

Lingua e cultura inglese

Liceo Scientifico – Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane

	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	I	II	III	IV	V
<i>Lingua e cultura inglese</i>	99	99	99	99	99
<i>Lingua e cultura inglese LL</i>	132	132	99	99	99

Premessa generale

Lo studio della Lingua e della cultura straniera prevede oltre allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e culturali, altre competenze come quelle sociali (ovvero la capacità di stare in relazione con gli altri, di lavorare in un gruppo e perseguire un fine comune, di riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali) metodologiche (ovvero quelle che riguardano la gestione delle capacità di analisi, elaborazione logica, di argomentazione e di elaborazione operativa), e quelle legate alla gestione del sé (autocontrollo, responsabilità ed autonomia). Per questo motivo sono state individuate una prima serie di competenze trasversali, seguite dalle competenze specifiche disciplinari ed infine dagli OSA.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI		
COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA (estratto dal POF)		COMPETENZE DAGLI ASSI
IMPARARE A IMPARARE	1.1 Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale	Asse dei Linguaggi 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (relativi all'ambito personale); 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale 6. Utilizzare e produrre testi multimediali
	1.2 Potenziare le capacità mnemoniche, attentive, logiche e rielaborative	
	1.6 Utilizzare le risorse (libri di testo, manuali, dizionari, Internet, laboratori)	
PROGETTARE	2.1 Pianificare e organizzare i tempi dello studio e degli impegni extrascolastici	
	2.2 Conseguire una visione globale di esercizi, problemi, testi per operare correttamente	
	2.3 Verificare i risultati raggiunti	
COMUNICARE	3.1 Conoscere i contenuti e i linguaggi specifici delle singole discipline	
	3.3 Comunicare in modo efficace	
	3.4 Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé	
COLLABORARE E PARTECIPARE	4.1 Cooperare attraverso attività di collaborazione e negoziazione	
	4.4 Ascoltare gli interventi degli altri e intervenire in modo pertinente	
	4.5 Impegnarsi in modo attivo nelle attività collettive	
	5.2 Avere cura degli strumenti e dell'ambiente di lavoro	
	5.3 Acquisire una progressiva autonomia dell'organizzazione del lavoro	
	5.4 Rispettare le regole di convivenza civile	
	5.5 Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola)	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	6.2 Collegare le conoscenze apprese nei diversi ambiti	
	6.5 Cogliere analogie e differenze	
RISOLVERE I	7.1 Analizzare i dati e rielaborarli in una nuova sintesi	

PROBLEMI	7.4 Verificare i risultati raggiunti	
ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	8.1 Cogliere le informazioni esplicite e implicite	

COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

Le competenze disciplinari di tipo linguistico-comunicativo (comprensione, produzione e interazione declinate nelle quattro abilità: lettura scrittura, parlato ed ascolto) sono relative al graduale passaggio dal livello A2 al livello A2+ del CEF. Le competenze culturali riguardano l' interazione efficace con altre culture e persone (anche attraverso esperienze effettuate tramite le applicazioni tecnologiche) , la conoscenza ed il riconoscimento di culture diverse da quella di appartenenza ed il rispetto della dignità delle differenze e delle affinità culturali tra gli individui.

COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase. Usare correttamente il dizionario bilingue
	SCRITTURA	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari ed esperienze personali (composizioni, brevi e semplici relazioni su un viaggio, una vacanza ecc.) Scrivere lettere, E-mail e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante Descrivere persone, luoghi o cose possedute Raccontare un evento personale passato, un aneddoto ecc
	ASCOLTO	Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche. Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente, compresi dei brevi racconti.
	PARLATO	Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati, in modo ragionevolmente scorrevole e con pronuncia ed intonazione corrette, su uno o più argomenti che rientrano nella sfera personale e nel proprio campo d'interesse.
		Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con discreta sicurezza su argomenti noti. Scambiare informazioni, controllarle e confermarle Far fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema. Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e culturali, quali film, libri, musica Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari Esprimere idee ed opinioni personali Descrivere una situazione, una condizione, ecc. Narrare un evento, un aneddoto, una storiella coinvolgendo l'interlocutore Scambiare informazioni su argomenti che si trattano abitualmente, di proprio interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.
		LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Usare un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati, che tenda ad essere corretto appropriato e preciso Mettere in atto delle strategie per rinforzare ed espandere il lessico
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Avere una buona padronanza delle strutture grammaticali studiate
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali Interagire efficacemente con una o più persone nello svolgimento di un compito (es. role-play o open dialogue)
COMPETENZE CULTURALI			<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni Analizzare semplici testi orali, scritti, multimediali, spezzoni di film con sottotitoli, cogliendone specificità formali e culturali anche in ottica comparativa
COMPETENZE MINIME			
COMPETENZE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, che contengano strutture e lessico noto e già acquisiti a livello di abilità audio-orali. Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse Usare correttamente il dizionario bilingue

