafrasi analisi e commento)

Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno* (lettura analisi e commento)

Poemetti

- *Italy* (II canto, stanze XIX e XX *in fotocopia*) (parafrasi analisi e commento)

Gabriele D'Annunzio

vita

La fase dell'edonismo ed estetismo

Il piacere, trama e caratteristiche del protagonista

La fase della bontà

- *Poema paradisiaco, Consolazione* (vv.1-12) (parafrasi analisi e commento)

La fase superomistica

- *Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo* (lettura analisi e commento 1-13 e 87-96)

La fase panica

Le Laudi, struttura e caratteristiche

- *Alcyone: La pioggia nel Pineto. I pastori.* (parafrasi analisi e commento)

Il Novecento

L'ideologia

Il romanzo del '900, caratteristiche poetiche e formali

Italo Svevo

vita

La cultura di Svevo

I primi romanzi: *Una vita* e *Senilità* (trama e la figura dell'inetto)

La coscienza di Zenò, trama struttura formale e il rovesciamento della figura dell'inetto

- *La morte del padre* (221-269)
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (lettura analisi e commento)

Luigi Pirandello

vita

La visione del mondo e la poetica umoristica

L'Umorismo

Tra verismo ed umorismo: i romanzi siciliani *L'esclusa* e *Il turno*

I romanzi umoristici: *Il Fu Mattia Pascal* e *Uno Nessuno e Centomila*

- *Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta* (lettura analisi e commento 1-19)
- *Uno Nessuno e Centomila, Nessun nome* (lettura analisi e commento 22-50)

Le novelle per un anno:

- *La signora Frola ed il signor Ponza, suo genero* (in fotocopia) (lettura analisi e commento)

Caratteristiche del teatro del grottesco e del metateatro

Le avanguardie storiche

Il Futurismo, genesi e caratteristiche

- *Manifesto del Futurismo* (lettura analisi e commento degli aspetti più rilevanti)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (lettura analisi e commento degli aspetti più rilevanti)

Paradiso, canti I, III, VI (parafrasi, analisi e commento)

Il docente

Pasquale Antonucci

PROGRAMMA DI “SCIENZE NATURALI” A.S. 2023/2024
PROFESSORE: DE CAROLIS GIANCARLO
CLASSE V B – INDIRIZZO LINGUISTICO

LIBRI DI TESTO:

- Passannanti, Sbriziolo. *Chimica al centro (La) 5 anno*. Tramontana.
- Ricci Lucchi M. *Terra, il pianeta vivente (La). La Terra solida. Geodinamica della Terra solida ...* Zanichelli.
- Materiale didattico fornito dal docente (Lezioni in power point).

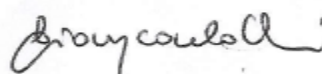
1) *IL DNA AL LAVORO*: Come è stata scoperta la natura del materiale ereditario. La scoperta della struttura del DNA: regola di Chargaff, Wilkins e Franklin, modello di Watson e Crick. La duplicazione del DNA. La riparazione del DNA. I telomeri e l'invecchiamento cellulare. Applicazione degli studi sul meccanismo di replicazione: PCR. Lo Junk DNA. I polimorfismi genetici. Gli enzimi di restrizione e le loro modalità di taglio. L'elettroforesi su gel. L'impronta genetica e il suo uso. La correzione degli errori di copiatura. I geni si esprimono per mezzo delle proteine: ricerche di Garrod, esperimenti di Beadle e Tatum, ipotesi “un gene, un enzima”. Il flusso dell'informazione genetica dal DNA alle proteine e sue eccezioni (retrovirus e prioni). Il codice genetico e la sua decifrazione. La sintesi delle proteine: trascrizione, RNA di trasporto e ribosomi, traduzione. Le mutazioni e la mutagenesi.

2) *I COMPOSTI ORGANICI*: Le proprietà dell'atomo di carbonio. L'ibridazione del carbonio. La classificazione dei composti organici. Come si scrive la formula di un composto organico. Idrocarburi: classificazione e genesi. Gli alcani: caratteristiche, nomenclatura, impiego, isomeria, proprietà fisiche e chimiche. I cicloalcani. Gli alcheni e i cicloalcheni. Gli alcheni: isomeria (posizione e geometrica), nomenclatura. I dieni. Gli alchini. Le proprietà chimiche degli idrocarburi insaturi (livello descrittivo). I legami del benzene. Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli idrocarburi: classificazione. Alcoli e fenoli: nomenclatura e caratteristiche generali. Etanolo e corpo umano. Alcolemia ed etilometro. Alcoli: proprietà fisiche e chimiche. La nomenclatura di aldeidi, chetoni e acidi carbossilici. (*per la nomenclatura dei diversi composti si fa riferimento alle regole IUPAC*).

3) *LA DINAMICA TERRESTRE*: I terremoti e l'interno della Terra: onde sismiche e discontinuità sismiche. La struttura interna della Terra. L'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. Il calore interno della Terra e la sua origine. Il paleomagnetismo. La morfologia dei fondali oceanici. La struttura delle dorsali oceaniche. L'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche. Le fosse abissali e la subduzione. La teoria della tettonica delle placche: le placche litosferiche, i loro margini e la loro collisione. Il “motore” della tettonica delle placche.

4) *TECNICHE CONTRACCETTIVE E INFEZIONI SESSUALMENTE TRASMESSE (EDUCAZIONE CIVICA)*: Riferimenti alla Costituzione (artt 2, 3, 32). Riferimenti legislativi. I ragazzi e l'informazione sulla sessualità. Anatomia e fisiologia sessuale femminile e maschile. La fecondazione e la rilevazione della gravidanza. Scelta del metodo contraccettivo più adatto. Le tecniche contraccettive. L'interruzione volontaria della gravidanza. Le infezioni a trasmissione sessuale e la riduzione del loro rischio.

