

RUBRICA DELLE COMPETENZE al termine del biennio

COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
LINGUA ITALIANA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di applicare regole e procedure fondamentali	Produzione orale: lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice e pertinente, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste. Esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento. Produzione scritta: Partendo da informazioni date e seguendo uno schema compositivo predefinito, l'alunno elabora semplici testi scritti su argomenti e problemi noti sostanzialmente corretti sotto il profilo morfo-sintattico e articolati in paragrafi coesi. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, ne comprende il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali e sintetizzandone i contenuti generali. Svolge un'analisi interpretativa di tale testo attenendosi a un griglia predefinita.
	Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Produzione orale: lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato contenuti, situazioni o problemi noti e rielaborati personalmente. Espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi noti, pianificandone autonomamente la struttura, in relazione alla tipologia testuale richiesta, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali. Comprensione: Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, individuandone le informazioni fondamentali, secondarie e inferenziali. Svolge analisi interpretative in modo autonomo.
	Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Produzione orale: lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche. Produzione scritta: Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi anche non noti, Esprime valutazioni personali sugli argomenti e sui problemi che gli vengono proposti. Comprensione: Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive operando collegamenti

COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI	
	Livelli di padronanza	
LINGUA STRANIERA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi. 	Livello base Base (A2 ECF) Ascolto: comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative. Comprensione: comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. Produzione orale: interagisce in conversazioni semplici e di routine su argomenti familiari e abituali. Produzione scritta Produce semplici testi relativi ad aspetti del proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati	
	Livello intermedio Intermedio (A2/B ECF) Ascolto: lo studente comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa. Comprensione: Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia. Produzione orale: interagisce in un dialogo rispondendo e formulando domande e chiedendo chiarimenti. Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando semplici motivazioni, in contesti noti. Produzione scritta Produce testi scritti (messaggi, lettere, mail, brevi relazioni), relativi all'ambiente circostante	
	Livello avanzato Avanzato (B1 ECF) Ascolto/ Comprensione: lo studente comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici. Produzione orale: Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc.)	

	Produzione scritta Sa produrre testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale. Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.
--	---

COMPETENZE	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI
	Livelli di padronanza
Altri linguaggi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ▪ utilizzare e produrre testi multimediali. 	Livello base Lo studente utilizza i software didattici e le espansioni on-line dei libri di testo per lo svolgimento di attività guidate ed esercizi pratici. Lo studente fruisce dell'opera d'arte con un approccio meramente estetico ed è in grado di leggere i tratti distintivi dell'opera d'arte
	Livello intermedio Lo studente utilizza la rete e i software didattici per lo svolgimento di ricerche, approfondimento degli argomenti, presentazioni su argomenti noti. Lo studente legge criticamente il messaggio artistico
	Livello avanzato Lo studente utilizza la rete e vari software per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre materiali originali tenendo presente le problematiche e le regole d'uso della rete. Lo studente interpreta il messaggio artistico in termini personali e lo rielabora anche con linguaggi diversi

COMPETENZE	Asse culturale ASSE MATEMATICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ▪ confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; ▪ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; ▪ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	Livello base Lo studente, individua il procedimento adeguato alla risoluzione di semplici quesiti e lo descrive utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni. Organizza dati con un metodo semplice e trae le dovute conclusioni.
	Livello intermedio Lo studente seleziona il modello adeguato alla soluzione di un problema utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Descrive in modo completo enti e figure geometriche. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni. Organizza i dati assegnati con un metodo efficace
	Livello avanzato Lo studente adotta strategie originali per la soluzione di un problema selezionando il modello risolutivo che porti alla soluzione ottimale. Argomenta in modo esauriente e personale utilizzando un linguaggio scientifico adeguato ed efficace. Elabora autonomamente una dimostrazione. Organizza i dati in modo efficace e personale e li interpreta correttamente