	SCRITTURA	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. ▪ Produrre dei testi scritti semplici (brevi note e messaggi) precedentemente composti oralmente o secondo dei modelli dati ▪ Produrre semplici e brevi messaggi scritti dando informazioni di tipo concreto e semplici istruzioni
	ASCOLTO	Comprensione Orale Generale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo il significato generale ▪ Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente, compresi dei brevi racconti.
	PARLATO	Produzione Orale generale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi orali semplici ma efficaci, relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati
		Interazione Orale generale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare argomenti noti. ▪ Scambiare informazioni fattuali ▪ Intervenire in una conversazione semplice o di routine ▪ Esprimere bisogni personali immediati ▪ Descrivere un problema ▪ Raccontare usando una traccia (vignette, griglia ecc.)
		LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare un repertorio lessicale di uso frequente ▪ Mettere in atto delle strategie per memorizzare il lessico di uso quotidiano
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le strutture grammaticali più semplici e note
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali ▪ Interagire con una o più persone nello svolgimento di un compito semplice (guided dialogue)
COMPETENZE CULTURALI			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni ▪ Fruire di semplici testi orali, scritti, multimediali, spezzoni di film con sottotitoli, relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua

CONOSCENZE GRAMMATICALI	CONOSCENZE LESSICALI / CULTURALI	FUNZIONI COMUNICATIVE / ABILITA'
Present simple di <i>to be</i>	La famiglia	Presentarsi
Aggettivi possessivi	L'aspetto fisico	Descrivere sé stessi fisicamente e la propria personalità
Aggettivi dimostrativi	Musica e film	Parlare della famiglia
Articoli	Sport e tempo libero,	Descrivere il proprio stile di vita, gli interessi ed i gusti
Plurali	Attività quotidiane	Parlare di abitudini quotidiane
Il genitivo sassone	Mestieri e professioni	Parlare dei lavori e delle professioni
Aggettivi e <i>modifiers</i> (quite, very)	Mesi, date e orari	Parlare di sensazioni fisiche e di emozioni
<i>Present simple</i>	Stagioni e festività	Chiedere e dire l'ora
Avverbi di frequenza	Espressioni di uso comune con <i>go, have, e get</i>	Ringraziare e chiedere scusa
Preposizioni di tempo	Case e mobili	Parlare delle abilità
Preposizioni di luogo	Viaggi e vacanze	Fare richieste
Interrogativi	Siti turistici e musei	Esprimere opinioni
<i>Like+verbo+ing</i>	Indicazioni stradali	Fare acquisti
<i>Can/can't</i>	Cibo e bevande	Invitare, accettare e rifiutare inviti
Imperativo	Negozi e shopping	Parlare del passato
Pronomi complemento	Il tempo	