IL PROFESSORE



Istituto Magistrale Statale "Luigi Pietrobono"

**CLASSE V - Sezione B - Indirizzo Liceo Linguistico
Anno scolastico 2023-2024**

DISCIPLINA: Storia dell'arte - DOCENTE: Prof. Daniele Scarchilli

Programma svolto

Il Neoclassicismo

- Aspetti generali.
- Antonio Canova: aspetti generali; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese; Amore e Psiche.
- Jacques Louis David: aspetti generali; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

Il Romanticismo

- Aspetti generali.
- Théodore Géricault: aspetti generali; La zattera della Medusa.
- Eugène Delacroix: aspetti generali; La libertà guida il popolo.
- Francesco Hayez: aspetti generali; I vespri siciliani; Il bacio; Il ritratto di Manzoni.
- Caspar David Friedrich: aspetti generali; Il naufragio della Speranza; Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare.
- John Constable e Joseph Turner: aspetti generali.

Il Realismo

- Aspetti generali.
- Gustave Courbet: aspetti generali; Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; Lo studio dell'artista.

L'Impressionismo

- Aspetti generali.
- Edouard Manet: aspetti generali; Colazione sull'erba; Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.
- Claude Monet: aspetti generali; Impressione: sole nascente; La cattedrale di Rouen.
- Edgar Degas: aspetti generali; L'assenzio; La lezione di ballo.

Il Post-Impressionismo

- Aspetti generali.
- Vincent Van Gogh: aspetti generali; I mangiatori di patate; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.
- Paul Cézanne: aspetti generali; Due giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire.
- Paul Gauguin: aspetti generali.
- Georges Seurat: aspetti generali.

L'arte tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento in Europa

- Aspetti generali.
- Le Secessioni di Monaco, Berlino e Vienna.
- Edvard Munch: aspetti generali; L'urlo; Sera sul Viale Karl Johan.
- Gustav Klimt: aspetti generali; Il bacio.
- Le avanguardie storiche: aspetti generali.
- L'Espressionismo: aspetti generali; Les Fauves; Die Brücke.
- Il Cubismo: aspetti generali.
- Pablo Picasso: il percorso artistico; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.
- Il Futurismo: aspetti generali.
- Umberto Boccioni: La città che sale.

Argomenti di Cittadinanza e Costituzione

- La tutela dei beni culturali e ambientali in Italia.

Libri di testo in uso nel corrente anno scolastico

G. Dorfles, "Capire l'arte", vol. 3, Dal Neoclassicismo ad oggi; Atlas, Bergamo.

Obiettivi disciplinari:

- acquisire la capacità di individuare gli aspetti specifici dell'opera d'arte e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime;
- cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari differenti;
- padroneggiare una specifica terminologia.

Alatri, 10.05.2024

IL DOCENTE
Prof. Daniele Scarchilli



Programma di storia A.s 2023 /2024

classe5BL

Prof.AnnaritaFracassa

OBIETTIVI:Padronanza della disciplina oggetto di studio,
con particolare riferimento alle epoche storiche trattate
e alla loro contestualizzazione,riconoscimento di aspetti fondamentali
correlati ,sociali,economici geopolitici,dei periodi storici, elaborazione
critica dei vari contesti,trattazione orale scritta ,degli argomenti in oggetto,
in una visione sinottica e trasversale.

Argomenti.

La prima guerra mondiale,
dalle origini del conflitto alla
disfatta di Caporetto.

La vittoria .

Il dopoguerra e la vittoria mutilata

La rivoluzione russa

Lenin e il leninismo

Stalin e lo stalinismo.

Il movimento fascista

Mussolini al potere

La grande depressione del 1929.

I totalitarismi:Stalin e Hitler

La seconda guerra mondiale

Lo sterminio degli ebrei.

La distensione e il dopoguerra

La conferenza di Yalta

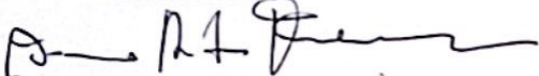
la guerra fredda.

USA e URSS a confronto.

L'Italia repubblicana.

La docente

Prof.AnnaritaFracassa



Programma di filosofia a.s.2023/2024

classe 5AL, (5BL) 5CL.

Docente prof. Anna Rita Fracassa.

OBIETTIVI DISCIPLINARI: Padronanza della disciplina
elaborazione di testi scritti e orali,
identificazione di problemi tipici del contesto filosofico e loro elaborazione
critica e dialettica, riconoscimento di aspetti fondamentali
dei sistemi filosofici, collegamenti trasversali,
proprietà di linguaggio adeguata alla terminologia
legata a contesti e sistemi filosofici,
criticità ed elaborazione di un proprio pensiero personale.

Argomenti

Hegel

la sintesi idealistica

la ragione, lo spirito, la religione.

la conoscenza,

la storia

la fenomenologia dello spirito.

la filosofia del diritto.

Schopenhauer

il mondo come rappresentazione.

la volontà,

la vita come dolore

il nirvana.

Gli stadi della vita.

L'angoscia.

Marx

lo smascheramento della ideologia hegeliana

Dalla "Gazzetta Renana" agli Annali Franco -tedeschi.

La critica nei confronti di Hegel

"La sacra famiglia" e l'Ideologia tedesca".

Il materialismo storico

l'analisi del capitalismo

il manifesto del partito comunista

l'umanesimo della materia.

Nietzsche

Apollineo e Dionisiaco

la morte di Dio

il nichilismo.

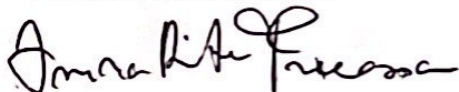
Freud:

la psicoanalisi

Marc Auge', lettura sui non luoghi.