COMPETENZE	Asse culturale ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; ▪ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; 	Livello base Lo studente, riconosce in fenomeni noti leggi e modelli propri delle scienze e ne illustra semplici caratteristiche. Delimita il campo di osservazione agli elementi espliciti che raccoglie in tabelle e grafici. Individua le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico e ne interpreta gli aspetti quantitativi. Riconosce le principali fonti di energia coinvolte in un fenomeno o sistema naturale o artificiale. Individua, guidato, il principio di semplici dispositivi tecnologici. Riconosce le applicazioni delle tecnologie come risposte ad un'esigenza di miglioramento della qualità dell'ambiente
	Livello intermedio

<ul style="list-style-type: none"> ▪ essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia per interpretare e classificare fenomeni naturali o sistemi artificiali, delimitandone il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che elabora e rappresenta correttamente, utilizzando leggi generali e/o equazioni matematiche.</p> <p>Ne illustra le caratteristiche utilizzando un lessico corretto.</p> <p>Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale sotto l'aspetto energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia che lo interessano in rapporto alle leggi che lo governano.</p> <p>Individua esempi di applicazioni tecnologiche per la soluzione di problemi.</p> <p>Riconosce le principali applicazioni delle tecnologie in funzione del controllo e del miglioramento della qualità dell'ambiente</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia, che rielabora ed adatta, per interpretare e classificare fenomeni naturali e/o sistemi artificiali, delimitando correttamente il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che poi elabora in autonomia individuando leggi e le equazioni matematiche necessarie per la loro interpretazione.</p> <p>Analizza approfonditamente le caratteristiche dei sistemi naturali e/o artificiali, cogliendo analogie e differenze.</p> <p>Costruisce un bilancio energetico di un fenomeno naturale o un sistema artificiale prevedendone l'evoluzione.</p> <p>Progetta l'applicazione della tecnologia come risposta a necessità pratiche.</p> <p>Contestualizza le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecnologiche in relazione al controllo e al miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>

COMPETENZE	Asse culturale ASSE STORICO SOCIALE
	Livelli di padronanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ▪ collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ▪ orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<p>Livello base</p> <p>Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale e giuridica, fonte storica e giuridica, Costituzione e sviluppo sostenibile.</p> <p>Riconosce i sistemi e i soggetti economici relativi al proprio territorio.</p>
	<p>Livello intermedio</p> <p>Lo studente comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia</p> <p>Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali.</p> <p>Colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza.</p> <p>Comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale</p> <p>Ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica</p> <p>Utilizza semplici strumenti di indagine per cogliere le caratteristiche economiche del proprio territorio.</p>
	<p>Livello avanzato</p> <p>Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo.</p> <p>Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali.</p> <p>Apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale.</p> <p>Applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente.</p> <p>Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio.</p>

Evidenze/Compiti	
Compito	Asse culturale ASSE DEI LINGUAGGI/LINGUA MADRE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di un testo descrittivo di tipo soggettivo e/o oggettivo, con funzione informativa, persuasiva, emotiva, con selezione di 	<p>Livello base L'alunno risponde a domande sul contenuto del testo (fabula); spiega il significato di termini semplici contenuti nel testo (comprensione lessicale); desume dal testo le caratteristiche fisiche dei personaggi; specifica la tipologia di sequenza di un segmento testuale indicato; individua elementi del testo che esprimono il punto di vista dell'autore.</p>

lessico e contenuti in base al destinatario ed alle differenti finalità comunicative)	<p>Livello intermedio L'alunno risponde a domande su informazioni inferenziali relative al contenuto del testo; spiega il significato di termini estranei all'uso medio (arcaismi, tecnicismi, forestierismi, ecc.); deduce dal testo caratteristiche psicologiche, sociologiche, ideologiche dei personaggi; analizza elementi relativi alla struttura temporale del racconto (tempo della storia, tempo del racconto) o al punto di vista della narrazione (focalizzazione); spiega perché alcuni elementi del testo che esprimano il punto di vista dell'autore</p>
	<p>Livello avanzato L'alunno risponde a domande su informazioni inferenziali relative al contenuto che implicino confronti infra e intertestuali; spiega, partendo dal testo, il significato di termini connotati stilisticamente; confronta le caratteristiche (fisiche, psicologiche, sociologiche, ideologiche) di un personaggio con quelle di personaggi dello stesso testo o di altri testi già incontrati; esprime un giudizio sulle valenze stilistiche implicite nelle componenti strutturali analizzate nei due precedenti livelli (sequenze, tempi, focalizzazione ecc.); mette in relazione il giudizio espresso dall'autore nel testo con la sua poetica o con la sua visione del mondo.</p>