<p>Pronomi possessivi</p> <p>Espressioni di frequenza</p> <p><i>Past simple</i></p> <p><i>Present Continuous</i></p> <p><i>Present simple vs present continuous</i></p> <p><i>Some/any/no</i></p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>There is / are; there was/were</p> <p><i>To be going to</i> for intentions and impending actions</p> <p><i>Present continuous</i> for future plans</p> <p>Comparatives (regular and irregular)</p> <p>Superlatives</p> <p><i>Present perfect</i> for indefinite past</p> <p><i>Ever/never</i></p>		<p>Descrivere il luogo dove si vive</p> <p>Parlare di ciò che succede in questo momento</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Parlare di quantità</p> <p>Parlare di piani e intenzioni future</p> <p>Parlare di azioni accadute in un passato indefinito</p> <p>Confrontare</p> <p>Dare e seguire delle istruzioni</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE TRASVERSALI		
COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA (estratto dal POF)		COMPETENZE DAGLI ASSI
IMPARARE A IMPARARE	1.3 Controllare e regolare il proprio apprendimento, acquisendo capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio livello	Asse dei Linguaggi 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (relativi all'ambito personale); 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale 6. Utilizzare e produrre testi multimediali
	1.4 Sviluppare la consapevolezza di sé nel rispetto dello stile di apprendimento, dell'emotività e delle aspettative ecc)	
	1.5 Trasferire i processi di apprendimento da un contesto ad un altro	
COMUNICARE	3.1 Conoscere i contenuti e i linguaggi specifici delle singole discipline	
	3.2 Utilizzare forme espressive, scritte e orali, in modo articolato e coerente	
	3.5 Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati	
COLLABORARE E PARTECIPARE	4.2 Sviluppare il senso di responsabilità ed autonomia	
	4.3 Gestire le conflittualità	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	5.1 Riflettere sulle diverse problematiche culturali	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	6.1 individuare i rapporti di causa-effetto e altri rapporti cronologici	
	6.2 Collegare le conoscenze apprese nei diversi ambiti	
	6.3 Articolare il proprio pensiero in modo logico e coerente	
	6.4 Acquisire una visione d'insieme di fenomeni, eventi e concetti individuando i rapporti logici	
	6.6 Sviluppare la capacità di astrazione	
RISOLVERE I PROBLEMI	7.2 Misurare, Calcolare, dedurre	
	7.3 Individuare strategie appropriate	
	7.5 Argomentare le conclusioni raggiunte	
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	8.2 Esporre con adeguata chiarezza quanto appreso anche con apporti personali	
	8.3 Interpretare le informazioni acquisite valutandone l'attendibilità e l'utilità.	

COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

Le competenze disciplinari di tipo linguistico comunicativo (comprensione, produzione e interazione declinate nelle quattro abilità: lettura scrittura, parlato ed ascolto) sono relative al graduale passaggio dal livello A2+ al livello B1 del CEF. Le competenze culturali riguardano l' interazione efficace con altre culture e persone (anche attraverso esperienze effettuate tramite le applicazioni tecnologiche) , la conoscenza ed il riconoscimento di culture diverse da quella di appartenenza ed il rispetto della dignità delle differenze e delle affinità culturali tra gli individui.

COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto <ul style="list-style-type: none"> leggere testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase. Usare correttamente il dizionario bilingue
	SCRITTURA	Produzione scritta generale <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari ed esperienze personali (composizioni, brevi e semplici relazioni su un viaggio, una vacanza ecc.) Scrivere lettere, E-mail e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante Descrivere persone, luoghi o cose possedute Raccontare un evento personale passato, un aneddoto ecc