La docente

Prof. Anna Rita Fracassa



PROGRAMMA MATEMATICA 5BL

Funzioni e loro proprietà

1. Funzioni reali di variabile reale
2. Dominio di una funzione
3. Proprietà delle funzioni
4. Funzione inversa
5. Funzione composta

Limiti

1. Insiemi di numeri reali
2. Limite finito per x che tende a un valore finito
3. Limite infinito per x che tende a un valore finito
4. Limite finito per x che tende a un valore infinito
5. Limite infinito per x che tende a un valore infinito
6. I limiti e la loro verifica
7. Primi teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità

1. Operazioni sui limiti
2. Forme indeterminate
3. Limiti notevoli
4. Infiniti e loro confronto
5. Funzioni continue
6. Punti di discontinuità e di singolarità
7. Asintoti
8. Grafico probabile di una funzione

EDUCAZIONE CIVICA:

Alan Turing e l'intelligenza artificiale. Obiettivo 4 dell'Agenda 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti. Visione del film "The imitation game"

PROGRAMMA FISICA 5BL

Cariche e campi elettrici

1. La carica elettrica
2. La legge di Coulomb
3. Il campo elettrico
4. L'energia potenziale e il potenziale elettrico
5. Il moto di una particella carica in un campo elettrico
6. I condensatori

La corrente elettrica

1. La corrente elettrica nei solidi
2. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
3. La potenza elettrica e l'effetto Joule
4. I circuiti elettrici
5. La forza elettromotrice di un generatore

Il campo magnetico

1. I magneti
2. Interazioni tra correnti e magneti
3. La forza di Lorentz e il campo magnetico
4. Il moto di una particella carica in un campo magnetico
5. Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
6. I campi magnetici nella materia semplice esperimenti sulle correnti indotte

Liceo "L. Pietrobono"

Programma di francese a.s. 2023/2024

Prof.ssa Maria Grazia Vinci

Classe VBL

Contenuti

Le Romantisme

V. Hugo, "Les Misérables" ,l'action et les personnages

Cosette découvre sa beauté, lecture et compréhension

G. Flaubert, Madame Bovary, l'action et les personnages

Vidéo, le bal, analyse

La poésie au XIX siècle

Baudelaire, Les Fleurs du mal, présentation du recueil

Analyse des poèmes L'Albatros, Spleen et Les yeux des pauvres tiré des Petits poèmes en prose.

Le Naturalisme

E. Zola, présentation du cycle des Rougon-Macquart et de la technique de Zola

Etude de "Au bonheur des dames"

Etude de "Germinal", action et personnages: vidéo, La Maheude va chez le directeur et la fin de la grève.

La belle Epoque, caractéristique de cette époque

Apollinaire, étude de "La petite auto" et de "Il y a"

M. Proust, présentation de "A' la recherche du temps perdu"

Analyse de "La petite madeleine"

Dadaïsme et Surréalisme

L'écriture automatique

Les Années folles

Céline, Voyage au bout de la nuit, action et personnages.

Analyse de "Vive les fous"

L'après guerre

L'Existentialisme

S. de Beauvoir, analyse de L'éducation des filles et des garçons, tiré de "Le deuxième sexe."

Le Théâtre de l'Absurde

Ionesco: La Leçon, vidéo, Rhinocéros, vidéo, La Cantatrice chauve (M et Mrs Smith).

Mai '68, origine de cette révolte et conséquences

La littérature du Maghreb

A. Djébar: homme/femme dans le Maghreb

Per Educazione civica è stato trattato "Il Parlamento Europeo"

Alatri, 7 maggio 2024

L'insegnante

Maria Grazia Vinci

LICEO PIETROBONO ALATRI
CLASSE: 5 B Linguistico
DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese
A.S. 2023/2024
DOCENTI: prof.sse Colella Tamara e Sacco Mariantonietta

Libri di testo

- Christina Latham-Koening, Clive Oxenden, Jerry Lambert, *English File Digital Gold B2*, fourth edition, Oxford University Press.
- Giulia Lorenzoni, Beatrice Pellati, Tim Bacon, Guglielmo Corrado, *Insights into Literature Concise*, Dea Scuola
- Dispense e PPT fornite dal docente

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti letterari
<p>Romanticism An Age of Revolutions: historical and cultural background. Preromanticism: early aesthetic movements. Romantic Poetry: main traits. English Romanticism: <i>Lyrical Ballads</i>. William Wordsworth: life and works. From the Preface to the <i>Lyrical Ballads: The Subject Matter and the Language of Poetry</i>: focus on the importance of Nature and the language. W's poetics: The Recollection in Tranquillity. I wandered lonely as a Cloud: intensive reading. The Solitary Reaper: intensive reading.</p> <p>Samuel Taylor Coleridge: life and works The Rime of the Ancient Mariner C's poetics: the distinction between Primary, Secondary Imagination and Fancy. The Albatross: intensive reading</p> <p>Romantic Fiction Emily Brontë: life and works <i>Wuthering Heights</i>: plot, main themes, style. <i>Heathcliff</i>, extract from Chapter IX, W. H: intensive reading</p> <p>The Gothic Novel: main themes and features. Mary Shelley: life and works. <i>Frankenstein</i>: plot, narrative structure, main themes.</p>

From Chapter V, *The Creation of the Monster*: intensive reading.
Focus on the themes of the overreacher, the usurpation of nature, the double.

The Victorian Age
Historical and cultural background
Realism and the Industrial Novel.

Charles Dickens: life and works.
Oliver Twist
From Chapter II, *Before the Board*: intensive reading
Hard Times
From Chapter V, Coketown: intensive reading.

Aestheticism and Decadence
Art for art's sake and the figure of the *dandy*.
Oscar Wilde: life and works.
The Picture of Dorian Gray: plot, main themes, style.
Reading and analysis of the *Preface* to the Novel: the artist's aesthetic credo.
From Chapter I, *The Studio*: intensive reading.
From Chapter 20 the end of the novel: reading.

Modernism
Historical and cultural background
Clock Time versus Subjective Time
The modern novel
New narrative techniques: the interior monologue and the stream of consciousness

James Joyce: life and works
Dubliners: structure, main themes, the epiphany
From *Dubliners*, *Eveline*: intensive reading
Ulysses and the mythical method.
From *Ulysses*, *I said yes, I will yes*.