Evidenze/Compiti	
Esempi di COMPITI AUTENTICI	Asse culturale Asse dei linguaggi/LINGUA STRANIERA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere una mail ricevuta da un amico straniero con allegato il programma di alcuni corsi estivi nella sua città. ▪ Compilare un modulo d'iscrizione scegliendo un corso coerente con il profilo personale assegnato, inferibile dalla mail dell'amico. ▪ Scrivere una mail di ringraziamento all'amico informandolo della scelta effettuata. 	<p>Livello base Lo studente legge la mail ricevuta da un amico straniero e il programma di alcuni corsi estivi e ne identifica le informazioni principali. Compila il modulo d'iscrizione con i dati personali. Scrive un testo molto breve contenente alcuni degli elementi richiesti. Usa strutture e vocaboli molto semplici in modo sostanzialmente</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente legge la mail ricevuta da un amico straniero e il programma di alcuni corsi estivi e ne comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi. Compila il modulo d'iscrizione con i dati personali; sceglie un corso non del tutto adatto al profilo personale assegnato. Scrive un testo semplice, ma contenente tutti gli elementi richiesti. Mostra tentativi di elaborazione personale. Usa strutture e lessico in modo corretto.</p>
	<p>Livello avanzato . Lo studente legge la mail ricevuta da un amico straniero e il programma di alcuni corsi estivi, comprende la maggior parte dei dettagli significativi e inferisce informazioni implicite. Compila il modulo d'iscrizione con i dati personali; comprende dalla mail dell'amico quale sia il suo profilo personale; sceglie il corso più adatto al suo profilo personale. Scrive un testo ben organizzato e personale contenente tutti gli elementi richiesti. Mostra padronanza nell'uso delle strutture e del lessico.</p>

Evidenze/Compiti	
Compito	Asse Culturale Asse dei linguaggi/ ALTRI LINGUAGGI - Evidenze
A seguito della lezione frontale, lo studente utilizza le tecnologie informatiche per ampliare le proprie conoscenze e sviluppare le abilità	Livello base Lo studente è impegnato in una ricerca guidata sul web
	Livello intermedio Lo studente ricerca autonomamente le informazioni e le cataloga secondo uno schema dato
	Livello avanzato Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità sviluppate per produrre una presentazione su un argomento nuovo da illustrare alla classe.

Evidenze/Compiti	
Compito	Asse culturale ASSE MATEMATICO
Risolvere un problema, scaturito da una situazione reale, che comporti tre livelli di definizione.	<p>Livello base Lo studente applica regole e procedure fondamentali del calcolo aritmetico e algebrico. Individua proprietà fondamentali degli enti geometrici. Organizza i dati e i risultati in modo semplice</p>

<p>1° livello: utilizzare il calcolo numerico e primi elementi di calcolo algebrico e individuare proprietà fondamentali degli enti geometrici.</p> <p>2° livello: (oltre al livello 1) modellizzare il problema tramite un'equazione.</p> <p>3° livello: (oltre al livello 2) generalizzare il modello corredandolo con una rappresentazione grafica.</p>	<p>Livello intermedio Lo studente formalizza con un modello algebrico il problema. Organizza i dati e i risultati usando il simbolismo corretto,</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente seleziona un procedimento risolutivo. Generalizza la soluzione di un problema. Individua relazioni e le rappresenta graficamente. Supporta la propria scelta con argomentazioni personali.</p>
<p>Esempio / Evidenze—> Francesco deve ristrutturare la cucina e gli propongono un ampliamento del 10% della superficie o delle dimensioni</p>	<p>Livello base Sapendo che le dimensioni sono 4,40 x 3,80, rappresenta le situazioni con una figura geometrica e individua quale proposta darà il massimo dell'ampliamento della superficie svolgendo i calcoli opportuni.</p>
	<p>Livello intermedio Sapendo che le dimensioni sono a e b e si aumenta il perimetro della stanza del 10% come varia la superficie? Rappresenta la situazione e confrontala con la precedente.</p>
	<p>Livello avanzato Se le dimensioni sono fissate in x e y, e l'aumento percentuale del perimetro è Ap trova la relazione che lega l'aumento del perimetro all'aumento della superficie. Rappresenta la relazione nel piano cartesiano</p>