	ASCOLTO	Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none">Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente, compresi dei brevi racconti.
	PARLATO	Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none">Produrre testi orali semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati, in modo ragionevolmente scorrevole e con pronuncia ed intonazione corrette, su uno o più argomenti che rientrano nella sfera personale e nel proprio campo d’interesse.
		Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none">Comunicare con discreta sicurezza su argomenti noti.Scambiare informazioni, controllarle e confermarleFar fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema.Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e culturali, quali film, libri, musica ecc.Utilizzare un’ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiariEsprimere idee ed opinioni personaliDescrivere una situazione, una condizione, ecc.Narrare un evento, un aneddoto, una storiella coinvolgendo l’interlocutoreScambiare informazioni su argomenti che si trattano abitualmente, di proprio interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.
		LESSICO	<ul style="list-style-type: none">Usare un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati, che tenda ad essere corretto appropriato e precisoMettere in atto delle strategie per rinforzare ed espandere il lessico
	GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">Avere una buona padronanza delle strutture grammaticali studiate	
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro nei contesti multiculturaliInteragire efficacemente con una o più persone nello svolgimento di un compito (es. role-play o open dialogue)
COMPETENZE CULTURALI			<ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoniAnalizzare semplici testi orali, scritti, multimediali, spezzoni di film con sottotitoli, cogliendone specificità formali e culturali anche in ottica comparativa
COMPETENZE MINIME			
COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none">Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, che contengano strutture e lessico noto e già acquisiti a livello di abilità audio-oraliIdentificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesseUsare correttamente il dizionario bilingue
	SCRITTURA	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none">Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.Produrre dei testi scritti semplici (brevi note e messaggi) precedentemente composti oralmente o secondo dei modelli datiProdurre semplici e brevi messaggi scritti dando informazioni di tipo concreto e/o semplici istruzioni
	ASCOLTO	Comprensione Orale Generale	<ul style="list-style-type: none">Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo il significato generaleComprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente, compresi dei brevi racconti.
	PARLATO	Produzione Orale generale	<ul style="list-style-type: none">Produrre testi orali semplici ma efficaci, relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati
		Interazione Orale generale	Comunicare argomenti noti. Scambiare informazioni fattuali Intervenire in una conversazione semplice o di routine Esprimere bisogni personali immediati Descrivere un problema Raccontare usando una traccia (vignette, griglia ecc.)
		LESSICO	Usare un repertorio lessicale di uso frequente Mettere in atto delle strategie per memorizzare il lessico di uso quotidiano
		GRAMMATICA	Padroneggiare le strutture grammaticali più semplici e note
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro nei contesti multiculturali

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con una o più persone nello svolgimento di un compito semplice (guided dialogue)
COMPETENZE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni ▪ Fruire di semplici testi orali, scritti, multimediali, spezzoni di film con sottotitoli, relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua

CONOSCENZE GRAMMATICALI	CONOSCENZE LESSICALI / CULTURALI	FUNZIONI COMUNICATIVE / ABILITA'
Present Perfect tense for indefinite past	Viaggi e vacanze	Riformulare la comunicazione quando questa non è avvenuta correttamente, anche ricorrendo a strategie compensative
To be going to	La personalità ed il carattere	
Comparatives and superlatives	Sentimenti ed emozioni	Descrivere delle sequenze narrative al passato usando i connectors appropriati
Would like to	Il cibo	
Past continuous tense	Luoghi e città	Esprimere diverse intenzioni significative relative al futuro (piani, progetti, previsioni, ecc.)
Questions with and without auxiliaries	Acquisti (vestiti)	
Will for predictions, promises, offers, decisions	Animali	Parlare di eventi recentissimi
Present Perfect + yet, already, just	Sport	Parlare di azioni o avvenimenti iniziati nel passato e non ancora conclusi
Present perfect + for/since	Teen-agers e tempo libero	Esprimere delle possibilità
Modali: must/have to	Scuola e istruzione	Riferire quanto è stato sentito dire
Modali: may/might	Il tempo (atmosferico)	Esprimere ipotesi
Modali: should/shouldn't	Salute e stile di vita	
Verbi seguiti dall'infinito o dal gerundio		
Zero Conditional		
First Conditional		
Second Conditional		
Used to for past routines		
Passive form		
Quantifiers		
Past perfect		
Reported Speech		
Phrasal verbs (accenni)		

CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI (dal Profilo dello Studente Liceale)

AREA METODOLOGICA	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
AREA LINGUISTICO COMUNICATIVA	Aver acquisito, nella prima lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
AREA TECNOLOGICA	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

Le competenze disciplinari di tipo linguistico comunicativo (comprensione, produzione e interazione declinate nelle quattro abilità: lettura scrittura, parlato ed ascolto) sono relative al graduale passaggio dal livello A2+ al livello B1 del CEF. Le competenze culturali riguardano l'interazione efficace con altre culture e persone (anche attraverso esperienze effettuate tramite le applicazioni tecnologiche), la conoscenza ed il riconoscimento di culture diverse da quella di appartenenza ed il rispetto della dignità delle differenze e delle affinità culturali tra gli individui.

COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti di diverso genere, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso
	SCRITTURA	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> Produrre diverse tipologie di testi chiari e articolati su diversi argomenti, anche di ambito letterario, lessicalmente appropriati e in forma sufficientemente corretta (es. relazioni, saggi, recensioni ecc.)
	ASCOLTO	Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti Seguire un discorso lungo purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti
	PARLATO	Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse
		Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> Interagire anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e all'interlocutore. Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienze Esporre le proprie opinioni e difenderle con pertinenza, fornendo spiegazioni ed argomenti

		LESSICO	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati, che tenda ad essere corretto appropriato e preciso▪ Mettere in atto delle strategie per rinforzare ed espandere il lessico
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Avere una buona padronanza delle strutture grammaticali studiate
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro nei contesti multiculturali▪ Interagire efficacemente con una o più persone nello svolgimento di un compito o in una discussione, rispettando i turni di parola
COMPETENZE CULTURALI E LETTERARIE			<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all’ambito di indirizzo▪ Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua▪ Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi▪ Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale▪ Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
COMPETENZE MINIME			
COMPETENZE LINGUISTICHE	LET TUR A	<i>Comprensione generale di un testo scritto</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere testi scritti di diverso genere in modo globale e selettivo (anche a seconda del testo)
	SCRITTURA	<i>Produzione scritta generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre testi scritti di diverse tipologie e genere, pur con qualche errore formale ed imprecisione lessicale
	ASCOLTO	<i>Comprensione Orale Generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere testi orali su diversi argomenti prodotti a velocità normale cogliendone il senso globale ed i principali dettagli▪ Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti▪ Seguire un discorso lungo purché l’argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti
	PARLATO	<i>Produzione Orale generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi
		<i>Interazione Orale generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Interagire anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e all’interlocutore.▪ Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienze
		LESSICO	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare un repertorio lessicale di uso frequente▪ Mettere in atto delle strategie per memorizzare il lessico di uso quotidiano
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare le strutture grammaticali più semplici e note
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro nei contesti multiculturali▪ Interagire efficacemente con una o più persone nello svolgimento di un compito o in una discussione, rispettando i turni di parola
COMPETENZE CULTURALI			<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all’ambito di indirizzo▪ Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua▪ Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi▪ Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale

CONOSCENZE GRAMMATICALI	CONOSCENZE LESSICALI / CULTURALI	FUNZIONI COMUNICATIVE / ABILITA'
Passive form	Food and restaurants	Usare correttamente gli aspetti progressivi, duraturi e perfettivi dei verbi
Quantifiers	Sport	Interagire in un dibattito, gruppo di discussione, esprimendo le proprie opinioni
Past perfect	Family, personality	Esprimere obbligo, necessità, possibilità, probabilità
Reported Speech	Money	Esprimere desideri, lamentarsi, criticare
Phrasal verbs	Education	Esprimere speranze ed aspettative
Action/non-action verbs	The house	

Present tenses	Friendship	Parlare di possibili condizioni e di situazioni immaginarie
Past tenses	Work	Riferire quanto è stato sentito dire
Future forms	Shopping	Riconoscere le caratteristiche stilistiche e tematiche dei brani letti
Word-formation: prefixes and suffixes	The cinema	Compiere una semplice analisi degli stessi
Modal verbs (must/have to/ should, may/might, can't)	Caratteristiche dei diversi generi letterari	Considerare il modo in cui è possibile collegare un'opera letteraria con il suo background storico;
-ed/-ing adjectives	The Middle Ages	
Gerunds and Infinitive	The Renaissance	
Reflexive verbs	Alcune tematiche di attualità e/o relative all' indirizzo di studio	

CLASSE QUARTA

COMPETENZE TRASVERSALI (dal Profilo dello Studente Liceale)	
AREA METODOLOGICA	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO- UMANISTICA	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

Le competenze disciplinari di tipo linguistico-comunicativo (comprensione, produzione e interazione declinate nelle quattro abilità: lettura scrittura, parlato ed ascolto) sono relative al graduale passaggio dal livello B1 al livello B1+ del CEF. Le competenze culturali riguardano l'interazione efficace con altre culture e persone (anche attraverso esperienze effettuate tramite le applicazioni tecnologiche), la conoscenza ed il riconoscimento di culture diverse da quella di appartenenza ed il rispetto della dignità delle differenze e delle affinità culturali tra gli individui.

COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti di diverso genere, cogliendone in modo globale e selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso Incrementare il patrimonio lessicale nella lettura, pur incontrando difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti
	SCRITTURA	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> Produrre diverse tipologie di testi chiari e articolati su diversi argomenti, anche di ambito letterario, lessicalmente appropriati e in forma sufficientemente corretta (es. relazioni, saggi, recensioni ecc.)
	ASCOLTO	Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti Seguire un discorso lungo purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti

	PARLATO	<i>Produzione orale generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.▪ Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d’interesse
		<i>Interazione orale generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Interagire anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e all’interlocutore.▪ Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienze▪ Esporre le proprie opinioni e difenderle con pertinenza, fornendo spiegazioni ed argomenti
		LESSICO	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati, che tenda ad essere corretto appropriato e preciso▪ Mettere in atto delle strategie per rinforzare ed espandere il lessico
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Avere una buona padronanza delle strutture grammaticali studiate
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro nei contesti multiculturali▪ Cooperare con apporti personali con una o più persone nello svolgimento di un compito o in una discussione
COMPETENZE CULTURALI E LETTERARIE			<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all’ambito di indirizzo▪ Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua▪ Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi▪ Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale▪ Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
▪ COMPETENZE MINIME			
COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	<i>Comprensione generale di un testo scritto</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere testi scritti di diverso genere in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo)▪ Incrementare il patrimonio lessicale nella lettura, pur incontrando difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti
	SCRITTURA	<i>Produzione scritta generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre testi scritti di diverse tipologie e genere, pur con qualche errore formale ed imprecisione lessicale
	ASCOLTO	<i>Comprensione Orale Generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere testi orali su diversi argomenti prodotti a velocità normale cogliendone il senso globale ed i principali dettagli▪ Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti▪ Seguire un discorso lungo purché l’argomento sia familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti
	PARLATO	<i>Produzione Orale generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi
		<i>Interazione Orale generale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Interagire anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e all’interlocutore.▪ Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienze
		LESSICO	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare un repertorio lessicale di uso frequente▪ Mettere in atto delle strategie per memorizzare il lessico di uso quotidiano
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare le strutture grammaticali più semplici e note
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro nei contesti multiculturali▪ Cooperare efficacemente con una o più persone nello svolgimento di un compito o in una discussione
COMPETENZE CULTURALI			<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all’ambito di indirizzo▪ Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua▪ Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi▪ Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale

CONOSCENZE GRAMMATICALI	CONOSCENZE LESSICALI / CULTURALI	FUNZIONI COMUNICATIVE / ABILITA'
Quantifiers	Animals and conservation	Usare correttamente gli aspetti progressivi, duraturi e perfettivi dei verbi Interagire in un dibattito, gruppo di discussioni, esprimendo le proprie opinioni, sostenute da argomentazioni
Connectors	Word-building	
Gerunds and infinitive	Words with more than two meanings	
Reported Speech (other verbs)	Confusing words	

Relative Clauses (defining and non-defining)	Crime and punishment	Esprimere desideri, lamentarsi e criticare
Wish	Business	Esprimere rimpianti e rimorsi
If only	Houses and decorations	Parlare di possibili condizioni e di situazioni immaginarie
Have something done	Weather and disasters	Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi
I'd rather/ had better	Culture and Heritage	Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale
Phrasal verbs	Inventors and Inventing	Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
Question tags	Idioms	Analizzare un testo e confrontarlo con altri
Adjectival phrases	The Age of Reason	
	The English Romanticism	
	Alcune tematiche di attualità e/o relative all' indirizzo di studio	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE TRAVERSALI (dal profilo dello Studente liceale)	
AREA METODOLOGICA	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
AREA TECNOLOGICA	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

Le competenze disciplinari di tipo linguistico-comunicativo (comprensione, produzione e interazione declinate nelle quattro abilità: lettura scrittura, parlato ed ascolto) sono relative al graduale passaggio dal livello B1+ al livello B2 del CEF. Le competenze culturali riguardano l'interazione efficace con altre culture e persone (anche attraverso esperienze effettuate tramite le applicazioni tecnologiche), la conoscenza ed il riconoscimento di culture diverse da quella di appartenenza ed il rispetto della dignità delle differenze e delle affinità culturali tra gli individui.

COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi Incrementare il patrimonio lessicale nella lettura, pur incontrando difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti
	SCRITTURA	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> Produrre diverse tipologie di testi chiari e articolati su diversi argomenti, anche di ambito letterario, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

	ASCOLTO	Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none">Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronunciaComprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati su argomenti concreti e astrattiComprendere le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazioneSeguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti
		PARLATO	Produzione orale generale
	Interazione orale generale		<ul style="list-style-type: none">Comunicare con un livello di spontaneità tale che l'interazione sostenuta con parlanti nativi sia possibile.Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienzeEsporre le proprie opinioni e difenderle con pertinenza, fornendo spiegazioni ed argomenti
	LESSICO	<ul style="list-style-type: none">Usare un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati, che tenda ad essere corretto appropriato e precisoMettere in atto delle strategie per rinforzare ed espandere il lessico	
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">Avere una buona padronanza delle strutture grammaticali studiate
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturaliInteragire efficacemente con una o più persone nello svolgimento di un compito o in una discussione, rispettando i turni di parolaGestire in modo "esperto" una presentazione di un argomento noto
COMPETENZE CULTURALI E LETTERARIE			<ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoniRiconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della linguaIdentificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversiRecuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturaleIdentificare il sistema di valori presenti nel testo letterarioApprezzare consapevolmente un'opera letteraria
COMPETENZE MINIME			
COMPETENZE LINGUISTICHE	LETTURA	Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none">Leggere in modo sufficientemente autonomo, ricorrendo saltuariamente all'uso del dizionarioIncrementare il patrimonio lessicale nella lettura, pur incontrando difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti
	SCRITTURA	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none">Produrre diverse tipologie di testi chiari e articolati su diversi argomenti, anche di ambito letterario, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti
	ASCOLTO	Comprensione Orale Generale	<ul style="list-style-type: none">Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronunciaComprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati su argomenti concreti e astrattiComprendere le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione
		PARLATO	Produzione Orale generale
	Interazione Orale generale		<ul style="list-style-type: none">Comunicare con un livello di spontaneità tale che l'interazione sostenuta con parlanti nativi sia possibile.Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienzeEsporre le proprie opinioni fornendo spiegazioni ed argomenti
	LESSICO	<ul style="list-style-type: none">Usare un repertorio lessicale di uso frequenteMettere in atto delle strategie per memorizzare il lessico di uso quotidiano	
		GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare le strutture grammaticali più semplici e note
COMPETENZE SOCIALI			<ul style="list-style-type: none">Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturaliInteragire efficacemente con una o più persone nello svolgimento di un compito o in una discussione, rispettando i turni di parolaGestire una presentazione di un argomento noto
COMPETENZE CULTURALI			<ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoniRiconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della linguaIdentificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversiRecuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturaleIdentificare il sistema di valori presenti nel testo letterarioApprezzare consapevolmente un'opera letteraria

CONOSCENZE GRAMMATICALI	CONOSCENZE LESSICALI	FUNZIONI COMUNICATIVE / ABILITA'
Future Continuous	Science and technology	Usare correttamente gli aspetti progressivi, duraturi e perfettivi dei verbi
Future Perfect	The environment	Interagire in un dibattito, gruppo di discussione, esprimendo le proprie opinioni, sostenute da argomentazioni
Future perfect Continuous	Celebrations	
Present Perfect Continuous	Relationships	Esporre le proprie opinioni e difenderle con pertinenza, fornendo spiegazioni ed argomenti
Past Perfect Continuous	The mass-media	Produrre una presentazione "esperta" su un argomento scelto
Past modals	Word-building	
Used to /would	Words with more than two meanings	Fruire consapevolmente di un prodotto culturale o di un'opera letteraria
Phrasal verbs	Confusing words	
	Idioms	
	Proverbs	
	The Victorian Age	
	Modernism	
	Post-modernism	
	Alcune tematiche di attualità e/o relative all' indirizzo di studio	