Virginia Woolf: life and works
Mrs Dalloway: main themes and features
From *Mrs Dalloway*, *A Walk through the park*: reading

The Dystopian Novel
George Orwell: life and works
Nineteen Eighty-four: main themes and features.
From *Nineteen Eighty-four*, *A Cold April Day*

Contenuti linguistici

Grammar
Narrative tenses, past perfect continuous, *so/such...that*
The position of adverbs and adverbial phrases

<p>Future perfect and future continuous Zero and First Conditionals Unreal Conditionals <i>Wish</i> for present and future; past regrets <i>Used to– be used to– get used to</i> Gerunds e infinitives. Past Modals</p> <p>Vocabulary Illnesses and injuries Air travel The environment The weather Expressions with <i>take</i> Feelings/ex pressing feelings with verbs or ed/ing adjectives Sleep Music Verbs often confused The body Crime and punishment The media Advertising/business</p>
<p>Educazione Civica</p>
<p>Sustainable Development: starting from Frankenstein, debate and written composition on the limits of science.</p>

Alatri, 15 maggio 2024

Firma delle docenti

The image shows two handwritten signatures in blue ink on a light-colored background. The top signature is 'Laura Celli' and the bottom signature is 'Laura Celli'.

PROGRAMMA SPAGNOLO 5BL

1. El Romanticismo (y el posromanticismo): contexto histórico y literario.

- 1.1 José de Epronceda: *Canción del pirata; El estudiante de Salamanca.*
- 1.2 Mariano José de Larra: *El castellano viejo; Vuelva usted mañana.*
- 1.3 José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio.*
- 1.4 El duque de Rivas: *Don Álvaro o la fuerza del sino.*
- 1.5 Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima IV; Rima LII.*
- 1.6 Rosalía de Castro: *Negra Sombra.*

2. El Realismo y el Naturalismo: contexto histórico y literario.

- 2.1 Benito Pérez Galdós: *Tristana; Fortunata y Jacinta.*
- 2.2 Leopoldo Alas, "Clarín": *La Regenta.*

3. El Modernismo y la Generación del '98: contexto histórico y literario

- 3.1 Rubén Darío: *Sonatina.*
- 3.2 Juan Ramón Jiménez: *El viaje definitivo.*
- 3.4 Miguel de Unamuno: *Niebla.*
- 3.5 Antonio Machado: *A Orillas del Duero.*
- 3.6 Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia.*

4. La Generación del '27: contexto literario.

- 4.1 Federico García Lorca: *Romance sonámbulo; La casa de Bernarda Alba.*
- 4.2 Miguel Hernández: *El niño yuntero.*

Liceo “L. Pietrobono” di Alatri

Programma svolto di conversazione in lingua francese
a.s. 2023/2024

Prof.ssa Frisone Marie-Hélène

CLASSE B Linguistico

Ore settimanale : 1

- **Vision et analyse de la vidéo Sur « la Déclaration des droits de l’homme et du citoyen de 1948 (educazione civica)**

Présentations orales Power Point des droits et des libertés fondamentales de l’Homme :

- **Le droit à l’éducation**
- **Le droit à la liberté de culte**
- **Le droit à la vie**
- **Le droit à la santé**
- **L’esclavage moderne**
- **Le droit à la sécurité**

- **La violence sur la femme**
Actualité : le meurtre de Giulia Cecchetin
Présentations PP pour sensibiliser à la violence sur la femme

- **Civilisation**
 - **La Francophonie : l’importance de la langue française dans le Monde****Présentations orales PP sur les pays francophones, différences entre les Drom et les Com**

- **Actualité : la Journée de la mémoire**
 - **Vision du témoignage d’Hélène Christophe : témoignage d’une déportée**

- Travail de réflexions et expositions personnelles
- Sensibilisation à la journée de la mémoire

Actualité : Appel à la paix ! *"Tous parlent de paix mais personne n'éduque à la paix. Dans ce monde, on éduque pour la compétition, et la compétition est le début de chaque guerre. Quand on éduquera pour la coopération et pour nous offrir l'autre solidarité, ce jour-là on éduquera pour la paix."*

Maria Montessori

L'Education à la paix : Travail de réflexion présenté sous forme de PP

- **La femme dans la société à travers le temps :**
- **Présentations PP de personnages féminins célèbres : « Portraits de femmes »**
 - Marie Curie
 - Coco Chanel
 - Marie-Antoinette
 - Frida Kalo
 - Rosa Parks
 - Jeanne D'Arc
- **Vision de la vidéo : « Simone Veil, une vie de combat »**
 - analyse de la lutte de ce personnage féminin pour l'émancipation féminine , l'acquisition de droits et son combat contre les injustices et inégalités sociales approfondissement sur :
 - « La loi Veil » sur la légalisation de l'avortement en France

➤ **Actualité :le 8 mars 2024 : la loi sur l'avortement
entre dans la Constitution française**

- **Vies instantanées : « les réseaux sociaux et le cultes de
l'apparence : Attention dangers ! »
Lecture, traduction, analyse du texte
Vision d'une vidéo sur les avantages et les dangers de
l'Intelligence Artificielle**

Alatri, 10 / 05 / 2024

Prof.ssa Frisone Marie-Hélène

Istituto Magistrale Statale L. Pietrobono

Programma di Religione classe VB Linguistico

Anno scolastico 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none">• Chi è persona. Concezione funzionalistica e concezione sostanzialistica. I principi etici del personalismo.• A immagine e somiglianza di Dio. L'uomo essere razionale e libero, creato dall'amore, creato per amare. La dimensione spirituale della vita• La persona umana tra libertà e valori. Crisi dei valori e ateismo pratico. La libertà responsabile. Il concetto cristiano di libertà• La coscienza: cuore dell'uomo.• Il Decalogo: sentiero della vita e della libertà. Attualità e valore dei comandamenti.• Le Beatitudini: un progetto di vita. Testimoni delle beatitudini oggi.• Accoglienza e solidarietà. Pluralità culturale e religiosa: "cultura dell'incontro". Il dialogo e l'integrazione• Etica della vita
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">• La concezione del lavoro nel racconto di Genesi

Alatri, 10 maggio 2024

Maria Cristina Celani

LICEO *LUIGI PIETROBONO* - ALATRI

Liceo “L. Pietrobono” di Alatri

Programma di Scienze Motorie a.s. 2023/2024

Prof.ssa Promutico Nadia

CLASSE VB Linguistico.

Contenuti

Elementi di anatomia e fisiologia umana: il corpo e le sue funzionalità.

- Principali elementi dei seguenti sistemi e apparati del corpo umano: scheletrico, articolare, muscolare, cardio circolatorio e respiratorio.
- Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.
- Effetti dell'attività fisica su sistemi e apparati

Attività pratiche svolte in ambiente naturale e in palestra.

