

## **Piano di interventi finalizzati all'INTEGRAZIONE SCOLASTICA e formativa degli allievi con disabilità o in situazioni di svantaggio – Assistenza Specialistica anno scolastico 2018-19”**

### **1. \*ORTO DIDATTICO, AMBIENTE E NATURA**

Realizzazione nell'ambiente scolastico di un orto con piante commestibili e di abbellimento, cura dell'orto; osservazione della natura circostante; uscite didattiche in fattorie, con osservazione e cura degli animali, e in ambienti naturali;

**Finalità:** stimolare la socialità, favorendo l'inclusione; educare all'ecologia; conoscere la natura e l'ambiente circostante; apprendere i principi dell'educazione ambientale ed alimentare attraverso le attività di semina, cura e compostaggio; imparare a prendersi cura del proprio territorio; sviluppare un rapporto sano con il cibo, nel rispetto della natura, dei suoi ritmi e dei cicli.

**Valutazione:** Progressi valutati sulla base di osservazioni quotidiane e di verifiche formative e sommative

### **2. \*PROGETTO CINEMA**

Il progetto "Cinema a scuola ... con fantasia!" nasce dall'esigenza di avvicinare gli alunni con disabilità ad una forma particolare di espressione artistica ed emozionale qual è il cinema. Il cinema ha lo scopo di contribuire a sviluppare negli alunni una propria capacità creativa e di sviluppare la capacità di rielaborare le informazioni e i concetti acquisiti. Attraverso le attività di riflessione e approfondimento, s'intende sviluppare negli alunni la capacità di esprimere il mondo delle proprie emozioni, e dei propri sentimenti. Saranno proposti alcuni film tra i titoli selezionati ("Il ragazzo che sapeva volare" " Basta guardare il cielo", "Quasi amici", "I diversi", "Crisalidi" "Prima la musica, poi le parole"... ) la cui visione preceduta da una presentazione da parte del docente.

Il progetto è articolato in due parti:

- visione del film con relative conversazioni e riflessioni;
- parte didattica con schede da completare.

La proposta è rivolta a gruppi di alunni di classi parallele o aperte.

**Finalità:** - stimolare modalità di "visione emozionale" per evitare che gli alunni si abituino al ruolo di spettatori passivi; - offrire ulteriori occasioni per stare bene a scuola.

**Valutazione** verifica della comprensione del filmato attraverso il dibattito per dare la possibilità agli alunni di confrontare idee ed esperienze e a esprimere creativamente le proprie emozioni a sensibilizzare gli alunni alla disabilità e favorire il sorgere di relazioni di aiuto.

### **3. ARTETERAPIA" - PROGETTO MURALES**

Considerando che l'operatività manuale può essere una risorsa per tutti gli alunni e in particolare per gli alunni con difficoltà, si propone la creazione un laboratorio di arteterapia che avrà come prodotto finito la realizzazione di un "Murales".

**Finalità:** sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali; favorire il benessere scolastico degli alunni e favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze con una modalità stimolante.

Il laboratorio si struttura in **3 fasi**, in modalità cooperativa:

- 1) Scelta condivisa del tema da sviluppare.
- 2) Progetto del Murales con tecniche differenti: disegno, guazzo, acquarello, stencil, collage.
- 3) Realizzazione del “Murales” sulla parete destinata.

**Valutazione e verifica:** La verifica si svolgerà in *itinere* con l’osservazione sistematica e strutturata, con la valutazione degli elaborati prodotti, dell’impegno e della partecipazione e tenendo sempre presenti i livelli di partenza. La valutazione prevede un giudizio finale rispetto agli obiettivi prefissati.

#### 4. \*LABORATORIO MULTISENSORIALE: “Quando i sensi vedono al di là del visibile...”

Approccio mirato a stimolare i cinque sensi in maniera controllata; passaggio dal «cognitivo» al «sensoriale»; riorganizzazione del rapporto con il mondo esterno teso a migliorarne la comprensibilità e la fruibilità; stimolazione ripetuta e costante finalizzata a un apprendimento implicito (abitudine ad un stimolo specifico); utilizzo di materiali diversificati che diano la sensazione del reale, facendo ricorso anche a suoni e a odori; uscite sul territorio.

**Finalità:** sperimentarsi “in tutti i sensi”, cercando di lavorare su più piani (visivo, uditivo, olfattivo, tattile) per scoprire la realtà circostante.

**Valutazione:** il progetto prevede tanti piccoli traguardi che saranno valutati giorno dopo giorno, con l’osservazione sistematica e con la valutazione dei processi e dei prodotti.

#### 5. \*LABORATORIO DI PSICOMOTRICITÀ

Attività ludico-ricreative in gruppo, tutoring e prompting e fading, adattando gli strumenti disponibili e i contenuti in base alle esigenze di ciascuno, con una molteplicità di materiali (palla, cerchio, asta di legno, step, palla propriocettiva...), da utilizzare, si vuole stimolare la propriocezione, l’esterocezione e il potenziamento della sensibilità tattica, migliorare la staticità, ampliare gli schemi motori, migliorare le capacità fine motorie.

**Finalità:** potenziare le abilità motorie, migliorare la percezione dello schema corporeo, migliorare gli aspetti comunicativi che passano attraverso i vari sistemi non verbali; educare al rispetto delle regole, aumentare le autonomie personali e sociali, aumentare la consapevolezza di sé, favorire il nascere di rapporti significativi con i compagni attraverso le attività di gioco.

**Valutazione e verifica:** La verifica si svolgerà in *itinere* con l’osservazione sistematica e strutturata, con la valutazione dell’impegno e della partecipazione e tenendo sempre presenti i livelli di partenza.

#### 6. \*LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA

L’uso della musica (suono, ritmo, melodia e armonia) e degli elementi musicali facilitano la comunicazione, la relazione, l’apprendimento, la motricità e l’espressione oltre a soddisfare necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive. Utilizzando piccoli strumenti musicali, attraverso attività individuali e di gruppo si guideranno gli alunni dalla sperimentazione informale ad una sempre maggiore strutturazione ritmica.

**Finalità:** favorire nuovi canali di comunicazione, espressione e relazione; favorire l'emergere di emozioni e stati d'animo; favorire diverse modalità di apprendimento nel rispetto delle caratteristiche e delle capacità individuali; distensione e rilassamento degli alunni, prima e durante l'attività didattica.

**Valutazione e verifica:** La verifica si svolgerà in itinere con l'osservazione sistematica e strutturata, con la valutazione degli elaborati prodotti, dell'impegno e della partecipazione e tenendo sempre presenti i livelli di partenza.