Evidenze/Compiti	
Compito	Asse Culturale ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di analizzare un fenomeno cogliendo gli aspetti essenziali, raccogliere dati, rielaborarli, rappresentarli e relazionarli correttamente. ▪ Verificare la capacità di analisi di un testo di argomento scientifico (es. effetto serra) attraverso domande a risposta chiusa (vero/falso, scelta multipla, corrispondenza, completamento, ecc) domande aperte, interpretazione di grafici, costruzione di tabelle 	<p>Livello base Lo studente comprende il significato generale del testo proposto. Individua le informazioni fondamentali e i dati significativi. Delimita il campo di osservazione. Osserva, raccoglie dati e riproduce grafici utilizzando, le indicazioni dell'insegnante. Con l'aiuto dell'insegnante scopre la relazione esistente tra le variabili considerate</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente utilizza adeguatamente i riferimenti forniti comprendendone il significato. Dall'interpretazione del testo ricava la soluzione di un semplice problema. Osserva con attenzione e descrive autonomamente il sistema; raccoglie autonomamente i dati in una tabella e li organizza in un grafico; riconosce la relazione esistente tra le grandezze analizzate con l'aiuto dell'insegnante</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente traduce l'informazione verbale in forma grafica e viceversa, completando con inferenza i dati mancanti nel testo. Individua procedimenti e relazioni matematiche. Formula ipotesi e prevede soluzioni denotando capacità di riflessione. Raccoglie e organizza autonomamente i dati; riconosce la relazione esistente tra le grandezze analizzate autonomamente e confronta situazioni e relazioni trovate; riesce ad individuare autonomamente il verificarsi delle leggi trovate in alcuni fenomeni naturali o artificiali facenti parte della propria esperienza o delle proprie conoscenze</p>

Evidenze/Compiti	
Compito	Asse culturale Asse storico sociale
<p>A partire da due testi, il primo riguardante l'epoca antica con implicazioni storico-geografiche e sociali, correlato da grafici (areogrammi) completi e incompleti di valori statistici ed il secondo riguardante l'epoca contemporanea (articolo di giornale, saggio, Regolamento d'istituto, Costituzione italiana...)</p>	<p>Livello base Lo studente legge i grafici completi utilizzando le informazioni presenti nei due testi e vi si orienta cogliendo differenze ed affinità. Si orienta sull'asse storico collocando in ordine cronologico alcuni eventi descritti nei testi; data una carta geografica sa situare alcuni eventi descritti. Individua la/le causa/e e la/e conseguenza/e di almeno uno tra i fenomeni descritti. Conosce il significato di norma sociale, norma giuridica, Costituzione e sua struttura oltre che alcuni diritti relativi alla persona evidenziando tali concetti all'interno dei due testi.</p>
	<p>Livello intermedio Lo studente completa i grafici mancanti di dati utilizzando le informazioni presenti nei due testi. Completa un asse storico collocando in ordine cronologico gli eventi mancanti; data una carta geografica parzialmente muta sa situare alcuni eventi descritti. Individua la/le causa/e e la/e conseguenza/e di più fenomeni descritti.</p>

	<p>Riconosce gli aspetti principali economici (attività economiche) e giuridici (diritti civili, concetto di cittadinanza, norme di convivenza) tratti dai testi e, guidato, li colloca correttamente nei diversi contesti</p>
	<p>Livello avanzato Lo studente costruisce un nuovo grafico ricavando dai due testi proposti opportune correlazioni significative. Costruisce un asse storico collocando in ordine cronologico gli eventi; data una carta geografica muta sa situare gli eventi. Individua la/le causa/e e la/e conseguenza/e dei fenomeni descritti rapportandoli alla contemporaneità. Crea opportuni collegamenti giuridici ed economici, li trasferisce in diversi contesti sociali, attribuisce alle norme sociali, civili, economiche una valenza adeguata per giungere a comportamenti consapevoli e corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente.</p>