- Attività di trekking urbano nella città di Alatri.
- Esercizi a corpo libero, eseguiti nelle varie stazioni, per il tono-trofismo dei muscoli degli arti superiori e inferiori e per la muscolatura toracica ed addominale.
- Esercizi di distensione, mobilità e stretching. Esercizi posturali.
- Esercizi di marcia, di corsa lenta e di corsa veloce.
- Esercizi con piccoli attrezzi e grandi attrezzi.
- Esercizi e coreografie con l'ausilio della musica, a corpo libero e con lo step.
- Esercitazioni pratiche per potenziare i gesti fondamentali individuali dei giochi sportivi di squadra e partite in campo per applicare le strategie tecnico/tattiche.

Giochi di squadra.

- Pallavolo: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.
- Badminton e Tennis tavolo: ripasso dei fondamentali individuali e delle regole di gioco.
- Basket: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.
- Calcio a cinque: ripasso dei fondamentali individuali, di squadra e delle regole di gioco.

Educazione alla salute:

- Corretti stili di vita, salute e sport.
- Nozioni di primo soccorso.

Educazione Civica: educazione stradale.

- Codice della strada: imparare a guidare sicuri.
- Norme di comportamento, responsabilità e sanzioni.
- Condurre e guidare: una prestazione motoria.
- Anticipazione e prestazione: atteggiamenti nei confronti della guida

Alatri, 05/05/2024

Docente: Nadia Promutico.

Nadia Promutico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Magistrale Statale “L. Pietrobono”

Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane - Liceo Scientifico - Liceo Classico

Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 03011 ALATRI (Fr) - Tel. 0775/435157- fax 0775/257524 – codice fiscale 80012730604

Sito Web : liceoalatri.it - e-mail : frpm08000@istruzione.it - PEC: frpm08000@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

ED EDUCAZIONE FINANZIARIA

CLASSE QUINTA



A.S. 2023-2024

1. PREMESSA

Il curriculum formativo dei Licei individua nella disciplina trasversale di Educazione Civica uno dei suoi fondamenti essenziali. L'introduzione dell'insegnamento di tale disciplina impone alla scuola un coraggioso e innovativo sforzo di programmazione didattica teso a rispondere ad una serie di inderogabili sfide politiche, sociali, economiche, ambientali ed etiche che richiederanno per il prossimo triennio un'attenta organizzazione da parte delle istituzioni scolastiche.

La Legge del 20 agosto 2019 ha proceduto ad istituzionalizzare una serie di percorsi formativi che precedentemente si collocavano già all'interno delle attività svolte dai consigli di classe e che permanevano all'interno delle singole programmazioni disciplinari in maniera sotterranea senza delineare un quadro omogeneo che evidenziasse le peculiarità specifiche della disciplina. L'esigenza di potenziare e garantire, in termini di offerta formativa, agli alunni un'adeguata conoscenza della Costituzione Italiana, del funzionamento e delle funzioni svolte dai diversi organi dello Stato, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali ha fatto sì che le istituzioni scolastiche procedessero a una ridefinizione del curriculum d'Istituto di Educazione Civica.

Tale esigenza trova la sua profonda ragion d'essere nella necessità da parte della scuola di contribuire, insieme alle famiglie e alle altre istituzioni formative, alla costruzione di un *habitus* e di una *forma mentis* che si diano come fondamenti essenziali di una cittadinanza consapevole e attiva. Tale esperienza si richiama da un lato a nozioni teoriche, principi generali, dispositivi normativi ma anche a pratiche quotidiane che offrano ai giovani l'opportunità di esperire in ogni momento della loro esistenza il senso di appartenenza ad un essere-insieme che impone a ogni individuo di farsi carico di un obbligo di responsabilità nei confronti della persona e del bene comune.

La peculiarità dell'insegnamento della disciplina di Educazione Civica, così come previsto dal legislatore, è quella di una *trasversalità* che deve abbracciare tutti gli ambiti disciplinari e deve indirizzare le diverse competenze didattiche nella prospettiva di una costruzione di un articolato curriculum interdisciplinare valorizzando tutte le esperienze formative che i consigli di classe riescono a mettere in campo nell'ambito umanistico, artistico, scientifico, giuridico-economico, politico ed etico. L'orizzonte entro il quale l'insegnamento dell'educazione civica dovrà operare sarà quello di una proficua condivisione di saperi, di pratiche, di esperienze che possano fornire ai giovani quelle competenze che consentiranno loro di potersi misurare con le sfide della complessità e contribuire al raggiungimento degli obiettivi definiti nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. L'articolazione interna della disciplina è stata declinata secondo tre nuclei concettuali:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, educazione finanziaria.
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità culturali
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

La programmazione della disciplina di Educazione Civica è stata predisposta facendo riferimento ai seguenti dispositivi normativi:

OGGETTO	NORMATIVA	FONTE	LINK
COMPETENZE GENERALI PER	Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2006)	Parlamento Europeo	https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/broch_it.pdf
L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=IT
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 10 settembre 2008, n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università (2008)	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/51052/Legge+169+del+30+ottobre+2008.pdf/47ca8361-351c-46a8-b581-7496453a8651?version=1.0&t=1477565101945
NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=IT
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. Avvio dall'anno scolastico 2020/2021.	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/2159038/Insegnamento+dell%27educazione+civica+nelle+scuole.pdf/3a60436e-11f5-ddc6-916a-32fae3de6bc8?version=1.0&t=1568823112986
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. (19G00105)	Parlamento Italiano	https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2019/08/21/19G00105/sg
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000035.2-2-06-2020.pdf/8e785f33-2898-95b1-7326-dcc368228f98?t=1592916355595
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Allegato A Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica Allegato C Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale di cui all'Allegato A al decreto legislativo n. 226/2005.		https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Linee guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nella scuola		
L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile	Nazioni Unite	https://unric.org/it/agenda-2030/

3. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA ED EDUCAZIONE FINANZIARIA

Si ricorda che per quanto concerne la disciplina di Educazione Civica gli obiettivi generali sono i medesimi per tutti gli indirizzi di Istituto, fermo restando che possano essere declinati all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti, dando rilevanza alla specificità di ciascun indirizzo, nonché di ciascuna classe. Gli obiettivi disciplinari sono declinati secondo un criterio di complessità crescente, in considerazione del livello di competenza.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO

<ul style="list-style-type: none">● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.● Partecipare al dibattito culturale, sviluppando un personale senso critico.● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	<ul style="list-style-type: none">● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.● Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, anche attraverso la partecipazione ad eventi che siano in grado di promuovere il senso di appartenenza alla vita collettiva.● Conoscere le funzioni e le diverse forme della moneta, la BCE e la Banca d'Italia e le loro funzioni● Conoscere la domanda e l'offerta di beni e servizi e il comportamento dei consumatori.● Conoscere i concetti di inflazione e deflazione e gli effetti sull'economia familiare e nazionale .● Conoscere i principali strumenti di pagamento bancari ed elettronici con costi, rischi vantaggi e svantaggi per ciascun mezzo utilizzato .● Conoscere le principali fonti di reddito, le varie forme di lavoro e le principali imposte dirette ed indirette .(cenni)● Comprendere i bisogni umani e la funzione di risparmio e di investimento ed orientarsi tra le varie tipologie esistenti .● Conoscere le principali fonti di finanziamento a breve-medio – lungo termine
---	--

V CLASSE

N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
COSTITUZIONE			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
I QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC
1	<p>La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato PARTE II – ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA [Artt. 55-139] Titolo I. Il Parlamento. Sezione I. Le Camere Sezione II. La formazione delle leggi Titolo II. Il Presidente della Repubblica Titolo III. Il Governo Sezione I. Il Consiglio dei Ministri Sezione II. La pubblica amministrazione Sezione III. Gli organi ausiliari Titolo IV. La magistratura Sezione I. Ordinamento giurisdizionale Sezione II. Norme sulla giurisdizione Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni Titolo VI. Garanzie costituzionali. Sezione I. La Corte costituzionale Sezione II. Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali.</p>	Storia Diritto	1
2	<p>L'Unione Europea le Istituzioni europee - Il manifesto di Ventotene Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti. Stabilità e moralità . Una nuova prospettiva globale.Problematiche socio economiche e ambientali. Diritti e ribellioni . Il <i>Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa</i> (29 ottobre 2004) Attività di Debate suggerita: Il sogno dell'Europa.</p>	Storia, Diritto Francese Lingue straniere	1
3	<p>Gli organismi internazionali ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO. <i>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</i></p>	Storia Diritto, Inglese Francese	1
4	<p>La moneta ed il sistema bancario. Funzione delle Banche Centrali e della Banca d'Italia. Le monete virtuali.</p>	Diritto	1
5	<p>Beni e servizi. Inflazione e deflazione ed effetti sul poter di acquisto . Indice dei prezzi al consumo. Principali indicatori macroeconomici.</p>	Diritto	1
II QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni CdC
6	<p>Le donne della Costituente</p>	Storia, Italiano	1
7	<p>La concezione del lavoro nel mondo classico Esiodo e Virgilio, il racconto di Genesi.</p>	Latino,Greco	1
8	<p>Le trasformazioni del lavoro nel Novecento Lo Statuto dei lavoratori.</p>	Storia, Diritto	1

9	<p>Il concetto di criminalità organizzata e la sua storia</p> <p>-pirati, latrones e banditi (dal gotico bandwo = segno, annuncio pubblico) nel mondo romano: -le tensioni sociali contadine nel Medioevo e il fenomeno del banditismo -il brigantaggio in Italia tra '700 e '800 contro la conquista francese -il brigantaggio come problema nazionale dopo l'unità d'Italia (visione dell'intervento dello storico A. Barbero sui briganti, accessibile su You tube) <i>Suggerimenti:</i> Il brigantaggio in letteratura e nel cinema (ampia scelta di testi, qui si propongono brani C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, G. Berto, <i>Il brigante</i>, da cui è stato tratto il film di R. Castellani, e R. Bacchelli, <i>Il brigante Tacca del Lupo</i> da cui è stato tratto l'omonimo film di P. Germi, scene da <i>Il brigante Musolino</i> di M. Camerini 1950), M. Scerrato, <i>Fiori di ginestra</i>. Il brigantaggio in arte (G. Fattori e T. Signorini)</p>	Storia Italiano, Arte	1
10	<p>Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo e la situazione in Italia</p> <p>Mafia, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra corona unita, i luoghi in cui si sono sviluppate e come si mantengono al potere. Ricerca sul web di dati, articoli, immagini sulle attività economiche della criminalità organizzata: riciclaggio denaro sporco, traffico di droga, appalti pubblici truccati, prostituzione e traffico di armi, estorsioni "pizzo", legami con poteri forti (politici locali e nazionali, imprenditori, magistrati) Il concetto di "antistato" e di omertà La lotta alle mafie: le vittorie e le vittime Dal reato di "associazione per delinquere" a quello di "associazione di tipo mafioso". Codice penale art. 416 bis del 1982. <i>Suggerimenti:</i> Visione del DVD di C. Lucarelli, <i>La Mattanza</i>, Einaudi stile libero Numerosissimi i testi da scegliere per letture in classe, lasciate all'insegnante. Qui si ricordano: L. Sciascia, <i>Filologia in Il mare color del vino; Il giorno della civetta</i> e in generale molta della produzione dello scrittore di Racalmuto e della sua concezione della "Linea della palma" R. Saviano, <i>Gomorra</i> e vari interventi su Youtube e giornali G. Falcone, <i>Cose di cosa nostra</i></p> <p>Incontro con associazioni che si occupano del fenomeno.</p>	Storia Diritto Italiano	2
11	<p>Il diritto alla privacy nella Costituzione</p> <p>Artt. 2, 3, 13, 14, 15, 21 della Costituzione. La legge sulla privacy.</p>	Diritto, Storia	1
12	<p>Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti</p>	Filosofia, Arte Storia, Italiano	1
13	<p>Leggi elettorali, sistemi</p>	Storia Diritto	1
14	<p>Rapporti e conflitti sociali nel mondo greco-romano</p>	Latino Greco	1
15	<p>Principali mezzi di pagamento. Protezione dei dati nelle transazioni economiche e finanziarie. Rischi, costi e benefici .</p>	Diritto	1
16	<p>Fonti di finanziamento, risparmio e investimento. Varie forme di investimento. Il Lavoro dipendente ed autonomo, Forme contrattuali . e tassazione .(cenni)</p> <p>Correlazione istruzione - reddito – finanziamento –investimenti .</p>	Diritto	1
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità</p>			
<p>I QUADRIMESTRE</p>			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni Cd C

1	Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt-Habermas «Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra». Energia rinnovabile e non rinnovabile.	Filosofia, Italiano, Scienze	1
2	Concetto di Tutela del Patrimonio culturale e ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri	Arte Storia Diritto	1
3	Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo	Diritto, Arte	1
il QUADRIMESTRE			
4	Art. 9. La tutela del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio Suggerimenti: Lettura di saggi, racconti e poesie sul tema del paesaggio nella letteratura italiana 700/800 o 900/2000 Pasolini, Calvino, Zanzotto, Bassani, Zeichen ecc Lettura e discussione del saggio di Tomaso Montanari, <i>Art. 9</i> , Carocci Editore (integrale o parti). Lettura e discussione opzionale su articoli concernenti l'intervento dei privati nella tutela del patrimonio artistico-ambientale (Salvatore Settis). Attività di Debate opzionale.	Italiano Filosofia Arte Scienze	1
5	Lo sguardo sulle città Suggerimenti: Visione del film <i>Le mani sulla città</i> di F. Rosi Visione del documentario <i>La forma della città</i> di Pasolini (disponibile in Rete) Visione del documentario sul grande Cretto di Gibellina a opera di Alberto Burri, <i>La seconda vita di Gibellina</i> con lo storico dell'arte C. D'Orazio Lettura de <i>Le città invisibili</i> di I. Calvino	Storia, Arte Italiano	1
6	Tutela dei beni culturali e le associazioni di tutela in Italia CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente, l'Istituto Bianchi Bandinelli	Arte, Diritto	1
7	Principali Convenzioni Unesco dal 1954 al 2005 Dalla convenzione dell'Aja alla convenzione sulla protezione e promozione delle diversità delle espressioni culturali.	Storia, Diritto, Italiano	1
8	Il primo soccorso Attività previste per PCTO	Sc. motorie Scienze	1
9	Ambiente, territorio e arte 1)le materie plastiche e l'impatto ambientale; gli OGM e il biorisanamento 2)l'arte informale 3)l'arte ambientale 4)la <i>street art</i> e i murales ecologici	Scienze Arte	1
10	Educazione stradale Inosservanza delle norme (consapevolezza del rischio, fatalità ed imprudenza) Incontro sull'argomento in presenza o in videoconferenza con rappresentanti della Polizia Municipale.	Diritto Sc. motorie Esperti esterni	2
CITTADINANZA DIGITALE			
I QUADRIMESTRE			
	Ogni Consiglio di Classe definirà in base all'elenco sottostante quali argomenti specifici proporrà agli studenti e la suddivisione delle ore tra le varie discipline, comunque nel numero minimo di 33 annue.	Proposta materie da individuare dal CdC	Proposta ore da assegnare in ogni Cd C
1	Robotica, domotica e intelligenza artificiale Percorsi opzionali suggeriti: Intelligenza Artificiale. Luci e ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo www.raicultura.it/speciali/intelligenzaartificiale/www.ai4business.it L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario	Italiano Matematica	1

	<p>culturale Lettura di testi o di passi da: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>; Isaac Asimov, <i>Io, Robot</i>; Ian Mc Ewan, <i>Macchine come me</i>, Einaudi (anche in lingua originale; coll. con figura di Alan Turing) Visione di film: <i>Blade Runner</i>, di R. Scott; <i>Matrix</i>, dei fratelli Wachowski <i>The Imitation Game</i> (su Alan Turing); <i>I. A.</i> di S. Spielberg, Quando lo scrittore è un algoritmo Ricerche in Rete suggerite. Debate opzionale in collegamento con Filosofia/ Scienze sul tema della creatività Intelligenza artificiale e pensiero filosofico Sitografia consigliate: https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm http://www.dif.unige.it/epi/networks/01/cordeschi.pdf https://www.gianniprevidi.net/su-informatica-e-metodologia-filosofica/ https://www.ai4business.it/intelligenza-artificiale/lavoro/intelligenza-artificiale-etica-i-problemi/</p>		
2	<p>Alan Turing e l'intelligenza artificiale Ricerca su notizie biografiche e lettura di brani del suo articolo "Computing Machinery and Intelligence" Dibattito sui contenuti dell'articolo, in lingua inglese (Speaking)</p>	Matematica Inglese	1
II QUADRIMESTRE			
3	<p>Truffe le frodi on-line Suggerimenti per lettura di articoli sull'argomento disponibili sulla rete: https://www.repubblica.it/economia/diritti-e-consumi/diritti-consumatori/2020/04/05/news/truffe_online_in_aumento_l_esca_e_il_coronavirus-252977710/?ref=search https://it.businessinsider.com/le-11-truffe-online-piu-sofisticate-in-giro-in-questo-momento-occhio-a-non-cascarci/ https://www.repubblica.it/tecnologia/sicurezza/2020/02/09/news/nuova_ondata_di_truffe_online_man_in_the_middle_l_allarme_della_polizia_postale-248130698/?ref=search Approfondisce del tema raccogliendo anche esperienze personali. Attività eventuale: Gli studenti, divisi in gruppi, progettano uno spot per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'argomento e su come difendersi. Le idee vengono espresse in un breve video (max 3 minuti) che sarà oggetto di valutazione. Eventuale incontro sull'argomento in presenza o in videoconferenza con rappresentanti della Polizia Postale e delle Comunicazioni</p>	Diritto Italiano Esperti esterni	2
4	<p>I diritti, l'immateriale e la rete Approfondimento del tema dei diritti dei cittadini nella dimensione immateriale della rete (privacy, sicurezza, democrazia, diritto all'oblio, diritto alla disconnessione, ecc.). Lettura dell'articolo di S. Rodotà: <i>La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web</i> https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-diritti-internet-14-punti-regole-vita-web-c79b8e84-52ce-11e4-8e37-1a517d63eb63.shtml</p>	Storia Filosofia Diritto Italiano Sc. Umane	1
5	<p>Software libero, Creative Common, diritto d'autore</p>	Le discipline individuate dal C.d.C.	1
6	<p>L'arte nell'era digitale contemporanea</p>	Arte	1

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni. Per quanto concerne i criteri e le griglie di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica (Allegato 1).

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, è prevista almeno 1 valutazione nel corso di ogni periodo (trimestre/pentamestre) che sarà somministrata dai docenti della disciplina assegnata in Consiglio di Classe. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte, attività di *Debate*, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google. Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si seguiranno per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PDP e dei PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo.

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Decimi	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	0,5	Del tutto insufficiente	
	1	Lacunosa	
	1,5	Imprecisa e/o parziale	
	2	Essenziale, ma corretta	
	2,5	Corretta	
	3	Organica e approfondita	
		Totale parziale	
COMPETENZE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	0,5	Esposizione molto difficoltosa e lessico totalmente inadeguato	
	1	Esposizione confusa e lessico improprio	
	1,5	Esposizione e lessico poco appropriati	
	2	Esposizione essenziale e lessico semplice, ma corretto	
	2,5	Esposizione appropriata e lessico corretto	
		Totale parziale	
CAPACITÀ CRITICA E DI RIELABORAZIONE PERSONALE	0,5	Parziale	
	1	Sufficiente	
	1,5	Appropriata	
		Totale parziale	
METODO DI LAVORO (autonomia, organizzazione, ricerca delle informazioni)	0,5	Scarso	
	1	Sufficiente	
	1,5	Corretto	
		Totale parziale	
PARTECIPAZIONE, SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ CREATIVA	0,5	Scarsi	
	1	Sufficienti	
	1,5	Buoni	
		Totale parziale	
		TOTALE	

Modulo di orientamento formativo

Titolo: Consapevoli verso il futuro

Classe: 5ª sez. B Linguistico

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI:

- A. competenza alfabetica funzionale;
- B. competenza multilinguistica;
- C. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- D. competenza digitale
- E. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- F. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- G. competenza imprenditoriale;
- H. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (tutor, orientatore; PCTO; orientamento universitario)

1. Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
2. Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.
3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

CLASSE: 5^aB Linguistico

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	OBIETTIVI ORIENTATIVI	ATTIVITÀ (1)	SOGGETTI COINVOLTI (docenti, docenti tutor, esperti esterni)	METODOLOGIE ATTIVE (2)	ORE CURRICOLARI	TOTALE ORE
A-D-E-F-H	1,2,4,6		- Attività di educazione civica volte all'orientamento:	Docenti, docenti tutor	Peer education, cooperative learning, debate.		5
		Autoconsapevolezza, conoscenza di sé	Tecniche contraccettive e infezioni sessualmente trasmesse	Docente di scienze		3	
		Autoconsapevolezza, riconoscere le opportunità, costruire un proprio progetto professionale	Educazione finanziaria	Docente di diritto		2	
E	2,5	Riconoscere le opportunità	Orientamento in rete (La Sapienza di Roma)	Esperti esterni	Teleconferenza	4	4
E	2, 5	Riconoscere le opportunità	AssOrienta Incontro di orientamento per le carriere universitarie	Esperti esterni	Teleconferenza	1.5	1.5
E-G-H	1-2-3-4-5	- Conoscere il contesto e le opportunità di crescita personale. - Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale.	- PCTO Università del Lazio -Lumsa- Orientamento <i>Next generation</i> .	Esperti esterni	Apprendimento per progetti; didattica laboratoriale.	15	15

		<ul style="list-style-type: none"> - Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze e competenze. - Costruire un proprio progetto formativo e professionale. - Conoscere il mondo del lavoro e il collegamento con le competenze acquisite. 					
E,H	1-2	Riconoscere le opportunità. Conoscere e valorizzare il territorio.	Uscita didattica Certosa di Trisulti e mostra "Il corpo e l'idea"	Docenti, esperti esterni	Esperienza sul territorio, visita guidata	4	4
E,H	2, 5	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le opportunità -Conoscere il contesto lavorativo e le opportunità di crescita professionale e personale. -Conoscere il mondo del lavoro e il collegamento con le competenze acquisite. 	Cultural care au pair	Esperti esterni		1	1
E,F,H	1,2,4,5	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le opportunità -Conoscere il contesto lavorativo e le opportunità di crescita professionale e personale. -Conoscere il mondo del lavoro e il collegamento con le competenze acquisite. 	Incontro con l'AVIS	Esperti esterni		1	1

E,F,H	2,4	- Conoscere il mondo e il collegamento con le competenze acquisite.	Il mondo in classe: Israele-Hamas (ISPI)	Esperti esterni	webinar	2	2
E,H	1,2	-analizzare le proprie risorse e motivazioni personali - valorizzare i propri punti di forza - trovare modalità per superare i propri punti di debolezza	Orientarsi nello sport	Docente di scienze motorie	palestra	2	2
						TOTALE	35.5

(1) MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi (STEM e competenze multilinguistiche)
- Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole
- Didattica orientativa (tali attività dovranno prevedere un prodotto finale da parte di ogni singolo studente; oltre alla valutazione del docente, si avrà cura di promuovere, con opportuni strumenti, l' autovalutazione sia di processo che di risultato, da parte degli studenti)
- Orientamento narrativo
- Esperienze laboratoriali
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella dell'ecologia, della legalità, incontri con autori, etc.)
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia fuori, in orario sia curricolare che extra (nel caso di classi di biennio)
- Scambi internazionali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi
- Attività di educazione civica già programmate in chiave orientativa
- Altro...

(2) METODOLOGIE ATTIVE – ESEMPI

- Laboratorio
 - Apprendimento per problemi (Problem Basic Learning)
 - Apprendimento per progetti (Project Based Learning)
 - Peer education
 - Cooperative learning
 - Flipped classroom
- altro...